

GREEK VERSION
OF THE BOOKLET WITH EDUCATIONAL ACTIVITIES
PROMOTING METACOGNITIVE SKILLS

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΥ ΜΕ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΓΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΜΕΤΑΓΝΩΣΤΙΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

Εισαγωγή

Η ιδέα του να μαθαίνει κανείς πώς να μαθαίνει είναι αρκετά παλιά και μπορεί να αναχθεί στη Σωκρατική μαιευτική μέθοδο, αν και τις τελευταίες τέσσερις -πέντε δεκαετίες, η ιδέα αυτή έχει ενσωματωθεί με τον επιστημονικό όρο 'Μεταγνώση'. Αυτή η έννοια αποδίδεται στον αναπτυξιακό ψυχολόγο John H. Flavell, τον «πατέρα του τομέα», και έχει γίνει μια από τις κύριες εστίες της ψυχολογικής έρευνας.

Παρόλο που η Μεταγνώση έχει γίνει ένας σύγχρονος και δημοφιλής όρος και αποτελεί ένα 'καυτό' ερευνητικό τομέα με πολλά υποσχόμενες στρατηγικές διδασκαλίας, η απόδοση του όρου αυτού έχει αποδειχθεί έργο πολύπλοκο. Από την αρχή της διάδοσής της, ωστόσο, η Μεταγνώση ορίζεται ως η «σκέψη για τη σκέψη» ή η «παρακολούθηση και η ρύθμιση της σκέψης». Ο J. Flavell (2000) την αναφέρει ως τη γνώση που έχει ως αντικείμενο ή που ρυθμίζει οποιαδήποτε πτυχή των γνωστικών μας λειτουργιών.

Σήμερα, η Μεταγνώση εμπλέκεται σε διάφορους κλάδους και μελετάται με διαφορετικούς τρόπους: Σε αυτούς περιλαμβάνονται η Αναπτυξιακή Ψυχολογία (π.χ. Θεωρία του Νου), η Πειραματική και η Γνωστική Ψυχολογία (π.χ. μεταμνήμη, επιστημικές πεποιθήσεις), η Εκπαιδευτική Ψυχολογία (π.χ. αυτορρυθμιζόμενη μάθηση), η Νευροψυχολογία (π.χ., εκτελεστικές λειτουργίες και προμετωπιαίες περιοχές του εγκεφάλου), με την Κοινωνική Ψυχολογία (π.χ. ανθρώπινες αλληλεπιδράσεις), με την Κλινική Ψυχολογία (π.χ. αναστοχασμός σκέψεων και πράξεων), καθώς και με την κορύφωση και άλλες ρυθμίσεις της συμπεριφοράς και της νόησης (Efklides, 2008, p. 523; Papaleontiou-Louca, 2014).

Το μεγάλο ενδιαφέρον για τη Μεταγνώση απορρέει από την ευρέως διαδεδομένη πεποίθηση ότι οι μαθητές πρέπει να είναι δια βίου μαθητές, εφοδιασμένοι με τις απαραίτητες δεξιότητες τόσο για την επίλυση προβλημάτων στο σχολείο όσο και για την επέκταση αυτών των δεξιοτήτων στη ζωή μέσω της κατανόησής μας για τη δική μας σκέψη, μάθηση και στρατηγικές προσεγγίσεων στην επίλυση προβλημάτων.

Ένας από τους κύριους στόχους της εκπαίδευσης είναι να βοηθήσουν τους μαθητές/ριες να αποκτήσουν δεξιότητες σκέψης και στρατηγικές, οι οποίες θα τους χρησιμεύσουν σ' όλη τη διάρκεια της ζωής τους και όχι απλά να αποθηκεύουν πληροφορίες. Ένα ποιοτικό εκπαιδευτικό σύστημα θα πρέπει να είναι σε θέση να διευκολύνει τους μαθητές/ριες πώς να μαθαίνουν, πώς να θυμούνται, πώς να παρακινούν τον εαυτό τους να μάθει και πώς να ελέγχουν τη δική τους μάθηση, έτσι ώστε να μπορούν να διδάσκουν τον εαυτό τους και να μαθαίνουν αυτόνομα δια-βίου (Fatih Aydin, 2011).

Υπάρχουν εκτενείς αποδείξεις ότι η Μεταγνώση μπορεί να επηρεάσει άμεσα τη μάθηση των μαθητών (Boekaerts, Pintrich, & Zeidner, 2000- Winne, 1995). Επιπλέον, η ικανότητα αποτελεσματικής

διαχείρισης της μάθησης φαίνεται να οδηγεί στην επιτυχία εντός και εκτός σχολείου και η ακρίβεια στην αυτοαξιολόγηση βρέθηκε να σχετίζεται με τη σχολική επίδοση στην εφηβεία (Demetriou & Kazi, 2001, p. 525).

Η διδασκαλία των στρατηγικών σκέψης και των μεταγνωστικών δεξιοτήτων των μαθητών θα τους οδηγήσει στο να επιδιώκουν να αποκτούν αυτόνομα τη γνώση καθ' όλη τη διάρκεια της εκπαίδευσης και της ζωής τους. Οι μαθητές και οι εκπαιδευτικοί πρέπει να ασχοληθούν ενεργά με τη Μεταγνώση. Με τον τρόπο αυτό, γίνονται ανεξάρτητοι στην κατάκτηση της γνώσης και αποκτούν τον έλεγχο της δικής τους μάθησης (Papaleontiou-Louca, 2014, p.8).

Το ερευνητικό – εκπαιδευτικό πρόγραμμα Pro-Me-ToM (Promoting Metacognitive and Theory-of-Mind Skills) είναι ένα συνεργατικό Erasmus+ πρόγραμμα που χρηματοδοτείται από το ΙΔΕΠ (IDEP) (Foundation of European Programs for Lifelong Learning) και έχει πραγματοποιηθεί το 2022-2024 από ερευνητές και εκπαιδευτικούς με τους μαθητές τους σε πέντε χώρες (Κύπρο, Ελλάδα, Ουγγαρία, Πορτογαλία και Ρουμανία), με στόχο τόσο τη διερεύνηση όσο και την προώθηση των μεταγνωστικών δεξιοτήτων των εκπαιδευτικών και των μαθητών. Στο πλαίσιο του έργου αυτού εκδίδεται και αυτό το εγχειρίδιο με εκπαιδευτικές δραστηριότητες.

Συγκεκριμένα, το ερευνητικό κι εκπαιδευτικό αυτό πρόγραμμα αποσκοπούσε στην ενίσχυση μεταγνωστικών δεξιοτήτων όπως οι στρατηγικές μάθησης, οι επιστημικές πεποιθήσεις και οι δεξιότητες 'Θεωρίας του Νου' τόσο των εκπαιδευτικών όσο και των μαθητών/ριών. Αυτές οι κρίσιμες δεξιότητες αποτελούν παραδείγματα γνωστικών λειτουργιών ανώτερης τάξης και αναμένεται να βοηθήσουν τους μαθητές όχι απλά να «μάθουν πώς να μαθαίνουν» σε όλη τους τη ζωή, αλλά και να τους επιτρέψουν να ερμηνεύουν καλύτερα την ανθρώπινη συμπεριφορά προκειμένου να συνυπάρχουν λειτουργικά με τους άλλους.

Η εκπαιδευτική παρέμβαση αναπτύχθηκε, μεταφράστηκε και εφαρμόστηκε σε πέντε γλώσσες με ένα καλά σχεδιασμένο πρόγραμμα «Έρευνας Δράσης» και με τη συμμετοχή εκπαιδευτικών και μαθητών από τις πέντε χώρες (για περισσότερες λεπτομέρειες βλέπε Papaleontiou-Louca, 2024).

Το εγχειρίδιο αυτό αποτελείται από εκπαιδευτικές δραστηριότητες που προτάθηκαν από εκπαιδευτικούς (τόσο της Δημοτικής όσο και της Μέσης Εκπαίδευσης) με τη βοήθεια της ερευνητικής ομάδας, προκειμένου να διευκολυνθούν οι εκπαιδευτικοί στην εφαρμογή των μεταγνωστικών δεξιοτήτων στην πράξη και στη δια-βίου προώθηση της ανεξάρτητης μάθησης. Ευχαριστούμε και τις δύο ομάδες για την πολύτιμη συμβολή τους!

Ελπίζουμε ότι το εγχειρίδιο αυτό θα γίνει έναυσμα και θα δώσει κάποιες χρήσιμες ιδέες διευκολύνοντας το μαθησιακό ταξίδι των νέων μας για μια πετυχημένη ζωή με νόημα!

Η επιμελήτρια της έκδοσης

Καθηγ. Ελεονώρα Παπαλεοντίου-Λουκά

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1:** ‘Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ’ - Από τη Ρεβέκα Παναγή
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2 :** ‘ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΟΞΕΩΝ ΚΑΙ ΒΑΣΕΩΝ” - Από τη Νατάσα Σάββα
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3:** ‘ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ’ – Από την Παναγιώτα Κουρέα
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4 :** ‘ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ’- Από την Παναγιώτα Κουρέα
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5 :** ‘ ΔΙΑΤΡΟΦΗ (ΔΙΑΦΗΜΗΣΗ)’ - Από την Παναγιώτα Κουρέα
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6:** ‘ΟΙ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΜΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΣΤΟ ΑΚΟΥΣΜΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ - Από τη Διαμάντω Παπαδάκη – Παπαγεωργίου
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 7:** ‘ΣΥΝΕΞΕΤΑΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ «ΠΡΟΣΚΑΡΤΕΡΙΑ» ΚΑΙ «ΟΙ ΔΥΟ ΨΑΡΑΔΕΣ’ - Από τη Διαμάντω Παπαδάκη – Παπαγεωργίου
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 8:** ‘ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΠΕΡΙΛΗΨΗΣ’ - Από τη Δέσποινα Λυβέρα
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 9:** ‘ ΓΡΑΦΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ – ΡΑΒΔΟΓΡΑΜΜΑ (ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ)’ - Από τη Στέλλα Σάββα -Παττίδου
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 10:** - ‘ΥΠΟΔΥΣΗ ΡΟΛΩΝ: ΤΟΥ ΠΡΟΣΦΥΓΑ/ΜΕΤΑΝΑΣΤΗ/ΑΙΤΟΥΝΤΟΣ ΑΣΥΛΟ’ - Από τη Χρυσάνθη Νικοδήμου
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 11:** ‘ΘΕΡΙΝΗ ΩΡΑ (ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΜΕΤΑΓΝΩΣΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ) ’ - Από Zsuzsanna Várnai
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 12:** ΠΩΣ ΚΙΝΕΙΤΑΙ Η ΓΗ (ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΛΑΘΩΝ) - Από Zsuzsanna Várnai
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 13:** ‘ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΥΛΗΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ’- Από Zsuzsanna Várnai
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 14:** ‘ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟ (ΕΠΙΣΤΗΜΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΟΤΗΤΑ)’ - Από Άκος Sipos
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 15:** ‘ΚΥΝΗΓΗΤΟ ΛΑΘΩΝ (ΜΕΤΑΓΝΩΣΗ, ΕΠΙΣΤΗΜΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ)’ - Από Zsuzsanna Mónok
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 16:** ‘ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΕΝΤΟΠΙΣΕΤΕ ΤΙΣ ΑΝΤΙΦΑΣΕΙΣ;’ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΜΕΤΑΓΝΩΣΗΣ - Από την Edit Szöllósi
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 17:** ‘ ΧΑΡΤΗΣ ΜΥΑΛΟΥ’ – Από Otilia Doina Filep
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 18:** ‘ ΚΑΤΑΙΓΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ’ - Από Otilia Doina Filep

- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 19:** 'ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΤΗΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗΣ ΑΠΟΨΗΣ ΔΥΟ ΑΤΟΜΩΝ' - Από τη Χίτζιου Ευφροσύνη
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 20:** 'ΠΑΙΓΝΙΔΙ ΡΟΛΩΝ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΚΑΙ ΈΚΦΡΑΣΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ' - Από τη Σωτηράκη Νεκταρία
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 21:** 'ΜΙΑ ΜΕΤΑΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ ΟΡΓΆΝΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ». «Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΜΕΓΆΛΗ ΑΚΜΉ»' - Από την Παπασωτηρίου Χριστίνα
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 22:** ' ΑΥΤΟ-ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΔΟΣΗΣ ΣΕ ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ' - Από τη Σταύρου Χρυσάνθη
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 23:** 'ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΠΕΡΙΛΗΨΗΣ' - Από τη Δελίδου Δέσποινα
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 24:** ' ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΘΕΩΡΗΣΗ ΤΗΣ «ΙΛΙΑΔΑΣ» - Από την Μπουτμπάρα Στεφάνια
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 25:** 'ΜΕΤΡΗΣΗ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑΣ ΣΩΜΑΤΟΣ' - Από τη Σανίδα Δήμητρα
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 26:** 'ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ 3ΟΥ ΝΟΜΟΥ ΤΟΥ ΝΕΥΤΩΝΑ ' - Από τη Νικολαΐδου Αλεξάνδρα
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 27:** 'ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΆΛΛΟΥΣ ' - Από την Ελένη Σαχουλίδου
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 28:** 'ΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΑΣΤΡΑΔΕΝΗΣ ' - Από τον Μαλισσόβα Λεωνίδα
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 29:** 'ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΑΥΣΑΝΙΑ' - Από τον Ρωμανιά Ιωάννη
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 30:** 'ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΠΑΡΚΟΥ' - Από την Αποστόλου Έλενα
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 31 :** 'ΠΡΩΤΕΪΝΕΣ'' - Από τον Malissovas Leonidas
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 32 :** ' Η ΜΠΛΟΥΖΑ ΤΗΣ κας ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ' - Από την Αποστόλου Έλενα
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 33 :** ' ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΚΑΛΑΝΤΑ' - Από τον Malissovas Leonidas
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 34:** ' Η ΡΩΜΑΪΚΗ ΕΞΑΠΛΩΣΗ ΟΠΩΣ ΤΗΝ ΕΙΔΑΝ ΟΙ ΡΩΜΑΙΟΙ ΚΑΙ ΟΠΩΣ ΤΗΝ ΕΙΔΕ Ο ΗΓΕΤΗΣ ΕΝΟΣ ΚΑΤΑΚΤΗΜΕΝΟΥ ΛΑΟΥ' - Από την Elvira Moreira dos Santos
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 35:** 'ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΝΟΥ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1' - Από κ. Γκρέγορι
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 36:** 'ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΝΟΥ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2' - Από κ. Γκρέγορι
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 37:** 'ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗΣ - ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΕΣ - ΑΛΓΕΒΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ' - Από την Margarida Fonseca
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 38:** 'ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗΣ - ΙΣΤΟΡΙΑ - ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΤΟΝ 5ο ΑΙΩΝΑ π.Χ. ' - Από την Elvira Moreira dos Santos
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 39:** «ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗΣ - ΙΣΤΟΡΙΑ - ΟΛΟΚΛΗΡΩΤΙΚΕΣ ΙΔΕΟΛΟΓΙΕΣ» - Από τη Sandra Margarida Santos
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 40:** 'ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ - ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ - ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΣΑΣ' - Από την Bárbara Baião

- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 41:** 'ΠΩΣ ΜΑΘΑΙΝΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ;' - Από τις Beatriz Cartaxo, Inês Henriques, Joana Almeida, Matilde Vicente
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 42:** 'ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΜΕ ΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΩΤΗ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ KWL' - Piedade Vaz Rebelo & Graça Bidarra
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 43:** 'ΒΛΕΠΕΙΣ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΒΛΕΠΩ ΕΓΩ; ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ' - Piedade Vaz Rebelo & Graça Bidarra
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 44:** 'ΔΙΕΛΕΥΣΗ' - Από την Eva Porsche
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 45:** Η ΜΕΘΟΔΟΣ 'REI' - Από την Eva Porsche
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 46:** 'ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΛΕΞΕΩΝ - ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ, ΑΕΡΟΦΟΡΑ ΚΑΙ ΗΧΟΧΡΩΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ' - Από την Ana Maria Ferreira Pina
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 47:** 'ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΔΙΚΤΥΟΥ' - Από τον Alberto Carreira
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 48:** 'Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΣΥΝΘΕΤΙΚΟΥ ΟΠΤΙΚΟΥ ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΟΥ' - Από τη Rosa Correia
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 49:** 'ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΩΝ ΤΡΟΦΙΜΩΝ' Από την Isabela Rego
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 50:** 'Η ΡΩΜΑΪΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ' – Από τη Vera Martinho
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 51:** 'ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΣΥΝΕΠΕΙΩΝ' - Από την Edite Castro
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 52:** 'Ο ΑΘΩΟΣ ΦΟΝΙΑΣ: ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΚΑΝΕΙΣ!' - Από τον Carlos João da Cunha Silva
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 53:** 'ΜΕΤΑΓΝΩΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ στην ΙΣΤΟΡΙΑ' - Από την Paula Oliveira
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 54:** 'ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ' - Από τη Sandra Pinto
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 55:** 'ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΗ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ – ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ' - Από την Adélia Queijo
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 56:** 'ΕΝΤΥΠΑ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ – ΙΣΤΟΡΙΑ' - Από την Catarina Figueiredo
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 57:** 'ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΝΕΠΑΡΚΕΙΑΣ ΣΤΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ - Ο ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΟΡΙΑΝΑΣ' - Από την Catarina Reis
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 58:** 'ΒΡΕΣ ΤΟ ΛΆΘΟΣ!' - Από τη Margarida Fonseca
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 59:** 'ΚΑΤΑΝΌΗΣΗ ΤΟΥ ΘΈΜΑΤΟΣ: ΗΛΕΚΤΡΟΜΑΓΝΗΤΙΚΗ ΕΠΑΓΩΓΗ' - Από τη Marta Manaia
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 60:** 'ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΑ' - Από την Bernardete Francisco
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 61:** 'ΦΑΝΤΑΣΤΕΙΤΕ ΟΤΙ ...' - Από τον Rui Simões
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 62:** 'ΕΝΤΟΠΪΖΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΑΣΥΝΕΠΕΙΕΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ - ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ' – Από τη Rosa Vigarinho

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 63: ‘ΕΝΤΟΠΙΖΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΑΣΥΝΕΠΕΙΕΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ – ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ’
– Από τη Luciana Frade

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 64: ‘ΔΙΑΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΤΕΡΤΟΥΛΙΑ’ - Από την Dulce Gonçalves

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 65: ‘ΜΕΤΑΓΝΩΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ στην ΙΣΤΟΡΙΑ’ - Από την Paula Charneco Martins

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1: ‘Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ’

- Ρεβέκα Παναγή -

Περιγραφή Δραστηριότητας:

Κύριος στόχος της παρούσας διδακτικής παρέμβασης είναι η διερεύνηση και καταγραφή- σε συγκεκριμένο χρονικό πλαίσιο- του επιπέδου ανάπτυξης της μεταγνώσης και των μεταγνωστικών δεξιοτήτων κατά την αξιοποίηση των εργαλείων του συμμετοχικού ιστού και της επικοινωνιακής προσέγγισης (Web 2.0) στη διδακτική της Αγγλικής γλώσσας σε τάξη μικτής ετοιμότητας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Το δείγμα που επιλέγηκε για αυτή την παρέμβαση είναι 21 μαθητές/τριες από το Λύκειο Αραδίππου ‘Τάσος Μητσόπουλος’.

Η εκπαιδευτικός- παρατηρητής- παρατηρούσε την εξέλιξη της μαθησιακής διαδικασίας καθ’ όλη τη διάρκεια της παρούσας παρέμβασης και συμμετείχε ενεργά ως εμπνευστής και ανατροφοδότησης δότης χωρίς να παρεμβαίνει στις συλλογικές ενέργειες και αποφάσεις των μαθητών/τριών.

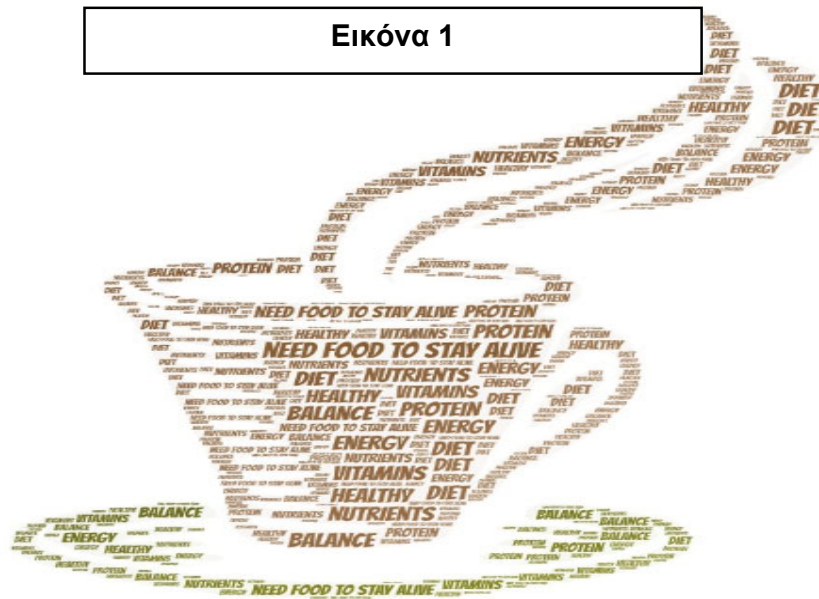
Στη Β’ Λυκείου, στο μάθημα των Αγγλικών, οι μαθητές/τριες καλούνται να μελετήσουν μία σειρά από ζητήματα που αφορούν στη σπουδαιότητα της διατήρησης ενός υγιεινού τρόπου ζωής όπως και ζητήματα που έχουν άμεση σχέση με την υγιεινή διατροφή ως εργαλείο που ενισχύει την καλή φυσική κατάσταση και την πνευματική ευεξία. Ο σχεδιασμός της δραστηριότητας έχει ως στόχο τη δημιουργία ενός έντυπου (leaflet) το οποίο θα συζητηθεί σε ένα συνέδριο διατροφολογίας όπου οι μαθητές /τριες θα παραθέσουν τις σκέψεις τους με παραστατικό τρόπο μέσα από τη χρήση διάφορων εργαλείων του ιστού Web 2.0. Οι ομαδικές αναρτήσεις των παιδιών έγιναν στην πλατφόρμα Teams.

Άσκηση Πρώτη

Η πρώτη δραστηριότητα έχει ως στόχο την κατασκευή ενός συννεφόλεξου (word cloud) που περιλαμβάνει λέξεις-κλειδιά οι οποίες αναδεικνύουν το θέμα της σπουδαιότητας της υγιεινής διατροφής στη ζωή μας, ενισχύοντας ταυτόχρονα τις δεξιότητες συνεργασίας και αλληλεπίδρασης μεταξύ των μαθητών/τριών μέσα σε ομάδες (εικόνες 1,2).



Εικόνα 1



Εικόνα 2

Σε μία κοινότητα μάθησης/διερεύνησης, (η κοινότητα μας έχει ονομαστεί Interactive Pens) όπου η μάθηση οικοδομείται με βάση την κοινωνική αλληλεπίδραση, τη συνεργασία και την επικοινωνία, οι μεταγνωστικές διαδικασίες τροφοδοτούνται μέσα από τις συνεργατικές δραστηριότητες, την επικοινωνία μεταξύ των μελών της, τον διαμοιρασμό και την οικοδόμηση της γνώσης. Οι μεταγνωστικές διαδικασίες είναι εσωτερικές διαδικασίες που οδηγούν στην επίβλεψη και τον έλεγχο των γνωστικών διεργασιών.

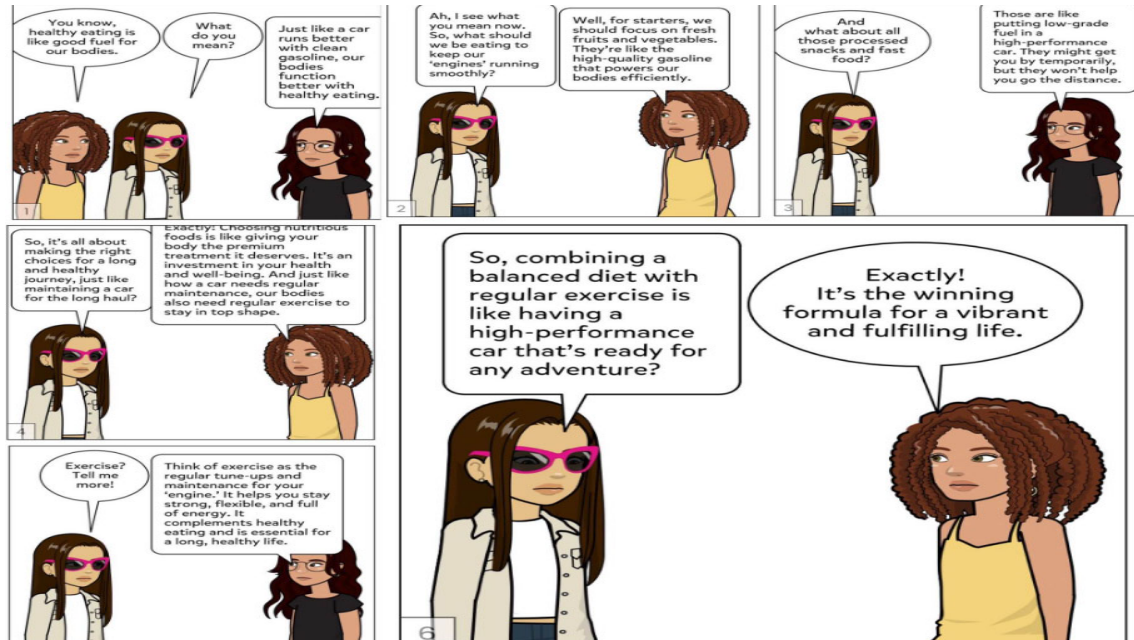
Μέσα από την επιτήρηση της εκπαιδευτικού διαπιστώνονται οι παραπάνω διαδικασίες, παρατηρώντας τους μαθητές/τριες να συνεργάζονται με τους συμμαθητές/τριες τους, βοηθώντας έμπρακτα μέσα από τη συζήτηση μεταξύ τους και καταλήγοντας σε συμπεράσματα. Επίσης έχει παρατηρηθεί και η άμεση υποστήριξη των συμμαθητών/τριών τους που ίσως να διακατέχονταν από κάποιο αίσθημα τεχνοφοβίας που τους εμπόδιζε ταυτόχρονα και στην ολοκλήρωση της δραστηριότητας.

Άσκηση Δεύτερη

Η εισαγωγή του εργαλείου Pixton ενθαρρύνει τα παιδιά να εκφράσουν την πορεία της σκέψης παραστατικά καλλιεργώντας ταυτόχρονα και τις δεξιότητες του γραπτού λόγου σε ό,τι αφορά στη διαπραγμάτευση σύγχρονων ζητημάτων. Εδώ οι μαθητές/τριες, αφού παρέμειναν στις ομάδες τους, δημιούργησαν ένα ψηφιακό κόμικ εκφράζοντας τη σκέψη τους παραστατικά σε ότι αφορά τη σπουδαιότητα της υγιεινής διατροφής στη ζωή μας και πώς μπορεί να ενισχυθεί ο ρόλος της υγιεινής διατροφής στην καθημερινότητα μας. (εικόνες 1,2).



Εικόνα 1



Εικόνα 2

Ο ρόλος εδώ του εκπαιδευτικού-συντονιστή ήταν ιδιαίτερα σημαντικός γιατί έπρεπε να εμπλέξει τους μαθητές/τριες σε δραστηριότητες που απαιτούσαν ανώτερες δεξιότητες, οι οποίες ενισχύουν την κριτική σκέψη, τον αναστοχασμό και την οικοδόμηση της καινούριας γνώσης την οποία οι μαθητές/τριες θα μπορούν να μεταφέρουν σε καινούρια περιβάλλοντα (σε αυτή την περίπτωση η αναπαράσταση της γνώσης με την μορφή ενός leaflet). Η εκπαιδευτικός έχει παρατηρήσει τον ενθουσιασμό των μαθητών/τριών για τη συγκεκριμένη δραστηριότητα όπως και τον διαμοιρασμό της γνώσης μέσα στην κοινότητα.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2: 'ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΟΞΕΩΝ ΚΑΙ ΒΑΣΕΩΝ'

- Νατάσα Σάββα -

Σκοπός:

Η δραστηριότητα αυτή έχει ως στόχο την αξιολόγηση των μεταγνωστικών ικανοτήτων των μαθητών/τριών στο θέμα των οξέων και βάσεων, ενισχύοντας παράλληλα τις δεξιότητές τους στον τομέα της χημείας.

Υλικά:

Διάφορα διαλύματα οξέων και βάσεων
Εργαστηριακός εξοπλισμός (παραμετρικό χαρτί, δοκιμαστικοί σωλήνες, σταγονόμετρα)
Φύλλα εργασίας με ερωτήσεις και ασκήσεις

Διαδικασία:

Εισαγωγή (10 λεπτά):

Ξεκινήστε με μια σύντομη επανάληψη των βασικών αρχών των οξέων και των βάσεων. Κάντε έναν επικεντρωμένο αφηγηματικό διάλογο για την σημασία του pH και των διάφορων ουσιών που το επηρεάζουν.

Πειραματική Δραστηριότητα (20 λεπτά):

Διανείμετε τα υλικά στους/στις μαθητές/τριες και ζητήστε τους να πραγματοποιήσουν σειρά από πειράματα που αφορούν αντιδράσεις οξέων και βάσεων. Παρακολουθήστε τις αντιδράσεις, μετρήστε τις τιμές pH και καταγράψτε τα αποτελέσματα. Οι μαθητές/τριες μπορούν να κάνουν προβλέψεις για τα αποτελέσματα των πειραμάτων και στη συνέχεια να αυτοαξιολογούν τις υποθέσεις τους με βάση τα τελικά ευρήματα.

Ανάλυση και Συζήτηση (15 λεπτά):

Προχωρήστε σε μια συζήτηση με τους/τις μαθητές/τριες για τα παρατηρηθέντα αποτελέσματα. Καθοδηγήστε τους να συνδέσουν τις παρατηρήσεις τους με τις έννοιες των οξέων και βάσεων. Κάντε ερωτήσεις που ενθαρρύνουν τη σκέψη και την ανάλυση.

Εφαρμογή (15 λεπτά):

Δώστε στους/στις μαθητές/τριες ένα φύλλο εργασίας με ερωτήσεις και ασκήσεις που αφορούν τις αντιδράσεις οξέων και βάσεων. Ζητήστε τους να επιλύσουν τις ασκήσεις ατομικά ή σε ομάδες.

Αξιολόγηση (10 λεπτά):

Αξιολογήστε τις απαντήσεις των μαθητών/τριών, δίνοντας έμφαση στην κατανόηση των αρχών και την ικανότητά τους να εφαρμόζουν τις έννοιες σε πρακτικά παραδείγματα.

Αυτή η δραστηριότητα παρέχει μια ολοκληρωμένη προσέγγιση για την αξιολόγηση της κατανόησης των μαθητών/τριών σχετικά με τα οξέα και τις βάσεις, προάγοντας παράλληλα τις δεξιότητές τους στον τομέα της πειραματικής εργασίας και της ανάλυσης δεδομένων.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3 : ‘ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ’

- Παναγιώτα Κουρέα -

<p>Περιγραφή της Δραστηριότητας</p> <p>Μέσα από μια σειρά 5 μαθημάτων (Χ80 λεπτά) του προγράμματος MindReset του οργανισμού Junior Achievement Cyprus προσπαθήσαμε να γίνουμε επιχειρηματίες και να κατασκευάσουμε ένα προϊόν που θα χρησιμοποιούσαμε ή και θα πωλούσαμε βγάζοντας κέρδος αλλά και προστατεύοντας το περιβάλλον.</p> <p>Αναγνώριση της προβληματικής κατάστασης→ Έρευνα Αγοράς→Καταγραφή Ιδεών→Κατασκευή→Δοκιμή-Έλεγχος → Αξιολόγηση → Κοστολόγηση → Παραγωγή→Διαφήμιση-Επικοινωνία→Παρουσίαση</p> <p>Ανάπτυξη κριτικής σκέψης Αξιοποίηση γνώσεων από Μαθηματικά, Τεχνολογία, Φυσικές Επιστήμες Δημιουργικότητα-Συνεργασία</p>
<p>Στόχος Δραστηριότητας:</p> <p>Η κατασκευή και προώθηση προϊόντος ή υπηρεσίας που θα αποσκοπούσε στη μείωση της χρήσης του πλαστικού ή της επαναχρησιμοποίησής του.</p>
<p>Υπολογιζόμενη Διάρκεια Δραστηριότητας: 5Χ80 λεπτά</p>
<p>Προτεινόμενα Μαθήματα: Αγωγή Υγείας ή Περιβαλλοντική Αγωγή</p>
<p>Προτεινόμενη Ηλικία Παιδιών: 11-12 χρ.</p>
<p>Όνομα Εκπαιδευτικού που εισηγείται τη Δραστηριότητα: Παναγιώτα Κουρέα</p>
<p>Email Εκπαιδευτικού: pkourea@yahoo.com Τηλ. Εκπαιδευτικού: 0035799846015</p>
<p>Ειδικότητα Εκπαιδευτικού: Δασκάλα Σχολείο Εκπαιδευτικού: Θ΄ Δημοτικό Πάφου</p>

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4 : ‘ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ’

από την Παναγιώτα Κουρέα

Περιγραφή της Δραστηριότητας

Ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων (πεζά και ποιήματα)
 Αναζήτηση του επικοινωνιακού πλαισίου
 Συνεξέταση κειμένων→ κοινά σημεία και διαφορές
 Συναισθήματα των ηρώων των κειμένων «Αν ήμουν ο αφηγητής..»
 Άλλες παρόμοιες καταστάσεις στον κόσμο
 Γενίκευση των δεινών του πολέμου
 Αλλαγή του συγκείμενου

Στόχοι Δραστηριότητας:

Να αντιληφθούν τις συνέπειες της τουρκικής εισβολής.
 Να αναζητήσουν στα κείμενα τα εκφραστικά μέσα που κάνουν συναισθηματικά δυνατό ένα κείμενο.

Υπολογιζόμενη Διάρκεια Δραστηριότητας:

5 Χ 80 λεπτά

Προτεινόμενο Μάθημα:

Ελληνικά

Προτεινόμενη Ηλικία Παιδιών:

11-12 χρ.

Όνομα Εκπαιδευτικού που εισηγείται τη Δραστηριότητα:

Παναγιώτα Κουρέα

Email Εκπαιδευτικού: pkourea@yahoo.com **Τηλ. Επικοινωνίας Εκπαιδευτικού:** 99846015

Ειδικότητα Εκπαιδευτικού: Δασκάλα Δημοτικού Σχολείου

Σχολείο Εκπαιδευτικού: Θ’ Δημοτικό Σχολείο Πάφου

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5 : ‘ΔΙΑΤΡΟΦΗ (ΔΙΑΦΗΜΗΣΗ)’

από την Παναγιώτα Κουρέα

ΜΑΘΗΜΑ: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΤ’ βιβλίο, σελ. 53 (β)

Α. ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	1.1.1. Εντοπίζουν και να διατυπώνουν άμεσες, έμμεσες και υπόρρητες πληροφορίες γραπτών και προφορικών κειμένων (διαφήμιση) 1.2. Συνδέουν δικά τους και άλλων γραπτά κείμενα με συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	1.1.1/1.1.2. Εντοπισμός γλωσσικών και άλλων πληροφοριών σε πολυτροπικά κείμενα (διαφημίσει) 1.1.6. Επιλογή και θέση των πληροφοριών, με βάση συγκεκριμένα κριτήρια (σημεία έμφασης, σειρά πληροφοριών, σημεία συναισθηματικής φόρτισης, υποκειμενικές-αντικειμενικές πληροφορίες, παρουσίαση και αντιπαράβολή πληροφοριών, επανάληψη πληροφοριών) 1.2.2. Συμπέρασμα για το ποιος είναι ο πομπός, ο σκοπός και ο αποδέκτης του κειμένου
Β. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	2.2. Αναγνωρίζουν και καθορίζουν τον τύπο, το είδος και τα εκφραστικά στοιχεία του κειμένου 2.4.3.1 / 2.4.3.2. Κατανοούν τη λειτουργία γλωσσικών και μη γλωσσικών στοιχείων σε πολυτροπικά κείμενα και συγκεκριμένα της διαφήμισης

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	<p>2.2.3./2.2.4./2.2.5. Κειμενικός τύπος: περιγραφή, αφήγηση, επιχειρήματα, οδηγίες → Η διαφήμιση ως μεικτό κείμενο: περιγραφή σε επιχειρήματα, κ.ο.κ, Κειμενικό είδος: διαφήμιση</p> <p>2.4.1.1. Εντοπισμός και λειτουργική αξιοποίηση γλωσσικών και μη γλωσσικών στοιχείων π.χ. Μεταφορά ή υπερβολή για απόδοση εντυπώσεων και συναισθημάτων για το περιγραφόμενο (π.χ. «μένεις με το στόμα ανοικτό», «σου κόβει την ανάσα»)</p> <p>2.4.3.1.1./2.4.3.1.2. Συλλειτουργία γλωσσικών και μη γλωσσικών στοιχείων ως τρόποι δόμησης επιχειρημάτων σε διαφήμιση (π.χ., σλόγκαν, λίστα επιχειρημάτων, αξιολογικά (ή και υπερθετικά) επίθετα, μεταφορικές φράσεις, σημεία στίξης, κεφαλαία-πεζά, χρώμα, ανάγνωση, γραμματοσειρές...)</p>
Γ. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	3.1. Αξιολογούν την αποτελεσματικότητα κειμένων αιτιολογώντας επιλογές στη δομή και το περιεχόμενό του
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	3.1.1. Αξιολόγηση στη βάση κριτηρίων: -γλωσσικά στοιχεία (ανάλογα με τον τύπο και το είδος)/πολυτροπικά στοιχεία (εικόνα, πίνακες, διαγράμματα) /σχηματική δομή κειμενικών τύπων

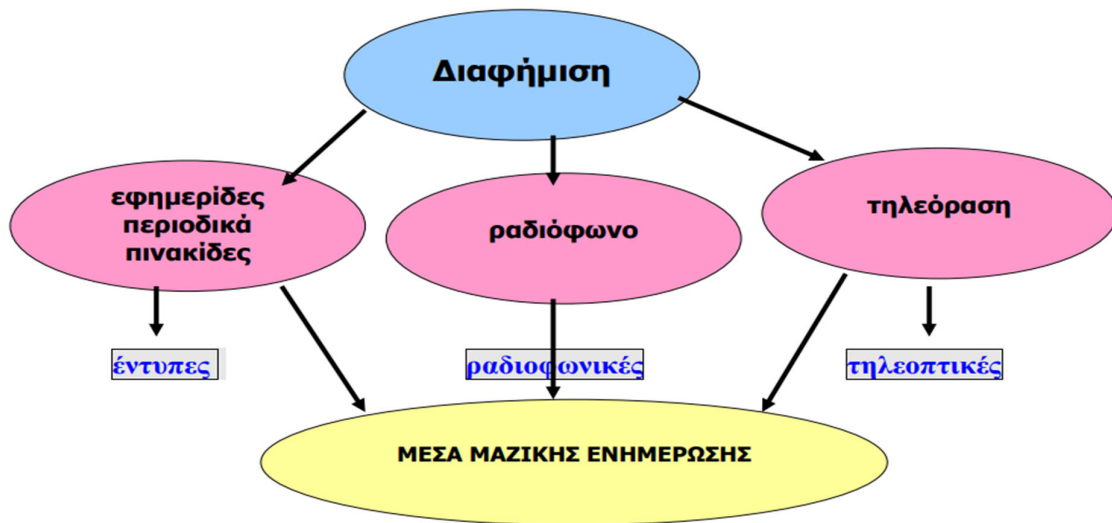
ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 80 λεπτά

ΠΟΡΕΙΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ:

1. **Αφόρμηση:** Παρουσιάζονται στην ολομέλεια της τάξης μια έντυπη, μια τηλεοπτική και μια ραδιοφωνική διαφήμιση. Ζητείται από τους/τις μαθητές/τριες να τις κατηγοριοποιήσουν και να εντοπίσουν κοινά χαρακτηριστικά και διαφορές. Συμπληρώνουν αντίστοιχο διάγραμμα στο φύλλο εργασίας. Αναμένεται να δοθεί κάποιος ορισμός της διαφήμισης (π.χ. προβολή των χαρακτηριστικών ενός προϊόντος με σκοπό την πώλησή του).
2. Αξιοποίηση του βιβλίου σελ 53. Οι μαθητές/τριες καλούνται να διαβάσουν τον πρώτο στόχο του μαθήματος «Με τι θα ασχοληθούμε»→Με τον τρόπο που η διαφήμιση ενημερώνει και προσπαθεί να πείσει τον καταναλωτή για το προϊόν που διαφημίζεται
3. Ζητείται από τους/τις μαθητές/τριες να εντοπίσουν χαρακτηριστικά της διαφήμισης, που χρησιμοποιούνται για να τραβήξουν την προσοχή του καταναλωτή: **ζωντανή εικόνα, όνομα του προϊόντος, συνθηματική φράση και ένα μικρό κείμενο.** Τα χαρακτηριστικά γράφονται στον πίνακα.
4. Εντοπίζονται παράλληλα ο τύπος και το είδος του κειμένου: Μη λογοτεχνικό κείμενο, μεικτός τύπος (περιλαμβάνει επιχειρήματα σε περιγραφή), κειμενικό είδος: διαφήμιση. Εντοπίζονται επίσης εκφραστικά στοιχεία (π.χ. υπερβολή, μεταφορικές φράσεις) και μη γλωσσικά στοιχεία (π.χ. εικόνα, μέγεθος και χρώμα γραμμάτων, έντονα και πλάγια γράμματα κλπ). Γίνεται αναφορά στον όρο «πολυτροπικό» για να χαρακτηρίσει τον συνδυασμό εικόνας και κειμένου.

1. Δίνεται φύλλο εργασίας:

- Στην εργασία 1 θα δώσουν δικό τους όνομα στο προϊόν. Θα περιγράψουν την εικόνα και θα γράψουν το σλόγκαν.
 - Στην εργασία 2 αναμένεται ότι δεν θα εντοπίσουν μειονεκτήματα οπότε θα αναφερθεί το γεγονός ότι στις διαφημίσεις παρουσιάζονται μόνο τα θετικά ενός προϊόντος.
 - Στην εργασία 3 οι μαθητές/τριες θα δημιουργήσουν τη δική του διαφήμιση. (ατομική εργασία για το σπίτι)
2. Τίθεται το ερώτημα για άλλες μορφές διαφήμισης, πέρα από την έντυπη, που υπάρχουν. Αναμένεται ότι θα αναφερθούν οι ραδιοφωνικές και οι τηλεοπτικές. Παρακολουθούν στο βιντεοπροβολέα 2 τηλεοπτικές διαφημίσεις και προσπαθούν να εντοπίσουν τα χαρακτηριστικά που εντοπίστηκαν στις έντυπες διαφημίσεις. Αναφέρουν διαφορές.
3. Εκτελείται η εργασία 1, σελ.31 Τετραδίου Εργασιών. Οι μαθητές/τριες καλούνται να συμπληρώσουν μια διαφήμιση , στην οποία υπάρχει μόνο εικόνα, με σλόγκαν, κείμενο και όνομα προϊόντος
4. Αξιολόγηση: Είναι συντρέχουσα και προκύπτει μέσα από την έκταση και την ποιότητα συμμετοχής των μαθητών/τριών στο μάθημα, τη συμμετοχή στις ομάδες και μέσα από τις εργασίες που εκτελούν.





Regilait®

ΓΑΛΛΑ
ΑΠΟΒΟΥΤΥΡΩΜΕΝΟ
σε σκόνη
στιγμαϊάς διάλυσης

σήμερα
Γαλλικής συνεταιριστικής
γεωργίας

100% ΓΑΛΛΑ ΑΠΟ
ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΓΩΓΟΥΣ ΜΑΣ

Ιδανικό
για τη
μαγειρική σας

250gr = Ισοδυναμούν με 2,5 λίτρα αποβουτυρωμένου γάλακτος



Αυτό είναι το χαλατάκι σου!

Πάντα στη ζωή μας!

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΡΕΙΤΤΕΡΕ

το καλύτερό μας!



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6: 'ΟΙ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΜΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΣΤΟ ΑΚΟΥΣΜΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ'

από τη Διαμάντω Παπαδάκη – Παπαγεωργίου

Περιγραφή Δραστηριότητας

Στο Α' τεύχος του βιβλίου «Ρόδι και ροδάνι» της Ε' τάξης στην «Ενότητα 3: 28^η Οκτωβρίου 1940» υπάρχει το κείμενο «Οι Ιταλοί μας κήρυξαν τον πόλεμο (Κι εμείς πήγαμε στο υπόγειο)». Αρχικά τα παιδιά κάνουν υποθέσεις σχετικά με τον κειμενικό τύπο και το θέμα του κειμένου. Ύστερα, διαβάζουν σιωπηρά το κείμενο προσπαθώντας να διαψεύσουν ή να επιβεβαιώσουν τις προβλέψεις τους. Καθώς διαβάζουν, βάζουν σημάδια στο κείμενο σύμφωνα με τον σελιδοδείκτη τους (ερωτηματικό αν έχουν απορία, αστεράκι αν κάτι τους θυμίζει κάτι, θαυμαστικό αν κάτι τους έκανε εντύπωση και

κυκλώνουν τα 3 «Π» σε περίπτωση που είναι αφήγηση). Κάποια παιδιά ανακοινώνουν και όλοι μαζί καταγράφουν στα τετράδιά τους την ταυτότητα του κειμένου (Πού γίνονται τα γεγονότα, πότε, ποιοι συμμετέχουν, ποιο είναι το θέμα) Ακολουθεί μεγαλόφωνη ανάγνωση από τον/την εκπαιδευτικό, σε μια προσπάθεια να μεταφέρει τα συναισθήματα των ηρώων του κειμένου. Τα παιδιά, καθώς ο/η εκπαιδευτικός διαβάζει το κείμενο, καλούνται να εντοπίσουν και να υπογραμμίσουν τις αντιδράσεις των μελών μιας ελληνικής οικογένειας στο άκουσμα της κήρυξης του πολέμου από τους Ιταλούς που είναι το θέμα του κειμένου. Ακολουθούν ερωτήσεις εμβάθυνσης/κατανόησης/κριτικής σκέψης, όπως: «Ποια μπορεί να είναι η Δωροθέα; Γιατί ο Άκης ενώ τόση ώρα δεν έπινε το γάλα του, ξαφνικά το ήπια μονορούφι; Πώς θα αντιδρούσατε εσείς στη θέση του Άκη; Σχολιάστε τη φράση Άκη, από σήμερα θα γίνεις άντρας. Ποια είναι η κεντρική ιδέα του κειμένου; Τι θέλει να μας πει ο συγγραφέας;»

Στη συνέχεια ζητείται από τα παιδιά να τοποθετήσουν τον Άκη (Κεντρικό ήρωα της ιστορίας) στην καυτή καρέκλα (Θεατρική σύμβαση) και να τον ανακρίνουν σχετικά με τις αντιδράσεις του και τις σκέψεις του που επισημαίνονται στο κείμενο. Τον Άκη υποδύεται είτε παιδί, είτε ο/η εκπαιδευτικός. Ακολουθώντας, ζητείται από τα παιδιά να κρίνουν τις αντιδράσεις αυτές γραπτώς αιτιολογώντας την άποψή τους. Καλούνται να επιλέξουν ποια εργαλεία θα χρησιμοποιήσουν από τα εργαλεία που έχουν πλαστικοποιημένα στη διάθεσή τους ή/και είναι αναρτημένα στους τοίχους της τάξης. (Εδώ αναμένεται να αξιοποιήσουν το λεξιλόγιο στο μπιφτέκι της επιχειρηματολογίας με συνδυαστικές λέξεις και αιτιολογικούς συνδέσμους).

Αργότερα, ο/η εκπαιδευτικός χωρίζει τα παιδιά σε ομάδες όπου κάποια παιδιά υποδύονται τα μέλη της οικογένειας το πρωινό, από τη στιγμή που ξυπνούν ως τη στιγμή που ο πατέρας φεύγει για τη δουλειά του, προσπαθώντας να δείξουν τα συναισθήματα και τις αντιδράσεις τους, ενώ κάποια άλλα παιδιά υποδύονται τα μέλη της οικογένειας μετά που επιστρέφει ο πατέρας στο σπίτι. Αφού τα παιδιά παρουσιάσουν τη δραματοποίηση, ο/η εκπαιδευτικός προβληματίζει τα παιδιά ως προς την αιτία που άλλαξαν τα συναισθήματα και οι αντιδράσεις τους και τους λόγους που αυτή η αιτία προκάλεσε αλλαγή.

Τέλος, τα παιδιά καλούνται να γράψουν μια σελίδα από το ημερολόγιο ενός παιδιού το βράδυ της 20^{ης} Ιουλίου 1974, όπου να φαίνονται οι σκέψεις, οι αντιδράσεις και τα συναισθήματά του στο άκουσμα της εισβολής των Τούρκων στην Κύπρο. Τα παιδιά μπορούν να συμβουλευθούν τον κατάλογο με τα συναισθήματα που υπάρχει στο πίσω μέρος του τετραδίου τους ως νοητικό στήριγμα και να επιλέξουν τα κατάλληλα. Πέντε λεπτά πριν ολοκληρωθεί το μάθημα τα παιδιά καλούνται με τη στρατηγική 3-2-1 να σημειώσουν σε ένα χαρτί ως δελτίο εξόδου 3 πράγματα από το μάθημα που τους έκαναν να νιώσουν θετικά συναισθήματα, 2 πράγματα που τους έκαναν εντύπωση και 1 πράγμα που τους προκάλεσε αρνητικά συναισθήματα.

ΣΤΟΧΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ:

Τα παιδιά να αντιληφθούν τις σκέψεις και τα συναισθήματα των μελών μιας οικογένειας μέσα από τις αντιδράσεις τους στο άκουσμα της κήρυξης του πολέμου στη χώρα τους

ΥΠΟΛΟΓΙΖΟΜΕΝΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ:

80 λεπτά	
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:	
Γλώσσα / Ελληνικά	
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΗΛΙΚΙΑ ΠΑΙΔΙΩΝ:	
10-11 χρονών Ε΄ τάξη	
Όνομα Εκπαιδευτικού που εισηγείται τη Δραστηριότητα:	
Διαμάντω Παπαδάκη-Παπαγεωργίου	
Ειδικότητα Εκπαιδευτικού:	Σχολείο Εκπαιδευτικού:
Δασκάλα Δημοτικής Εκπαίδευσης	Δημοτικό Αναλιόντα
Email Εκπαιδευτικού:	Τηλ. Επικοινωνίας Εκπαιδευτικού:
diamando@live.co.uk	0035799675784

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 7: ΣΥΝΕΞΕΤΑΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ «ΠΡΟΣΚΑΡΤΕΡΙΑ»**ΚΑΙ «ΟΙ ΔΥΟ ΨΑΡΑΔΕΣ»**

από τη Διαμάντω Παπαδάκη – Παπαγεωργίου

Περιγραφή Δραστηριότητας

Στο Κυπριακό Ανθολόγιο Ε΄-Στ΄ υπάρχουν δύο κείμενα, ένα πεζό «Προσκαρτερία» και ένα ποίημα «Οι δυο ψαράδες». Η διδασκαλία ξεκινά με το πεζό κείμενο. Αρχικά η εκπαιδευτικός ζητά από τα παιδιά να κάνουν πιθανές συνδέσεις του τίτλου του κειμένου «Προσκαρτερία» με το ερώτημα της ενότητας «Γνωρίζω, Δεν Ξεχνώ, Διεκδικώ». Το ερώτημα έχει προκύψει με τη στρατηγική 3-2-1 όπου τα παιδιά στην αρχή της ενότητας κλήθηκαν να καταγράψουν 3 πράγματα που γνωρίζουν, 2 πράγματα που δε γνωρίζουν και 1 που θέλουν να μάθουν για το θέμα. Το ερώτημα που προέκυψε ήταν: «Πώς επηρέασε τους Κύπριους η τουρκική εισβολή στην Κύπρο;» Ακολούθως διαβάζεται το κείμενο από την/τον εκπαιδευτικό για να συνδέσουν το κείμενο με το ερώτημα. Ακολουθούν ερωτήσεις κατανόησης του κειμένου με ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, ορθό λάθος, ερωτήσεις βαθύτερης κατανόησης. Στη συνέχεια, ζητείται από τα παιδιά να χωρίσουν μια σελίδα στο τετράδιό τους σε δύο μέρη και να καταγράψουν στη μια στήλη τις ενέργειες και τα συναισθήματα των πρωταγωνιστών του κειμένου μετά την εισβολή των Τούρκων στο χωριό τους και στην άλλη στήλη τις ενέργειες και τα συναισθήματα των πρωταγωνιστών πριν την εισβολή. Όπου δεν υπάρχουν στοιχεία, τα παιδιά μπορούν να κάνουν λογικές υποθέσεις συμπληρώνοντας τα κενά. Ακολούθως, ο/η εκπαιδευτικός κάνει ερωτήσεις κρίσεως όπως: «Γιατί ο Τουρκοκύπριος βοσκός βοήθησε τον γέροντα; Τι μπορεί να σκεφτόταν/αισθανόταν ο γέροντας καθώς προχωρούσε με το κοπάδι του προς το Δάλι, σύμφωνα με τις οδηγίες του άλλου βοσκού;» Ύστερα, καταγράφουν στο τετράδιό τους τον μονόλογο του γέροντα. Κάποια παιδιά διαβάζουν στην ολομέλεια. Τα υπόλοιπα παιδιά αξιολογούν το αποτέλεσμα με κριτήριο τη λογικότητα των σκέψεων και των συναισθημάτων.

Αφού ολοκληρωθεί η πιο πάνω δραστηριότητα, ο/η εκπαιδευτικός διαβάζει στα παιδιά το δεύτερο κείμενο «Οι δυο ψαράδες». Καθώς το διαβάζει, τα παιδιά πρέπει να εντοπίσουν και να ζωγραφίσουν μια καρδούλα στο σημείο όπου κτυπά η καρδιά του κειμένου (Ποια είναι η πιο συγκινησιακή στιγμή στο ποίημα). Αναμένεται να τη βάλουν στο σημείο όπου ο ποιητής διερωτάται κατά πόσο οι δυο ψαράδες μπορούν να είναι εχθροί, μια που μοιράζονταν μέχρι εκείνη τη στιγμή ακόμα και το ψωμί. Επιπλέον, τα παιδιά βάζουν τα σημαδάκια που υπάρχουν στον σελιδοδείκτη τους (αστεράκι αν κάτι τους θύμισε κάτι, θαυμαστικό αν κάτι τους έκανε εντύπωση και ερωτηματικό αν έχουν απορία). Αναμένεται η δραστηριότητα αυτή να τους βοηθήσει να κάνουν την πιο σωστή επιλογή στην επόμενη δραστηριότητα, όπου τα παιδιά καλούνται να επιλέξουν ποιο από τα τρία εργαλεία του πίνακα ταιριάζει καλύτερα για να κάνει τα δύο κείμενα να συνομιλήσουν. Το πρώτο εργαλείο παρουσιάζει δύο κύκλους με κανένα κοινό σημείο, το δεύτερο εργαλείο το βένναιο διάγραμμα και το τρίτο δύο ομόκεντρους κύκλους. Τα παιδιά αναμένεται να αιτιολογήσουν την επιλογή τους (με βάση τις ομοιότητες και διαφορές των δύο κειμένων). Αρχικά συμπληρώνουν το εργαλείο που επέλεξαν με το ζευγάρι τους και μετά ανταλλάζουν ιδέες με την ομάδα τους. Ύστερα, παρουσιάζουν στην ολομέλεια και συμπληρώνουν ό,τι ανακοινωθεί και δεν το έχουν ήδη καταγράψει.

Στο τέλος, τα παιδιά συμπληρώνουν στο ερώτημα της ενότητας τα συμπεράσματά τους από τη συνεξέταση των δύο κειμένων.

ΣΤΟΧΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ:	
Συνεξέταση δύο κειμένων	
Υπολογιζόμενη Διάρκεια Δραστηριότητας:	
80 Λεπτά	
Προτεινόμενο Μάθημα:	
Γλώσσα / Ελληνικά	
Προτεινόμενη Ηλικία Παιδιών:	
10-11 χρονών Ε΄ τάξη	
Όνομα Εκπαιδευτικού που εισηγείται τη Δραστηριότητα:	
Διαμάντω Παπαδάκη-Παπαγεωργίου	
Email Εκπαιδευτικού:	Τηλ. Επικοινωνίας Εκπαιδευτικού:
diamando@live.co.uk	99675784
Ειδικότητα Εκπαιδευτικού:	Σχολείο Εκπαιδευτικού:
Δασκάλα Δημοτικής Εκπαίδευσης	Δημοτικό Αναλιόντα

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 8: ‘ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΠΕΡΙΛΗΨΗΣ’*από τη Δέσποινα Λυβέρα***Περιγραφή Δραστηριότητας**

Στο πρώτο μέρος της δραστηριότητας έγινε συζήτηση για το τι είναι περίληψη και τι επιδιώκουμε με την περίληψη. Διαβάστηκε ένα κείμενο που δόθηκε στην τάξη. Οι μαθητές/τριες κλήθηκαν να γράψουν την περίληψη χωρίς ιδιαίτερες οδηγίες.

Η περίληψη με πλαγιότιτλους είναι μια καλή βάση για περίληψη και είναι μεταγνωστική δεξιότητα η εφαρμογή της σε νέες περιλήψεις χωρίς την καθοδήγηση της εκπαιδευτικού. Πολύ καλή άσκηση μεταγνώσης είναι η ικανότητα εφαρμογής κριτηρίων - αν είναι δυνατόν που θέτουν οι ίδιοι/ες οι μαθητές/τριες - για την αξιολόγηση της περίληψης.

Τίτλος Δραστηριότητας – Υπόδυση Ρόλων (Role play)

Στο δεύτερο μέρος της άσκησης έγινε ανταλλαγή περιλήψεων μεταξύ των μαθητών/τριες, οι οποίοι/ες και αξιολογούσαν τις περιλήψεις των συμμαθητών/τριών τους, χαρακτηρίζοντάς τις ως: πολύ καλή, καλή ή μέτρια και αιτιολογούσαν το χαρακτηρισμό τους επισημαίνοντας τα δυνατά και τα αδύναμα σημεία των περιλήψεων.

Με βάση τα σχόλια των μαθητών/τριών, η τάξη μαζί με τη διδάσκουσα κατέληξαν στις βασικές αρχές που πρέπει να έχει μια επιτυχημένη περίληψη και σημειώθηκαν στον πίνακα μαζί με την πορεία συγγραφής.

Στη συνέχεια οι περιλήψεις επιστράφηκαν και οι μαθητές/τριες έπρεπε να γράψουν πλαγιότιτλο για κάθε παράγραφο.

Οι πλαγιότιτλοι διαβάστηκαν, αξιολογήθηκαν και η τάξη κατέληξε στη σωστή διαδικασία γραφής πλαγιότιτλων.

Μετά, έγραψαν την περίληψη με βάση τους πλαγιότιτλους.

Αφού ολοκληρώθηκε η συγγραφή, κάθε μαθητής/ήτρια προέβη σε σύγκριση της αρχικής του περιλήψης με την τελική και επισήμανε τα σημεία που βελτιώθηκαν.

Οι τελικές περιλήψεις στο τέλος δόθηκαν στη διδάσκουσα για σκοπούς ανατροφοδότησης.

Στόχοι Δραστηριότητας:

1. Στόχος της δραστηριότητας ήταν οι μαθητές/τριες να ασκηθούν στη συγγραφή περιλήψης, αξιολογώντας τα συστατικά του κειμένου και κρατώντας από αυτά μόνο τα ουσιώδη.

2. Επίσης στόχος ήταν οι μαθητές /τριες να υποδυθούν ένα άλλο πρόσωπο, να αναλάβουν δηλαδή τον ρόλο του καθηγητή αξιολογώντας τις περιλήψεις των συμμαθητών/τριών τους.

Αναστοχασμός:

Οι μαθητές/τριες ανταποκρίθηκαν και ενθουσιάστηκαν όταν πήραν άλλες περιλήψεις συμμαθητών/τριών τους για να τις αξιολογήσουν. Έτσι, κατάφεραν να αξιολογούν μια

<p>περίληψη με συγκεκριμένα κριτήρια, ώστε και οι ίδιοι να μπορούν να πετύχουν το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα ως προς τη συγγραφή της δικής τους περίληψης.</p>	
<p>Υπολογιζόμενη Διάρκεια Δραστηριότητας: 90 λεπτά</p>	
<p>Προτεινόμενα Μαθήματα προς Εφαρμογή: Γλώσσα / Νέα Ελληνικά (Έκφραση-Έκθεση), Α΄ Λυκείου</p>	
<p>Προτεινόμενη Ηλικία Παιδιών: 15-16 (Α΄ τάξη Λυκείου)</p>	
<p>Όνομα Εκπαιδευτικού που εισηγείται τη Δραστηριότητα: Δέσποινα Λυβέρα</p>	
<p>Ειδικότητα Εκπαιδευτικού: Καθηγήτρια Φιλολογικών</p>	<p>Σχολείο Εκπαιδευτικού: Λύκειο Βεργίνας, Λάρνακα</p>
<p>Email Εκπαιδευτικού: deboraliv1979@yahoo.gr</p>	<p>Τηλ. Επικοινωνίας Εκπαιδευτικού: 00357-99798983</p>



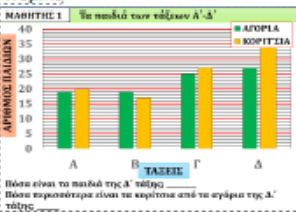
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 9: ‘ ΓΡΑΦΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ – ΡΑΒΔΟΓΡΑΜΜΑ’
(Ερμηνεία και Κατασκευή)

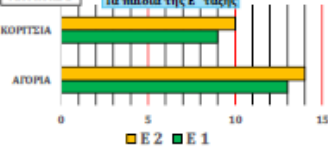
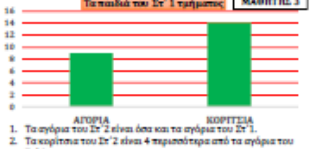
από τη Στέλλα Σάββα -Παττίδου


<p>ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Ε΄ ΤΑΞΗ Ενότητα 3: Επίλυση Προβλήματος με Ερμηνεία Γραφικών Παραστάσεων</p>
<p>Εισαγωγικό σημείωμα:</p> <p>Με αφορμή την επέτειο καταδίκης της παράνομης ανακήρυξης του ψευδοκράτους, στο σχολείο πραγματοποιούνται δεκαπενθήμερες δράσεις όσον αφορά στον στόχο: «Γνωρίζω, Δεν Ξεχνώ, Διεκδικώ». Έτσι, το τμήμα μας ανέλαβε την πραγματοποίηση μιας έρευνας για την καταγωγή των παιδιών του σχολείου μας. Αρχικά, διαμοιράστηκαν λευκά περιστερία σε όλα τα τμήματα του σχολείου, στα οποία τα παιδιά συμπλήρωσαν τον τόπο καταγωγής της μητέρας και του πατέρα τους. Κατόπιν, τα παιδιά του τμήματός μας τα συνέλεξαν και κατέγραψαν τα αριθμητικά δεδομένα σε σχετικό συγκεντρωτικό πίνακα. Κατά την καταγραφή, κάθε δυάδα παιδιών ανέλαβε να μελετήσει συγκεκριμένο τμήμα και όλα τα αποτελέσματα συγκεντρώθηκαν σε έναν πίνακα.</p>
<p>Οργάνωση της τάξης:</p> <p>Η τάξη περιλαμβάνει 24 μαθητές/τριες μικτής ικανότητας. Για σκοπούς διαφοροποίησης τα παιδιά με υψηλή μαθησιακή ετοιμότητα ορίζονται ως μαθητές/τριες 2, ενώ τα παιδιά με χαμηλότερη μαθησιακή ετοιμότητα ορίζονται ως μαθητές/τριες 1 και 3 (με υψηλότερη μαθησιακή ετοιμότητα από τον 1). Αυτός ο τρόπος οργάνωσης επιτρέπει τη διαφοροποίηση κατά τις ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες (ατομικές εργασίες οι οποίες συμβάλουν σε μια ομαδική αποστολή) και γενικότερα κατά την ανάθεση εργασιών και δραστηριοτήτων αξιολόγησης.</p>
<p>Μέσα – Υλικά:</p> <ul style="list-style-type: none"> • βιντεοπροβολέας • ηλεκτρονική παρουσίαση (ετοιμάστηκε από την εκπαιδευτικό) - Βιβλίο Μαθηματικών (σελ. 96-97) • ατομικά φύλλα εργασίας (διερεύνησης, διαμορφωτικής αξιολόγησης και τελικής αξιολόγησης). • *Τα φύλλα αξιολόγησης είναι διαφοροποιημένης δυσκολίας • ατομικός ασπροπίνακας, μαρκαδόρος και σπόγγος • πίνακας στατιστικών δεδομένων σχολείου (ετοιμάστηκε με βάση τα δεδομένα που συνέλεξαν τα παιδιά)
<p>Δείκτης επιτυχίας: (ΣΠ3.1) Οι μαθητές/τριες να είναι ικανοί/ές να διαβάζουν και να κατασκευάζουν ραβδογράμματα, εικονογράμματα, κυκλικές και γραμμικές γραφικές παραστάσεις με ή χωρίς τη χρήση τεχνολογίας.</p>

<p>Δείκτης επάρκειας:</p> <p>(ΣΠ3.1.1) Οι μαθητές/τριες να είναι ικανοί/ές να ερμηνεύουν και να κατασκευάζουν ραβδόγραμμα με ή χωρίς τη χρήση υπομνήματος</p>
<p>Προαπαιτούμενες γνώσεις:</p> <p>Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> - διαβάζουν γραφικές παραστάσεις, χωρίς εμβάθυνση στα συστατικά της μέρη και στην αξία του κάθε μέρους - διαβάζουν και να συμπληρώνουν πίνακες με αριθμητικά δεδομένα
<p>Υπολογιζόμενος Διδακτικός Χρόνος: 2Χ40’</p>
<p>Όνομα Εκπαιδευτικού: Στέλλα Σάββα-Παττίδου</p>
<p>Σχολείο/Τμήμα: Δημοτικό Σχολείο Γερίου Β’ / Τμήμα: Ε’2</p>

ΠΟΡΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		
Διδακτικοί στόχοι: Τα παιδιά είναι ικανά να:	Πορεία εργασίας - δραστηριότητες: (ένδειξη διάρκειας σε λεπτά)	Οργάνωση παιδιών/Υλικά:
<p>καθορίσουν (μερικώς) τον υπόλο του μαθήματος</p>	<p>Προσανατολισμός μαθήματος (5 λεπτά) Για να καθοριστεί το θέμα της ημέρας τίθεται το ερώτημα στα παιδιά: «Τι έρευνα πραγματοποιήσαμε στον χώρο του σχολείου μας;». Τα παιδιά αναμένεται να αναφέρουν ότι ερευνήσαμε την καταγωγή των παιδιών του σχολείου μας; Ταυτόχρονα, προβάλλονται τα αριθμητικά δεδομένα, απόρροια της έρευνας των παιδιών και προβληματίζονται με ποιον άλλο τρόπο θα μπορούσαμε να παρουσιάσουμε αυτά τα αποτελέσματα, τα οποία πρόκειται να αναρτηθούν και στις πινακίδες του σχολείου μας. Ακούγονται οι απόψεις των παιδιών. Σε περίπτωση που δεν αναφερθεί η αναπαράσταση με γραφική παράσταση προβάλλεται διαφάνεια, στην οποία παρουσιάζεται ραβδόγραμμα. Έτσι καθορίζεται το θέμα και οι στόχοι του σημερινού μαθήματος, χωρίς να γίνεται αναφορά (ακόμη) στον τύπο της γραφικής παράστασης.</p>	<p>Όλομέλεια</p>
<p>εντοπίσουν και να κατανοήσουν τα συστατικά στοιχεία ενός ραβδογράμματος (ονομασία αξόνων, ονομασία ράβδων, αρίθμηση αξόνων και τίτλος)</p>	<p>Διερευνητική δραστηριότητα των στοιχείων ενός ραβδογράμματος (15 λεπτά) Κατόπιν, παρουσιάζεται μια γραφική παράσταση (ραβδόγραμμα), από την οποία απουσιάζουν τα εξής: τίτλος, υπόμνημα, αρίθμηση και ονομασία ράβδων και αξόνων. Τα παιδιά παρατηρούν το ραβδόγραμμα και διατυπώνουν, προφορικά, διάφορες προτάσεις, οι οποίες προκύπτουν από το μέχρι τώρα ραβδόγραμμα. Τίθεται ο προβληματισμός κατά πόσο είναι ολοκληρωμένη η γραφική παράσταση την οποία βλέπουν και αν όχι τι στοιχεία άραγε απουσιάζουν από αυτή; Ακούγονται οι απόψεις των παιδιών, με ταυτόχρονο έλεγχο των προηγούμενων γνώσεων τους. Έτσι, τα παιδιά αναλαμβάνουν την πρώτη αποστολή, με στόχο να απαντήσουν στον προβληματισμό: «Τι στοιχεία χρειάζεται μια γραφική παράσταση για να είναι ολοκληρωμένη, ώστε όταν τα διαβάζουμε να την κατανοούμε;». Αναλυτικότερα, κάθε μαθητής κρατάει έναν φάκελο στον οποίο περιλαμβάνεται το ασυμπλήρωτο ραβδόγραμμα και ένα από τα στοιχεία της γραφικής παράστασης, τα οποία</p>	<p>Όλομέλεια</p> <p>Ομαδική εργασία</p>

	<p>απουσιάζουν. Ζητείται να τοποθετήσουν τα στοιχεία και κάθε φορά που προσθέτουν ένα στοιχείο να σκέφτονται τι καινούρια πληροφορία τους παρέχει κατανοώντας και την αναγκαιότητα αυτού του στοιχείου. Ακολούθως, γίνεται αντίστοιχη εργασία στην ολομέλεια, όπου παρουσιάζονται τα στοιχεία με την εξής σειρά: α) τίτλος, β) αρίθμηση κατακόρυφου άξονα, γ) ονομασία αξόνων, δ) ονομασία ράβδων και ε) υπόμνημα. Αναμένεται, τα παιδιά να αναγνωρίζουν τα στοιχεία ενός ολοκληρωμένου ραβδόγραμματος και την αναγκαιότητά τους, για σωστή ερμηνεία του, απαντώντας και στον αρχικό προβληματισμό. Προβληματίζονται, επίσης, για την ονομασία της γραφικής παράστασης, αφού έχουμε ράβδους. Έτσι, συμπληρώνεται και ο στόχος του μαθήματος.</p>	 <p>Ολομέλεια</p>
<p>ερμηνεύουν γραφική παράσταση - ραβδόγραμμα</p>	<p>Δραστηριότητα διαφορωτικής αξιολόγησης (5 λεπτά) Με βάση τη μέχρι τώρα συμπληρωμένη γραφική παράσταση τα παιδιά, απαντούν σε διάφορες ερωτήσεις, διαβαθμισμένες δυσκολίας, γράφοντας στον ατομικό ασπροπίνακα. π.χ., Ποια τάξη έχει τα λιγότερα κορίτσια; Ποια τάξη έχει τα περισσότερα αγόρια; Ποια τάξη έχει τα περισσότερα παιδιά; Πόσα περισσότερα είναι τα παιδιά της Β' τάξης από τα παιδιά της Α' τάξης; Πόσα είναι τα παιδιά των τάξεων Α'-Γ' συνολικά;</p>	<p>Ατομικά</p> 
<p>ερμηνεύουν γραφική παράσταση και να κατασκευάζουν (μερικώς) ραβδόγραμμα</p>	<p>Δραστηριότητα διαφορωτικής αξιολόγησης - διαφοροποίηση (15 λεπτά) Η προηγούμενη γραφική παράσταση παρουσιάζει τους μαθητές των τάξεων Α', Γ' του Δημοτικού Σχολείου Γερίου Β'. Οπότε, τα παιδιά αναλαμβάνουν μια δεύτερη αποστολή, όπου καλούνται να βρουν τους μαθητές των τάξεων Δ' - Στ' του Δημοτικού Σχολείου μας. Αρχικά, ο κάθε μαθητής εργάζεται ατομικά και στη συνέχεια παρουσιάζονται τα αποτελέσματα της ατομικής εργασίας, στην ολομέλεια της τάξης. Αυτά συνδέονται για να πετύχει η αποστολή του τμήματος. Επίσης, τα παιδιά καλούνται να συγκρίνουν μεταξύ τους τις διάφορες γραφικές παραστάσεις. Τα φύλλα εργασίας του κάθε μαθητή περιλαμβάνουν γραφική παράσταση ραβδόγραμματος, διαφοροποιημένης δυσκολίας. Έτσι, αξιολογείται αν ένας μαθητής μπορεί να ερμηνεύσει μια γραφική παράσταση. Μαθητής 1 → Μαθητές Δ' τάξης: Ανάγνωση απλού ραβδόγραμματος με υποστηρικτικές γραμμές (όπως δραστηριότητας 1). Μαθητής 2 → Μαθητές Ε' τάξης: Ραβδόγραμμα με υπόμνημα, όπου χρειάζεται η πρόσθεση των δύο τμημάτων για</p>	<p>Ατομικά</p>  <p>ΜΑΘΗΤΗΣ 1 Τα παιδιά των τάξεων Α'-Γ'</p> <p>ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ</p> <p>ΑΓΟΡΙΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ</p> <p>ΤΑΞΕΙΣ Α Β Γ Δ</p> <p>Πόσα είναι τα παιδιά της Δ' τάξης Πόσα περισσότερα είναι τα αγόρια από τα αγόρια της Δ' τάξης</p>

	<p>να το υπολογίσει, Μαθητής 3 → Μαθητές Στ' τάξης: Ραβδόγραμμα χωρίς την παρουσία υπομνήματος και πληροφορίες για τον εντοπισμό των στοιχείων του άλλου τμήματος. Στη συνέχεια προβάλλονται οι τρεις γραφικές παραστάσεις και τα παιδιά καλούνται εκτός από την ερμηνεία, να τις συγκρίνουν. Αναμένεται να δοθεί έμφαση στη χρήση του υπομνήματος και τότε είναι αναγκαίο. Ακόμη, αναμένεται να παρατηρήσουν και τη διαφορετική αρίθμηση του άξονα. Τέλος, αφού συμπληρωθεί ο πίνακας με τον αριθμό των παιδιών όλων των τάξεων, τα παιδιά κατασκευάζουν, στο αρχικό ομαδικό φύλλο εργασίας, τις ράβδους των τριών τάξεων που υπολείπονται.</p>	<p>ΜΑΘΗΤΗΣ 2 Τα παιδιά της Ε' τάξης</p>  <p>ΚΟΡΙΤΣΙΑ</p> <p>ΑΓΟΡΙΑ</p> <p>0 5 10 15</p> <p>■ Ε2 ■ Ε1</p> <table border="1" data-bbox="1104 1176 1429 1239"> <thead> <tr> <th>ΤΜΗΜΑ</th> <th>ΑΓΟΡΙΑ</th> <th>ΚΟΡΙΤΣΙΑ</th> <th>ΣΥΝΟΛΟ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ε' 1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ε' 2</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4">ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΙΔΙΩΝ Ε' ΤΑΞΗΣ</td> </tr> </tbody> </table> <p>Τα παιδιά του Στ' τμήματος ΜΑΘΗΤΗΣ 3</p>  <p>ΑΓΟΡΙΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ</p> <p>0 4 8 12 16</p> <p>1. Τα αγόρια του Στ' 2 είναι όσα και τα αγόρια του Στ' 1. 2. Τα κορίτσια του Στ' 2 είναι 4 περισσότερα από τα αγόρια του Στ' 2.</p> <table border="1" data-bbox="1104 1417 1429 1480"> <thead> <tr> <th>ΤΜΗΜΑ</th> <th>ΑΓΟΡΙΑ</th> <th>ΚΟΡΙΤΣΙΑ</th> <th>ΣΥΝΟΛΟ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Στ' 1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Στ' 2</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4">ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΙΔΙΩΝ Στ' ΤΑΞΗΣ</td> </tr> </tbody> </table> <p>Ολομέλεια</p>	ΤΜΗΜΑ	ΑΓΟΡΙΑ	ΚΟΡΙΤΣΙΑ	ΣΥΝΟΛΟ	Ε' 1				Ε' 2				ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΙΔΙΩΝ Ε' ΤΑΞΗΣ				ΤΜΗΜΑ	ΑΓΟΡΙΑ	ΚΟΡΙΤΣΙΑ	ΣΥΝΟΛΟ	Στ' 1				Στ' 2				ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΙΔΙΩΝ Στ' ΤΑΞΗΣ			
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΟΡΙΑ	ΚΟΡΙΤΣΙΑ	ΣΥΝΟΛΟ																															
Ε' 1																																		
Ε' 2																																		
ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΙΔΙΩΝ Ε' ΤΑΞΗΣ																																		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΟΡΙΑ	ΚΟΡΙΤΣΙΑ	ΣΥΝΟΛΟ																															
Στ' 1																																		
Στ' 2																																		
ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΙΔΙΩΝ Στ' ΤΑΞΗΣ																																		
<p>κατασκευάζουν ολοκληρωμένο ραβδόγραμμα - με ή χωρίς υπόμνημα</p>	<p>Δραστηριότητα κατασκευής ραβδόγραμματος - τελικής αξιολόγησης - διαφοροποίηση τελικού αποτελέσματος (30 λεπτά) Προβάλλονται ξανά οι στόχοι του μαθήματος και ο αρχικός προβληματισμός. Τα παιδιά αναμένεται να εισηγηθούν την κατασκευή γραφικών παραστάσεων-ραβδόγραμμα. Προβάλλεται ξανά ο πίνακας δεδομένων που συλλέχθηκαν από την έρευνα σχετικά με την καταγωγή των παιδιών του σχολείου μας. Τίθεται νέος προβληματισμός: «Τι στοιχεία πρέπει να έχει η γραφική παράσταση που θα κατασκευάσουμε για να είναι ολοκληρωμένη». Τα παιδιά με βάση όσα προηγήθηκαν αναμένεται να αναφέρουν τα στοιχεία, δίνοντας την επιλογή χρήσης υπομνήματος και διαφορετικής αρίθμησης.</p>	<p>Ολομέλεια</p>																																

	<p>Έτσι, δίνεται φύλλο εργασίας - διαφοροποιημένης δυσκολίας, όπου κάθε παιδί αναλαμβάνει να ετοιμάσει ένα διαφορετικό ραβδόγραμμα, αξιολογώντας την πορεία εργασίας του με βάση τα κριτήρια που προέκυψαν από την αρχική διερεύνηση.</p> <p>Η διαφοροποίηση είναι πολλαπλή. Αναλυτικότερα, στα παιδιά με υψηλή μαθησιακή ετοιμότητα οι άξονες απαιτούν διαφορετική αρίθμηση, αφού θα φτιάξουν γραφικές παραστάσεις με συνολικό αριθμό μαθητών, με τη χρήση υπονήματος. Στα παιδιά με χαμηλή μαθησιακή ετοιμότητα, οι άξονες είναι υποστηρικτικοί σχεδιαστικά (τετραγωνισμένο χαρτί) και προχωρούν 1-1, αφού θα εργαστούν με μικρότερους αριθμούς. Οι μαθητές μέτριας μαθησιακής ετοιμότητας αναλαμβάνουν τη δημιουργία ραβδογράμματος με τη χρήση υπονήματος, όπου σημειώνονται απλές υποστηρικτικές γραμμές στους άξονες.</p> <p>Οι γραφικές παραστάσεις των παιδιών θα αναρτηθούν σε πινακίδα στην είσοδο του σχολείου μας.</p>	<p>Άτομικά - Αυτοαξιολόγηση με βάση όσα προέκυψαν από την αρχική διερεύνηση</p> <p>ΕΠΙΠΕΔΑ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ</p> 
	<p>Δραστηριότητα ολοκλήρωσης (5 λεπτά)</p> <p>Μετά την κατασκευή των γραφικών παραστάσεων τα παιδιά παροτρύνονται να σχολιάσουν τα πλεονεκτήματα που παρουσιάζει η οπτική αναπαράσταση των αριθμητικών δεδομένων, με την κατασκευή μιας γραφικής παράστασης, συγκριτικά με την καταγραφή σε πίνακα.</p> <p>Επαναφορά των βασικών σημείων του μαθήματος, μέσα από σχετική διαφάνεια ολοκλήρωσης με τίτλο: «Τι μάθαμε σήμερα;».</p> <p>Επεξήγηση των δραστηριοτήτων του βιβλίου Μαθηματικών.</p>	<p>Όλομέλεια</p>

*** Επέκταση του μαθήματος:**

Μεταφορά γνώσεων που αποκτήθηκαν από το παρόν μάθημα. Δίνεται σε κάθε μαθητή/ήτρια της ομάδας διαφορετικό είδος γραφικής παράστασης (εικονόγραμμα, κυκλική γραφική παράσταση, γραμμική γραφική παράσταση, ραβδόγραμμα). Καλείται να την ερμηνεύσει, συμπληρώνοντας σχετικό πίνακα δεδομένων. Στη συνέχεια τις συγκρίνουν, εντοπίζοντας ομοιότητες και διαφορές μεταξύ των διαφορετικών τύπων γραφικών παραστάσεων.

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 10: ‘ ΥΠΟΔΥΣΗ ΡΟΛΩΝ
ΠΡΟΣΦΥΓΑ/ ΜΕΤΑΝΑΣΤΗ /ΑΙΤΟΥΝΤΟΣ ΑΣΥΛΟ’**

από τη Χρυσάνθη Νικοδήμου



Περιγραφή Δραστηριότητας:

Η δραστηριότητα υπόδυσης ρόλων ήταν μέρος του θέματος HOME και πραγματοποιήθηκε σε μια τάξη δύο περιόδων διάρκειας 80 λεπτών. Οι μαθητές/τριες καθοδηγήθηκαν προς την εκμάθηση των εννοιών πρόσφυγας, μετανάστης, αιτών άσυλο μέσω αυθεντικού υλικού, παραδειγμάτων σε εικόνες και βίντεο (το υλικό παρουσιάστηκε σε PPT), Τα βίντεο ήταν παραδείγματα προσφύγων/μεταναστών από διάφορες χώρες που διηγούνται τις εμπειρίες τους. Η διαδικασία των δραστηριοτήτων του μαθήματος, εν συντομία, έχει ως εξής:

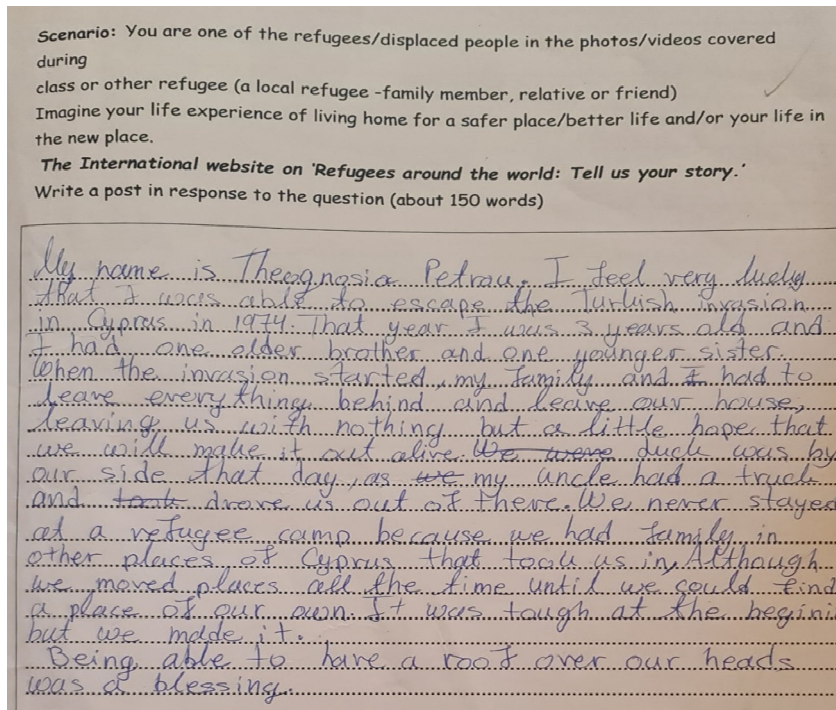
- Τα παιδιά έμαθαν τις έννοιες πρόσφυγας, μετανάστης, αιτών άσυλο
 - Ss (σε ζευγάρια-Think -Pair-Share) ανέλυσαν εικόνες με την τεχνική 'What's Going On In the Picture'(WGOITP).
 - Τα παιδιά παρακολούθησαν 3 σύντομα βίντεο με πρόσφυγες/μετανάστες (σε τοπικό και παγκόσμιο επίπεδο) που διηγούνται την εμπειρία τους από τη μετακίνηση σε άλλο μέρος και κράτησαν σημειώσεις σχετικά με :την αιτία που έγινε πρόσφυγας, το όνομα του νέου τόπου, τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν στο νέο μέρος, τα συναισθήματα για το νέο μέρος)
 - Αναλαμβάνουν το ρόλο ενός πρόσφυγα/μετανάστη/αιτούντος άσυλο και συντάσσουν το γραπτό τους κείμενο ως απάντηση στην ακόλουθη εργασία:
- Εργασία συγγραφής: Απαντήστε στην ερώτηση της ιστοσελίδας The International με θέμα «Πρόσφυγες σε όλο τον κόσμο: Πείτε μας την ιστορία σας». (περίπου 150 λέξεις)

Σκοπός της Δραστηριότητας:

Η δραστηριότητα αποσκοπεί στην εξοικείωση των μαθητών/τριών με την έννοια των προσφύγων και της μετανάστευσης μέσω εικόνων και βίντεο με παραδείγματα προσφύγων/μεταναστών/αιτούντων άσυλο σε τοπικό και παγκόσμιο επίπεδο, εμπλέκοντάς τους σε συζήτηση σχετικά με το θέμα, ώστε να αναπτύξουν κατανόηση και ενσυναίσθηση απέναντι σε αυτές τις ομάδες ανθρώπων. Τέλος, οι μαθητές/τριες αποδεικνύουν την κατανόηση των εννοιών και την ενσυναίσθηση προς τους πρόσφυγες/μετανάστες/αιτούντες άσυλο, παίρνοντας το ρόλο ενός πρόσφυγα, μετανάστη ή αιτούντα άσυλο και γράφοντας τη σχετική εμπειρία τους.

Διάρκεια της Δραστηριότητας: 80 λεπτά
Προτεινόμενα μαθήματα προς Εφαρμογή: Αγγλικά
Προτεινόμενη ηλικία των παιδιών: 17 ετών
Όνομα του εκπαιδευτικού που προτείνει τη δραστηριότητα: Χρυσάνθη Νικοδήμου - Πασιαρδή
Ειδικότητα του εκπαιδευτικού: Καθηγητής Αγγλικών Περιφερειακό Γυμνάσιο Παλαιομετόχου
Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο της εκπαιδευτικού: chrysnicodemou@gmail.com
Τηλ. Εκπαιδευτικού: 00357-99646075

Δείγματα από τις Εργασίες των Μαθητών/τριών:



My name is [REDACTED] I am a refugee of Palestine. Me and my family left home because it was very dangerous to keep living there due to the war. The israelians kept attacking us with bombs. They even hit a hospital where me and my family found a safe space to be during the bombing. Now we are in Cyprus. We are trying to get used to the place. Everything is calm here, very different from the situation we lived in in Palestine. The people are quite friendly, although there were some racist people that kept looking at us like we were trash. My mom found a job as a house cleaner and my dad as trash collector, so that we have money for food. I miss my old life without any of these problems. I lost all my friends. Some died and with the ones that are alive I can't be in touch with them. I hope that everything will get better for me, my family and all the Palestinians.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 11: 'ΘΕΡΙΝΗ ΩΡΑ'

(Δραστηριότητα μεταγνωστικής παρακολούθησης)

από Zsuzsanna Várnai

Περιγραφή της δραστηριότητας:

Πριν από την επικράτηση των ρολογιών, οι καθημερινοί ρυθμοί των ανθρώπων ρυθμίζονταν από τον Ήλιο. Για πρώτη φορά προτάθηκε τον 18ο αιώνα να προσαρμοστεί ο μετρούμενος χρόνος στην εναλλαγή ημέρας και νύχτας. Ο στόχος τότε θα ήταν η εξοικονόμηση κεριών.

Από τα μέσα του 20ου αιώνα, οι περισσότερες χώρες του κόσμου έχουν καταστήσει μόνιμη την εναλλαγή μεταξύ χειμερινής και θερινής ώρας.

Σύμφωνα με αυτό, την τελευταία Κυριακή του Μαρτίου, μετακινούμε τα ρολόγια από τις δύο στις τρεις το πρωί και την τελευταία Κυριακή του Οκτωβρίου κάνουμε το αντίθετο.

Έτσι, φέτος, η θερινή ώρα ξεκινά την Κυριακή 29 Οκτωβρίου.

(Πηγή: internet, 24.hu)

Απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις (1,2,3) χρησιμοποιώντας ως απαντήσεις τις παρακάτω επιλογές (Α,Β,Γ).

1. Η ιδέα της θερινής ώρας προέκυψε αρχικά από την επιθυμία εξοικονόμησης χρημάτων για τον φωτισμό;
 2. Είναι αλήθεια ότι η θερινή ώρα αρχίζει τον Οκτώβριο;
 3. Είναι αλήθεια ότι ορισμένες χώρες στην Ευρώπη ήθελαν να καταργήσουν τη θερινή ώρα;
- A) Σωστό σύμφωνα με το κείμενο
 B) Δεν ισχύει σύμφωνα με το κείμενο
 C) Δεν μπορεί να προσδιοριστεί από το κείμενο.

Στόχοι της δραστηριότητας:

Αφού διαβάσουν το κείμενο, οι μαθητές/τριες θα πρέπει να εντοπίσουν τις αντιφάσεις και τις ασυνέπειες που περιέχει.

Θα πρέπει να γνωρίζουν γιατί το κείμενο είναι ελαττωματικό.

Εκτιμώμενη διάρκεια της δραστηριότητας: 15 λεπτά

Προτεινόμενο μάθημα που πρέπει να εφαρμοστεί: Περιβαλλοντική Επιστήμη

Προτεινόμενη ηλικία μαθητών/τριών: 10 ετών

Όνομα του εκπαιδευτικού που προτείνει τη δραστηριότητα:

Tímea Andrea Schönfeld-Lakatos

Ειδικότητα Εκπαιδευτικού: Εκπαιδευτικός πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, Αναπτυξιακή Παιδαγωγός

Σχολείο Εκπαιδευτικού: Vajda Péter Vocal Music Primary and Sports School, Βουδαπέστη, Ουγγαρία

Teacher's E-mail: schonfeldandrea@icloud.com

Τηλέφωνο: +36-70-398-74-05

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 12: ‘ ΠΩΣ ΚΙΝΕΙΤΑΙ Η ΓΗ (ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΛΑΘΩΝ)’

από Zsuzsanna Várnai

Οδηγίες για τον εκπαιδευτικό:

Διαβάστε προσεκτικά τις προτάσεις! Προσπαθήστε να βρείτε το λάθος! Υπογραμμίστε το λάθος! Διορθώστε το! Γράψτε πώς πρέπει να διορθωθεί η πρόταση:

1. Η Γη περιστρέφεται γύρω από τον άξονά της μία φορά κάθε 20 ώρες.

.....
(Διόρθωση: Η Γη περιστρέφεται γύρω από τον άξονά της μία φορά κάθε 24 ώρες).

2. Συνέπεια της θέσης της Γης είναι η εναλλαγή ημερών και νυχτών.

.....
(Διορθώθηκε: Η συνέπεια της περιστροφής της Γης είναι η εναλλαγή ημερών και νυχτών).

3. Η γη περιφέρεται γύρω από τον ήλιο σε 365 ημέρες).

.....
(Διορθώθηκε: Η Γη περιφέρεται γύρω από τον ήλιο σε 365 ημέρες.

4. Συνέπεια της τροχιάς της Γης είναι η εναλλαγή των εποχών.

.....
(Διορθώθηκε: Η συνέπεια της τροχιάς της Γης είναι η εναλλαγή των εποχών).

5. Ο Ήλιος είναι ο κοντινότερος πλανήτης στη Γη.

.....
(Διορθωμένο: Ο Ήλιος είναι το κοντινότερο άστρο στη Γη.)

Πόσο σίγουροι είστε για τη δική σας λύση; Κύκλος!

1 = καθόλου σίγουρος/η 10 = απόλυτα σίγουρος/η ότι έχω δίκιο, ότι η λύση μου είναι σωστή
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Στόχοι της δραστηριότητας:

Εξάσκηση της ανάγνωσης, ανάπτυξη της αναγνωστικής κατανόησης.
Ανάπτυξη της προσοχής, του συλλογισμού, της εστίασης και της ικανότητας εντοπισμού λαθών.
Μεταγνωστική παρακολούθηση: Εντοπισμός λαθών

Εκτιμώμενη διάρκεια της δραστηριότητας:

10 λεπτά

Προτεινόμενο μάθημα προς εφαρμογή:

Επιστήμη της Αγωγής

Προτεινόμενη Ηλικία παιδιών:

8 - 9 ετών

Όνομα του εκπαιδευτικού που προτείνει τη δραστηριότητα:

Zsuzsanna Várnai

Ειδικότητα Εκπαιδευτικού:

Μαθηματικά

Σχολείο Εκπαιδευτικού:
Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο Εκπαιδευτικού:
Τηλ. Εκπαιδευτικού:

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 13: ‘ ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΎΛΗΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ’

από Zsuzsanna Várnai

Περιγραφή της Δραστηριότητας:

Διαβάστε τα κείμενα που επισημαίνονται με πράσινο χρώμα στις σελίδες 18, 19 και 20 του σχολικού βιβλίου, καθώς και την ενότητα «Θυμηθείτε καλά!» στη σελίδα 20, και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις, κυκλώνοντας τις σωστές απαντήσεις!

(Σχολικό βιβλίο:)

1. Πώς είναι το νερό των θαλασσών και των ωκεανών;
γλυκό αλμυρό πικρό ξινό γευστικό
2. Σε τι μπορεί να χρησιμοποιηθεί το νερό των θαλασσών;
πόσιμο μαγείρεμα πλύσιμο άρδευση «κανένα από αυτά»
3. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά του καθαρού νερού;
έγχρωμο άχρωμο άοσμο άοσμο αρωματικό αρωματικό άγευστο άγευστο
4. Σε τι μετατρέπεται το νερό όταν ψύχεται;
υδρατμοί ατμός πάγος πάγος κατάψυξη
5. Τι παράγεται όταν το νερό βράζει;
υδρατμοί ατμός πάγος πάγος κατάψυξη
6. Σε ποια επιφάνεια συμπυκνώνεται ο θερμός ατμός;
κρύο ζεστό ζεστό χλιαρό λιώσιμο

7. Τι παράγεται όταν παγώνει το υγρό νερό;
υδρατμοί ατμός πάγος πάγος κατάψυξη
8. Τι παράγεται όταν λιώνει ο πάγος;
υδρατμοί ατμός πάγος πάγος κατάψυξη
9. Τι γίνεται το υγρό νερό κατά την εξάτμιση;
υδρατμοί ατμός πάγος πάγος χυμός λεμονιού
10. Σε ποια θερμοκρασία αρχίζει να παγώνει το νερό;
20 °C 80 °C 100 °C 0 °C 50 °C
11. Σε ποια θερμοκρασία
20 °C 80 °C 100 °C 0 °C 50 °C
12. Σε ποια κατάσταση ύλης μπορεί να βρίσκεται το νερό;
υγρό νερό στερεός πάγος αέρια μορφή

ΜΕΤΑΓΝΩΣΤΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

(1:00 το λιγότερο 10:00 το περισσότερο)

Πόσο σίγουροι είστε ότι δώσατε σωστές απαντήσεις στις ερωτήσεις που σας τέθηκαν;
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Πόσο δύσκολο πιστεύετε ότι ήταν να απαντήσετε στις παραπάνω ερωτήσεις;
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Πόσες ερωτήσεις πιστεύετε ότι απαντήσατε λανθασμένα;
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Γιατί πιστεύετε ότι κάποιες από αυτές τις ερωτήσεις σας δημιούργησαν ιδιαίτερη δυσκολία;
Ανοικτή ερώτηση

Αναφορά:

Περιβάλλοντος 3., σελίδες 18 - 20

Εκδότης: Δρ: Annamária Vitéz

Βουδαπέστη, Γραφείο Εκπαίδευσης, 2024

<https://www.tankonyvkatologus.hu/site/kiadvany/OH-KOR03TA>

Στόχοι της δραστηριότητας:

Εμβάθυνση και εμπέδωση των βασικών σημείων του μαθήματος «Αλλαγές στις καταστάσεις της ύλης του νερού», εξάσκηση των αναγνωστικών δεξιοτήτων, διεύρυνση των γνώσεων και του λεξιλογίου, ανάπτυξη της κατανόησης, της κριτικής σκέψης, της προσοχής και της συγκέντρωσης, επισήμανση των βασικών πληροφοριών, προώθηση της ικανότητας για αποτελεσματική μάθηση.

Εκτιμώμενη διάρκεια της δραστηριότητας : 45 λεπτά

Προτεινόμενο μάθημα που πρέπει να εφαρμοστεί: Περιβαλλοντική Επιστήμη	
Προτεινόμενη ηλικία παιδιών: 8 - 9 ετών	
Όνοματεπώνυμο του εκπαιδευτικού που προτείνει τη δραστηριότητα: Zsuzsanna Várnai	
Ειδίκευση Εκπαιδευτικού: Καθηγητής Μαθηματικών και Γεωγραφίας	
Όνομα Σχολείου, τοποθεσία Tereskei Általános Iskola, Tereske, Ουγγαρία	
Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: varnai.zsuzsanna.vzs@gmail.com	Τηλ: +36 06-20-9187680

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 14: ‘ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟ (ΕΠΙΣΤΗΜΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΟΤΗΤΑ)’
Ákos Sipos

Περιγραφή της δραστηριότητας:

Δραστηριότητα: Δημιουργική διερεύνηση θεμάτων συζήτησης ως διαδικασία στο δικαστήριο. 9+1 συμμετέχοντες. 9 μαθητές/τριες + 1 εκπαιδευτικός που ενεργεί ως «γραμματέας». Κληρώνουμε 1 δικαστή και 2 δικηγόρους με κλήρωση. Κάθε δικηγόρος επιλέγει 3 μάρτυρες για την ομάδα του. Καθήκον των δικηγόρων είναι να πείσουν το δικαστήριο για τα επιχειρήματά τους χρησιμοποιώντας τους μάρτυρές τους. Δίπλα στον δικαστή τοποθετούνται μικρές κάρτες, οι οποίες πρέπει να ενσωματωθούν στις αγορεύσεις των ομιλητών ως προκλήσεις (με πιθανές συνδέσεις με διάφορα σχολικά μαθήματα).

Κατά τη διάρκεια της δίκης, κάθε δικηγόρος μπορεί να ζητήσει 1-2 λεπτά διάλειμμα, κατά τη διάρκεια του οποίου μπορεί να συνηνοηθεί με την ομάδα του για τη χάραξη στρατηγικής.

Πρόσθετοι κανόνες: Ο δικαστής ενορχηστρώνει τη διαδικασία, δίνοντας το λόγο στους δικηγόρους, οι οποίοι μπορούν στη συνέχεια να καλέσουν τους μάρτυρές τους. Οι μάρτυρες πρέπει πάντα να ορκίζονται ότι «θα λένε μόνο την αλήθεια». Μόνο ένα άτομο μπορεί να μιλήσει κάθε φορά. Ο δικαστής δίνει το λόγο σε όποιον επιθυμεί να σχολιάσει τη διαδικασία. Ο αντίδικος δικηγόρος μπορεί να ζητήσει από τον δικαστή κάρτες πρόκλησης για να αποσπάσει την προσοχή του μάρτυρα που μιλάει αυτή τη στιγμή.

Η βαθμολόγηση των ομάδων μπορεί να γίνει δημιουργικά, επιβραβεύοντας τα καλά επιχειρήματα και τις γνώσεις. Βαθμοί απονέμονται για καλά ενσωματωμένες έννοιες πρόκλησης. Ο δικαστής μοιράζεται τη γνώμη του για το πώς θα αποφάσιζε, αλλά τον τελικό λόγο έχει ο «υπάλληλος» (δάσκαλος). Εδώ μπορούν να γίνουν διορθώσεις αν χρειαστεί, καθώς σε αυτό το παιχνίδι δεν υπάρχει ξεκάθαρος νικητής- όλοι κερδίζουν.

Στόχοι της δραστηριότητας:

Βελτίωση της επιστημικής επίγνωσης, Κίνητρα, Αναγνώριση σχέσεων αιτίας και αποτελέσματος, Κατανόηση κειμένου, Μαθησιακές δεξιότητες, Επικοινωνία, Επίλυση προβλημάτων, Διαφοροποίηση, Ενίσχυση, Εξαγωγή Συμπερασμάτων, Οργάνωση, Ανάπτυξη λεξιλογίου, Βελτίωση σύνθεσης κειμένου, Μάθηση από συνομηλίκους.

Εκτιμώμενη διάρκεια της δραστηριότητας: 25-30 λεπτά	
Προτεινόμενα μαθήματα προς εφαρμογή: Ιστορία, Μητρική Γλώσσα, Ξένη γλώσσα	
Προτεινόμενη ηλικία παιδιών: 14 ετών	
Όνομα του εκπαιδευτικού που προτείνει τη δραστηριότητα: Ákos Sipos	
Ειδικότητα του εκπαιδευτικού: Εκπαιδευτικός (Φιλολόγος)Γλώσσας και Ιστορίας	
Όνομα Σχολείου του Εκπαιδευτικού: Prinz Gyula Általános Iskola Püspökmolnári, Ουγγαρία	
Educator's Teacher's E-mail:	tevehaj2@gmail.com

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 15: 'ΚΥΝΗΓΗΤΟ ΛΑΘΩΝ (ΜΕΤΑΓΝΩΣΗ, ΕΠΙΣΤΗΜΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ)'
από *Zsuzsanna Mónok*

Περιγραφή της δραστηριότητας: Στο πλαίσιο μιας ομαδικής δραστηριότητας, τα παιδιά ανέλαβαν να γράψουν αληθείς και ψευδείς δηλώσεις σχετικά με τις έννοιες που τους έδωσα. Διάβασαν αυτές τις δηλώσεις στους συνομηλίκους τους εκτός ομάδας και το κοινό έπρεπε να αποφασίσει ποιες δηλώσεις ήταν ψευδείς και στη συνέχεια να αιτιολογήσει τις επιλογές του.
Στόχοι της δραστηριότητας: Βελτίωση των μεταγνωστικών δεξιοτήτων και της επιστημικής επίγνωσης, ανάπτυξη της ανεξάρτητης σύνθεσης κειμένου, παρατήρηση λαθών, ενίσχυση της επιχειρηματολογίας που υποστηρίζει την προσωπική άποψη και αξιολόγηση του διδαχθέντος υλικού.
Εκτιμώμενη διάρκεια της δραστηριότητας: 15 λεπτά
Προτεινόμενα μαθήματα προς εφαρμογή: Φυσικές επιστήμες, γλώσσα, μαθηματικά
Προτεινόμενη ηλικία παιδιών: 8-14 ετών
Όνομα του εκπαιδευτικού που προτείνει τη δραστηριότητα: Μόνok Zsuzsanna
Ειδικότητα του εκπαιδευτικού: Εκπαιδευτικός πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης
Σχολείου εκπαιδευτικού: Zalaegerszegi Liszt Ferenc Általános Iskola Zalaegerszeg, Ουγγαρία

Teacher's E-mail:	mzsobf@gmail.com
--------------------------	------------------

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 16: 'ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΕΝΤΟΠΙΣΕΤΕ ΤΙΣ ΑΝΤΙΦΑΣΕΙΣ;'
Δραστηριότητες με Στόχο την Ανάπτυξη της Μεταγνώσης
Edit Szöllösi

Περιγραφή της Δραστηριότητας:

A) Μπορείτε να εντοπίσετε τις αντιφάσεις;

Η Μεγάλη Πεδιάδα είναι η μεγαλύτερη περιοχή και, λόγω της άφθονης ηλιοφάνειας, έχει το πιο ψυχρό κλίμα μεταξύ των μεγάλων περιοχών. Η επιφάνειά της έχει διαμορφωθεί σε ένα επίπεδο, πεδινό τοπίο από τα ποτάμια και τον άνεμο. Η Μεγάλη Πεδιάδα ήταν κάποτε ένα ποικιλόμορφο τοπίο με δάση, ρηχά νερά, πυκνή βλάστηση και έλη με μαλακό, βυθιζόμενο έδαφος. Με την εξάπλωση της γεωργίας, οι άνθρωποι αποψίλωσαν τα δάση και τα μετέτρεψαν σε καλλιεργήσιμη γη. (Αντίφαση που πρέπει να βρεθεί: παρά την άφθονη ηλιοφάνεια έχει το πιο ψυχρό κλίμα)

Αρκετοί ποταμοί διαρρέουν τη Μεγάλη Πεδιάδα. Οι τρεις μεγαλύτεροι ποταμοί, ο Δούναβης και ο Τίσα, χωρίζουν την περιοχή σε τρία μέρη. Οι περιοχές αυτές είναι το Mezőföld, το μεσοδιάστημα Δούναβη-Τίσα και το Tiszántúl. Στο βόρειο τμήμα της Μεγάλης Πεδιάδας βρίσκεται η μεγαλύτερη τεχνητή λίμνη της Ουγγαρίας, η λίμνη Τίσα. Η λίμνη αυτή δεν δημιουργήθηκε από τη φύση αλλά από τον άνθρωπο. Γύρω της, παραλίες, ιαματικά λουτρά, ξενοδοχεία, κάμπινγκ και διάφορες δραστηριότητες αναψυχής παρέχουν ευκαιρίες για χαλάρωση. (Αντίφαση που πρέπει να βρεθεί: δεν υπάρχουν 3 αλλά μόνο 2 ποτάμια)

A) Τεστ πολλαπλών επιλογών

1. Τι μάθατε για το μέγεθος της Μεγάλης Πεδιάδας;
 - α. είναι η μικρότερη πεδιάδα
 - β. καταλαμβάνει τη μισή χώρα
 - γ. είναι η μεγαλύτερη πεδιάδα

2. Γιατί είναι η θερμότερη μεγάλη περιοχή;

- α. έχει μεγαλύτερες ημέρες
- β. οφείλεται στην άφθονη ηλιοφάνεια
- γ. επειδή ολόκληρη η περιοχή είναι επίπεδη

3. Λόγω της γεωργίας...

- α. πολλά δάση κόπηκαν.
- β. ξεκίνησε η αλιεία
- γ. η έκταση της Μεγάλης Πεδιάδας αυξήθηκε.

4. Σήμερα, η έκταση της Μεγάλης Πεδιάδας είναι...

- α. καλύπτεται από καλλιεργήσιμη γη.
- β. είναι διάσπαρτη με ελώδεις περιοχές.
- γ. καλύπτεται συνήθως από δάση.

5. Ποιοι ποταμοί χωρίζουν τη Μεγάλη Πεδιάδα σε τρία μεγάλα τμήματα;

- a. Maros, Kógös
- b. Δούναβης και Τίσα
- γ. δεν είναι σαφές από το κείμενο

6. Είναι αλήθεια ότι οι τεχνητές λίμνες είναι πιο ρηχές από τις άλλες λίμνες;

- α. αληθές σύμφωνα με το κείμενο
- β. δεν προκύπτει σαφώς από το κείμενο
- γ. δεν ισχύει σύμφωνα με το κείμενο

7. Σε ποιο μέρος της χώρας βρίσκεται η λίμνη Τίσα;

- α. νότια, σύμφωνα με το κείμενο
- β. δεν είναι σαφές από το κείμενο
- γ. βόρεια, σύμφωνα με το κείμενο

8. Είναι αλήθεια ότι η λίμνη Τίσα είναι πολύ δημοφιλής από τουριστικής άποψης;

- α. αληθές, σύμφωνα με το κείμενο
- β. δεν είναι σαφές από το κείμενο
- γ. δεν ισχύει, σύμφωνα με το κείμενο

9. Ποιες δραστηριότητες αναψυχής είναι διαθέσιμες στην περιοχή;

- α. συναυλίες, σύμφωνα με το κείμενο
- β. δεν είναι σαφές από το κείμενο
- γ. δεν υπάρχουν τέτοιες ευκαιρίες, σύμφωνα με το κείμενο

10. Σύμφωνα με το κείμενο, υπάρχει δυνατότητα κατασκήνωσης γύρω από τη λίμνη;

- α. ναι, σύμφωνα με το κείμενο
- β. δεν προκύπτει σαφώς από το κείμενο
- γ. όχι, σύμφωνα με το κείμενο

Στόχοι της δραστηριότητας:

Ανάπτυξη της προσοχής, βελτίωση των αναγνωστικών δεξιοτήτων, υποστήριξη της μάθησης.

Εκτιμώμενη διάρκεια της δραστηριότητας : 30 λεπτά
Προτεινόμενο μάθημα προς εφαρμογή: Περιβαλλοντική Επιστήμη
Προτεινόμενη ηλικία παιδιών: 9-10 ετών
Όνοματεπώνυμο του εκπαιδευτικού που προτείνει τη δραστηριότητα: Szöllösi: Edit Szöllösi
Ειδικότητα του εκπαιδευτικού: (Πρωτοβάθμια) Εκπαιδευτικός, με εξειδίκευση στον τομέα του ανθρώπου και της κοινωνίας
Όνομα του σχολείου του εκπαιδευτικού και τοποθεσία: Földesi Karácsony Sándor Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola, Földes, Hungary
Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο: szollosiedit31@gmail.com Τηλ: +36 302651787
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 17: ‘ΧΑΡΤΗΣ ΜΥΑΛΟΥ’
<i>Otilia Doina Filep</i>

Περιγραφή της δραστηριότητας: Απαραίτητα υλικά: μεγάλο χαρτί, μαρκαδόροι, κατάλογος εννοιών της φυσικής Ομάδες 2-4 ατόμων Κάθε ομάδα λαμβάνει έναν κατάλογο με τις έννοιες που διδάχθηκαν στην τάξη Κάθε ομάδα επιλέγει μια έννοια από τον κατάλογο και δημιουργεί έναν χάρτη του μυαλού στο χαρτί. Η επιλεγμένη έννοια πρέπει να βρίσκεται στο κέντρο του χάρτη του νου. Μετά τον καθορισμένο χρόνο (5-10 λεπτά), κάθε ομάδα παρουσιάζει τον χάρτη του μυαλού της στην τάξη- εξηγεί τις απεικονιζόμενες σχέσεις, τα συμπεράσματα - τη διαδικασία σκέψης που απαιτήθηκε για τη δημιουργία του χάρτη. Η ομάδα με τον πιο δημιουργικό και ολοκληρωμένο χάρτη νου κερδίζει.
Εκτιμώμενη διάρκεια της δραστηριότητας: 15- 45 λεπτά
Προτεινόμενα Μαθήματα προς εφαρμογή: Φυσική, αλλά μπορεί να προσαρμοστεί σε οποιαδήποτε μαθήματα
Προτεινόμενη ηλικία Παιδιών: 12- 18 ετών

Όνομα του εκπαιδευτικού που προτείνει τη δραστηριότητα: Otilia Doina Filep	
Ειδικότητα του εκπαιδευτικού: Καθηγήτρια Φυσικής, Χημείας και Πληροφορικής	
Όνομα σχολείου εκπαιδευτικού και τοποθεσία Megyaszói Mészáros Lőrinc Körzeti Általános Iskola, Megyaszó, Ουγγαρία	
Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: filepotika@gmail.com	Τηλ: +36 20 5695581

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 18: ‘ ΚΑΤΑΓΙΓΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ’

από Otilia Doina Filep

Περιγραφή της δραστηριότητας:

Ομάδα 2-4 ατόμων

Κάθε ομάδα λαμβάνει έναν κατάλογο με λέξεις-κλειδιά και έννοιες που σχετίζονται με τη φυσική (π.χ. δύναμη, τριβή, νόμοι του Νεύτωνα, ισορροπία κ.λπ.)

Χρονικό πλαίσιο: Η εργασία θα διεξαχθεί με τη βοήθεια των μαθητών/τριών που θα λάβουν μέρος σε ένα από τα μαθήματα της Φυσικής: 5 λεπτά

Με βάση τις δοθείσες λέξεις-κλειδιά, οι ομάδες πρέπει να συγκεντρώσουν και να καταγράψουν όσο το δυνατόν περισσότερες σχετικές έννοιες, θεωρίες ή τύπους της φυσικής στο χαρτί που παρέχεται στο σταθμό.

Μετά από 5 λεπτά, κάθε ομάδα παρουσιάζει τις γραπτές έννοιες στις άλλες ομάδες.

Βαθμολόγηση: με βάση τον αριθμό των σωστών εννοιών και τύπων.

Στόχοι της δραστηριότητας:

Ανάπτυξη Κινήτρων, επανάληψη των εννοιών της φυσικής και των διαφόρων θεωριών, χαρτογράφηση των προηγούμενων γνώσεων.

Εκτιμώμενη διάρκεια της δραστηριότητας:

15- 45 λεπτά

Προτεινόμενη ηλικία παιδιών:

12- 18 ετών

Προτεινόμενα Μαθήματα προς Εφαρμογή:

Φυσική, αλλά μπορεί να προσαρμοστεί σε οποιαδήποτε μαθήματα

Όνομα του εκπαιδευτικού που προτείνει τη δραστηριότητα:

Otilia Doina Filep

Ειδίκευση του Εκπαιδευτικού:

Εκπαιδευτικός Φυσικής, Χημείας και Πληροφορικής

Όνομα σχολείου του εκπαιδευτικού και τοποθεσία:

Megyaszói Mészáros Lőrinc Körzeti Általános Iskola, Megyaszó, Ουγγαρία

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: filepotika@gmail.com

Τηλ: +36 20 5695581

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 19 : ‘ ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ
ΤΗΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗΣ ΑΠΟΨΗΣ ΔΥΟ ΑΤΟΜΩΝ’**

από τη Χίτζιου Ευφροσύνη

Με αφορμή το κείμενο της Α΄ Γυμνασίου «Ο παππούς και το εγγονάκι» γίνεται συζήτηση μέσα στην τάξη για τη συμβίωση των γερόντων γονέων με την οικογένεια του παιδιού τους και τη συμπεριφορά της νεότερης γενιάς απέναντι σ' αυτούς. Στη συνέχεια επιχειρείται η κατανόηση της διαφορετικής άποψης δύο ατόμων για την ίδια κατάσταση μέσα από τη συζήτηση για τις ανάγκες των ατόμων της τρίτης ηλικίας. Το κείμενο περιλαμβάνεται στη θεματική ενότητα «Οικογενειακές σχέσεις» του σχολικού εγχειριδίου της Α΄ Γυμνασίου και θα το αναλύσουμε με δραστηριότητες που αποσκοπούν στην ενίσχυση της Θεωρίας του Νου (ΘτΝ).

ΣΤΟΧΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ:

(α) Η ενδυνάμωση δεξιοτήτων ΘτΝ. Να διεισδύσουν στην ψυχολογία των ηρώων και να διακρίνουν τα αίτια των ενεργειών τους. Να γνωρίσουν οι μαθητές/ριες την αξία του ανθρωπισμού διαχρονικά και να τη συνδέσουν με τον τρόπο ζωής του Λ. Τολστόι.

(β) Να ευαισθητοποιηθούν απέναντι στην τρίτη ηλικία και να καλλιεργήσουν την ενσυναίσθηση. Να διαμορφώσουν ενεργό στάση απέναντι στην υπεράσπιση των δικαιωμάτων της τρίτης ηλικίας.

Υπολογιζόμενη Διάρκεια Δραστηριότητας:

3 διδακτικές ώρες (3 X 45')

Προτεινόμενο Μάθημα:

Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας

Προτεινόμενη Ηλικία Μαθητών/ριών:

Μαθητές/ήτριες της Α΄ Γυμνασίου

Όνομα Εκπαιδευτικού που εισηγείται τη Δραστηριότητα:

Χίτζιου Ευφροσύνη

Ειδικότητα Εκπαιδευτικού:

Φιλολογος

Email: efichitziou@gmail.com

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 20:
‘ΠΑΙΓΝΙΔΙ ΡΟΛΩΝ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΚΑΙ ΈΚΦΡΑΣΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ’**

-Σωτηράκη Νεκταρία-

Περιγραφή της Δραστηριότητας:

Στην 26η ενότητα της Οδύσσειας κι αφού διαβάσουμε το απόσπασμα της Ραψ. Χ. (στ. 350-447), ζητάμε από τις/τους μαθήτριες/τές μας να δραματοποιήσουν όσο καλύτερα μπορούν όσα διάβασαν, μοιράζοντας σε 5 από τα παιδιά τους 5 ρόλους της ενότητας (Οδυσσέας, Τηλέμαχος, Μέδοντα, Φήμιος και Ευρύκλεια). Εξηγούμε ότι μια καλή απόδοση του ρόλου τους προϋποθέτει όχι μόνο τον λόγο αλλά και τη γλώσσα του σώματος. Μετά την πρώτη δραματοποίηση συζητάμε μέσα στην τάξη πώς μπορούμε να δείξουμε/εκφράσουμε παραστατικότερα τον φόβο, την ταραχή, την έκπληξη, την ικανοποίησή μας, τη συγκίνηση κοκ. Οι μαθητές/ριες σκέφτονται τι θα μπορούσαν να βελτιώσουν στη δραματοποίησή τους. Ακολουθεί μια δεύτερη απόπειρα δραματοποίησης στηριγμένη στις παρατηρήσεις /υποδείξεις της τάξης

Στόχοι Δραστηριότητας:

(α) Να βοηθήσουμε τις/τους μαθήτριες/τές μας να «μπουν στη θέση του Άλλου», να κατανοήσουν πώς είναι πιθανόν να νιώθει και να «αποτυπώσουν» την ψυχολογία του/της στις κινήσεις, στους μορφασμούς, στις χειρονομίες και στον τόνο της φωνής τους. Να τις/τους ενθαρρύνουμε να εκφραστούν ελεύθερα, για να αποδώσουν όσο το δυνατόν πιο πιστά τα συναισθήματα των ηρώων της ενότητας.

(β) Να αναγνωρίσουν την ύπαρξη διαφορετικών συναισθημάτων και στρατηγικών ρύθμισης της έκφρασης των συναισθημάτων και να ασκηθούν στην εφαρμογή τους σε μια συνθήκη δραματοποίησης.

Υπολογιζόμενη Διάρκεια Δραστηριότητας:

Μια (1) διδακτική ώρα (45’)

Προτεινόμενο Μάθημα:

Αρχαία Ελληνικά Κείμενα (ΟΔΥΣΣΕΙΑ)

Προτεινόμενη Ηλικία Μαθητών/ριών:

12 ετών (Α’ Γυμνασίου)

Όνομα Εκπαιδευτικού που εισηγείται τη Δραστηριότητα:

Σωτηράκη Νεκταρία

Email: nsotiraki1@gmail.com

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 21: ‘ Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΜΕΓΑΛΗ ΑΚΜΗ’
Μεταγνωστικού τύπου διδασκαλία των στρατηγικών οργάνωσης των πληροφοριών
από την Παπασωτηρίου Χριστίνα

Περιγραφή της Δραστηριότητας:

Παρέχεται από τον/την εκπαιδευτικό μεταγνωστική γνώση δηλωτική, διαδικαστική και εκ των περιστάσεων. Ειδικότερα, δίνονται από την/τον εκπαιδευτικό διάφορα **κριτήρια οργάνωσης** του περιεχομένου ενός κειμένου και πληροφορίες για το **γιατί είναι σημαντική η οργάνωση των πληροφοριών** και **πώς** να τα αναζητούν και να τα αναγνωρίζουν τα παιδιά σε ένα κείμενο. Στη συνέχεια δίνονται ασκήσεις εύρεσης του τρόπου οργάνωσης των πληροφοριών ενός κειμένου (π.χ., τίτλος, θεματικές προτάσεις, λέξεις κλειδιά). Παρουσιάζεται η **στρατηγική του σχεδιαγράμματος** ως ένας τρόπος οργάνωσης των βασικών πληροφοριών του κειμένου. Τα παιδιά ασκούνται στο να αποδίδουν τα βασικά σημεία με αφαιρετικό τρόπο μέσα από ένα σχεδιάγραμμα. Παράλληλα ασκούνται σε **δεξιότητες ΘτΝ μέσα από ασκήσεις υιοθέτησης ρόλων ιστορικών προσώπων**. Επιχειρούν να μπουν στη θέση του προσώπων αυτών και να προβληματιστούν για τις προθέσεις, τα κίνητρα και τις πεποιθήσεις τους. Γίνεται συζήτηση για το **πώς παράγεται η ιστορική γνώση** μέσα από το διάλογο και την υποστήριξη διαφορετικών θέσεων σε ένα ιστορικό ζήτημα, όπως το «Κίνημα των Ζηλωτών».

Στόχοι Δραστηριότητας:

- Στη συγκεκριμένη δραστηριότητα μπορούν να συνδυαστούν τρεις επιμέρους στόχοι.
- (α) Να προαχθεί η ενημερότητα των παιδιών αναφορικά με την ύπαρξη στρατηγικών οργάνωσης των πληροφοριών ενός κειμένου και να αναγνωρίσουν τη σημασία τους (σε σύγκριση με τη στρατηγική της απλής επανάληψης των πληροφοριών) για την κατανόηση του περιεχομένου και τη διαρκέστερη συγκράτηση των πιο σημαντικών πληροφοριών στο μάθημα της Ιστορίας. Να αποκτήσουν μεταγνωστική γνώση δηλωτική (ποια στρατηγική οργάνωσης έχω), διαδικαστική (πώς την εφαρμόζω), εκ των περιστάσεων (πότε και γιατί την επιλέγω).
 - (β) Να ασκηθούν σε δεξιότητες ΘτΝ («Μπαίνω στη θέση του Άλλου» και αναγνωρίζω προθέσεις, κίνητρα, συναισθήματα, πεποιθήσεις)
 - (γ) Να εξοικειωθούν με τον τρόπο παραγωγής της ιστορικής γνώσης.

Υπολογιζόμενη Διάρκεια Δραστηριότητας:

2 διδακτικές ώρες (2 X 45’)

Προτεινόμενο Μάθημα:

Ιστορία Ε΄ Δημοτικού

Προτεινόμενη Ηλικία Μαθητών/τριών:

11 ετών

Όνομα Εκπαιδευτικού που εισηγείται τη Δραστηριότητα:

Παπασωτηρίου Χριστίνα

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 22 :
‘ ΑΥΤΟ-ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΔΟΣΗΣ ΣΕ ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ’

από τη Σταύρου Χρυσάνθη

Περιγραφή της Δραστηριότητας:

<p>Ο/η εκπαιδευτικός ενημερώνει τις/τους μαθήτριες/τές για το πόσο σημαντικό είναι για την αυτό-ρύθμιση της μάθησης να είμαστε σε θέση να παρακολουθούμε, να ελέγχουμε και να αξιολογούμε με ακρίβεια το επίπεδο της κατανόησής μας και της επίδοσής μας σε σχολικού τύπου εργασίες, διαγωνίσματα και τεστ. Προκειμένου να εξασκηθούν σε αυτές τις δεξιότητες μετά τη διδασκαλία μιας ενότητας τους ανατίθεται μια εργασία ή γράφουν ένα τεστ με στόχο την αξιολόγηση του βαθμού κατανόησης της ενότητας που διδάχθηκε. Αμέσως μετά την ολοκλήρωση της εργασίας ή του τεστ και πριν τη διόρθωσή τους, ο/η/ εκπαιδευτικός δίνει ένα φυλλάδιο αυτο-αξιολόγησης της επίδοσης το οποίο συμπληρώνεται σε δυο φάσεις. Σε πρώτη φάση συμπληρώνουν το πρώτο μέρος του φυλλαδίου πριν γίνει η διόρθωση από τον/την εκπαιδευτικό. Σε δεύτερη φάση, συμπληρώνεται το δεύτερο μέρος του φυλλαδίου μετά τη διόρθωση από τον/την εκπαιδευτικό και τις επισημάνσεις του. Γίνεται συζήτηση στην τάξη και μαθαίνουν να αναλογίζονται πάνω στον τρόπο που δουλεύουν και μαθαίνουν και πώς μπορούν να βελτιώσουν τη διαδικασία της μάθησης και την επίδοσή τους. Οι ερωτήσεις κατανόησης που αφορούν τη γραπτή εργασία και το Φυλλάδιο Αποτίμησης (Αυτο-αξιολόγησης) δίνονται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.</p>
<p>Στόχοι Δραστηριότητας:</p> <p>Η προαγωγή των μεταγνωστικών δεξιοτήτων παρακολούθησης, ελέγχου και αξιολόγησης του επιπέδου της κατανόησής τους και της επίδοσής τους σε σχολικού τύπου εργασίες και τεστ. Πιο συγκεκριμένα, η δραστηριότητα στοχεύει στην προαγωγή της ακριβούς αυτο-αξιολόγησης της επίδοσης και της επιλογής των κατάλληλων στρατηγικών ελέγχου και αυτο-διόρθωσης της γνωστικής επεξεργασίας και της μάθησης.</p>
<p>Υπολογιζόμενη Διάρκεια Δραστηριότητας: 1 διδακτική ώρα (1 X 45')</p>
<p>Προτεινόμενα Μαθήματα προς εφαρμογή: Αρχαία Ελληνική Γλώσσα (Οδύσσεια), αλλά μπορεί να εφαρμοστεί και σε οποιοδήποτε μάθημα που αφορά τη Γλώσσα και τη Λογοτεχνία.</p>
<p>Προτεινόμενη Ηλικία Μαθητών/τριών: 12-13 ετών (Α' Γυμνασίου, αλλά και σε όλες τις τάξεις του Γυμνασίου)</p>
<p>Όνομα Εκπαιδευτικού που εισηγείται τη Δραστηριότητα: Σταύρου Χρυσάνθη</p>
<p>Ειδικότητα Εκπαιδευτικού: Φιλολόγος</p>
<p>Email: chrysastavrou79@gmail.com</p>

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 22:

ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Αφού μελετήσετε τους στιχ. 93-108 του σχολικού σας βιβλίου της Οδύσσειας του Ομήρου να απαντήσετε στις ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής που σας δίνονται, επιλέγοντας τη σωστή.

(Δίνονται οι στίχοι και ακολουθούν οι ερωτήσεις)

Ερωτήσεις

1. Το συγκεκριμένο σχέδιο προτείνεται στο συμβούλιο των θεών από:

- A. Δία
- B. Αθηνά
- Γ. Ερμή
- Δ. Καλυψώ

2. Ο Οδυσσέας θα επιστρέψει στην πατρίδα του:

- A. με τη βοήθεια της Αθηνάς
- B. με τη βοήθεια του Δία
- Γ. με τη βοήθεια της Καλυψώς
- Δ. μόνος του, χωρίς τη βοήθεια κανενός θεού

3. Το σχέδιο επιστροφής του Οδυσσέα περιλαμβάνει:

- A. δύο φάσεις
- B. τρεις φάσεις
- Γ. μία φάση
- Δ. τέσσερις φάσεις

4. Ο Ερμής θα μεταβεί στο νησί της Ωγυγίας:

- A. για να παρηγορήσει την Καλυψώ για την αναχώρηση του Οδυσσέα.
- B. για να διαπιστώσει ο ίδιος την ψυχολογική κατάσταση του Οδυσσέα.
- Γ. για να δώσει οδηγίες στον Οδυσσέα για την αναχώρησή του από την Ωγυγία.
- Δ. για να μεταφέρει στην Καλυψώ την απόφαση των θεών.

5. Στην Ιθάκη θα μεταβεί με σκοπό να συναντήσει τον Τηλέμαχο:

- A. ο Ερμής
- B. η Καλυψώ
- Γ. η Αθηνά
- Δ. ο Δίας

6. Η θεότητα που θα μεταβεί στην Ιθάκη σε πρώτη φάση θα ζητήσει από τον Τηλέμαχο:

- A. να συγκαλέσει συνέλευση των Ιθακησίων και να τους ανακοινώσει τις αποφάσεις του.
- B. να απαγορεύσει στους μνηστήρες να κατασπαταλούν την περιουσία του.
- Γ. να αναλάβει την διακυβέρνηση της Ιθάκης στη θέση του πατέρα του.
- Δ. να συγκαλέσει συνέλευση των Ιθακησίων και να απαγορεύσει στους μνηστήρες να κατασπαταλούν την περιουσία του Οδυσσέα.

7. Η θεότητα που θα μεταβεί στην Ιθάκη σε δεύτερη φάση θα ζητήσει από τον Τηλέμαχο:

- A. να ταξιδέψει στην Σπάρτη, για να μάθει πληροφορίες για τον πατέρα του.
- B. να ταξιδέψει στην Πύλο, για να μάθει πληροφορίες για τον πατέρα του.
- Γ. να ταξιδέψει στην Σπάρτη πρώτα και μετά στην Πύλο, για να μάθει πληροφορίες για τον πατέρα του.

Δ. να ταξιδέψει στην Πύλο πρώτα και έπειτα στη Σπάρτη, για να μάθει πληροφορίες για τον πατέρα του.

**Μέρος Α: ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗΣ ΓΡΑΠΤΗΣ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑΣ
(ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΤΟΥ ΓΡΑΠΤΟΥ)**

1. Βαθμό που πιστεύω ότι πήρα στο τεστ: /20

2. Πόσο δύσκολο σου φαινόταν να απαντήσεις στις ερωτήσεις;

1----- 2 ----- 3 ----- 4-----5 -----6 -----7 -----8 -----9 -----10
Καθόλου Πάρα πολύ

3. Σε ποια/ες ερώτηση/εις θεωρώ ότι τα πήγα καλά;.....

4. Σε ποια/ες ερώτηση/εις νομίζω ότι δεν τα πήγα καλά;.....

5. Πόσο σίγουρος/η είσαι ότι τις απάντησες σωστά;

1----- 2 ----- 3 ----- 4-----5 -----6 -----7 -----8 -----9 -----10
Καθόλου Πάρα πολύ

6. Αν σου έλεγα ότι μπορείς να βελτιώσεις τη βαθμολογία σου σβήνοντας μια ερώτηση για την οποία δεν είσαι καθόλου σίγουρος/η ότι απάντησες σωστά, θα έσβηνες κάποια;

Αν ναι, ποια;;;.....

**Μέρος Β: ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗΣ ΓΡΑΠΤΗΣ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑΣ
(ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΤΟΥ ΓΡΑΠΤΟΥ)**

1. Σε ποιο βαθμό κατανόησες τα λάθη που είχες στις απαντήσεις σου;

1----- 2 ----- 3 ----- 4-----5 -----6 -----7 -----8 -----9 -----10
Καθόλου Πάρα πολύ

2. Με δυσκολεύουν/ δε με δυσκολεύουν οι ερωτήσεις κατανόησης κειμένου γιατί.....

3. Με δυσκολεύουν/ δε με δυσκολεύουν οι ερωτήσεις για τα λογοτεχνικά σχήματα (π.χ. παρομοίωση) γιατί.....

4. Με δυσκολεύουν/ δε με δυσκολεύουν οι ερωτήσεις για χαρακτηρισμούς ηρώων γιατί.....

5. Στην επόμενη γραπτή δοκιμασία (τεστ, διαγώνισμα) τι νομίζεις ότι θα σε βοηθήσει για να δίνεις σωστές απαντήσεις;.....

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 23 : ‘ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΠΕΡΙΛΗΨΗΣ’

από τη Δελίδου Δέσποινα

Περιγραφή της Δραστηριότητας:

Ο/Η εκπαιδευτικός διδάσκει τεχνικές συγγραφής περίληψης. Στη συνέχεια δίνει στους/στις μαθητές/θήτριες ένα φυλλάδιο και τους/τις ζητά να ανακαλέσουν από τη μνήμη τους βασικές έννοιες και οδηγίες που δόθηκαν από την /τον εκπαιδευτικό και είναι καλό να εφαρμόζουν κατά τη συγγραφή περιλήψεων. Ακολουθεί ένα κείμενο (κατάλληλο για την ηλικία των μαθητών/τριών) και καλούνται να συντάξουν την περίληψη του κειμένου (σε 100 περίπου λέξεις).

Φυλλάδιο ανάκλησης βασικών εννοιών και οδηγιών για τη συγγραφή περιλήψεων

1. Τι σημαίνει ο όρος περίληψη και τι έκταση έχει συνήθως;
2. Τι μας προσφέρει η περίληψη ενός κειμένου;
3. Να αναφέρετε 6 βήματα που κάνουμε πριν γράψουμε την περίληψη ενός κειμένου.
4. Πώς είναι η δομή μιας περίληψης; Πόσες παραγράφους συνήθως επιλέγουμε να έχει;
5. Είναι σωστό να συμπεριλάβουμε στην περίληψη σχόλια ή την προσωπική μας άποψη;
6. Σε ποιο πρόσωπο γράφουμε την περίληψη;
7. Η σωστή χρήση συνδετικών λέξεων θεωρείται αδυναμία ή θετικό στοιχείο μιας περίληψης;
8. Η αντιγραφή λέξεων και φράσεων του αρχικού κειμένου θεωρείται αδυναμία ή θετικό στοιχείο μιας περίληψης;
9. Αφού ολοκληρώσουμε τη σύνταξη της περίληψης ελέγχουμε αν έχουμε τηρήσει το προκαθορισμένο όριο λέξεων;

Στόχοι Δραστηριότητας:

(α) η απόκτηση τεχνικών/στρατηγικών συγγραφής περίληψης

(β) η προαγωγή της ενσυνείδητης εφαρμογής αυτών των τεχνικών μέσω του αναλογισμού πάνω στη διαδικασία της συγγραφής και την αξιολόγηση του αποτελέσματος. Απώτερος στόχος η αυτοματοποιημένη εφαρμογή αυτών των τεχνικών μελλοντικά.

Υπολογιζόμενη Διάρκεια Δραστηριότητας:

2 διδακτικές ώρες (2 X 45')

Προτεινόμενο Μάθημα:

Νέα Ελληνική Γλώσσα Β' Γυμνασίου

Προτεινόμενη Ηλικία Μαθητων: 13-14 ετών

Όνομα Εκπαιδευτικού που εισηγείται τη Δραστηριότητα: Δελίδου Δέσποινα

Ειδικότητα Εκπαιδευτικού: Φιλολόγος

Email: delidou@hotmail.com

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 24 : ‘ ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΘΕΩΡΗΣΗ ΤΗΣ «ΙΛΙΑΔΑΣ» ’
(Για ανάπτυξη της δεξιότητας μεταγνωστικής παρακολούθησης)**

από την Μπουμπάρα Στεφάνια

<p>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ:</p> <p>Η δραστηριότητα σχεδιάστηκε για την ανάπτυξη της δεξιότητας μεταγνωστικής παρακολούθησης και ρύθμισης αλλά και για την αξιολόγηση της διδασκαλίας του μαθήματος κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς (δηλαδή για το αν και τι είδους επίδραση -γνωστική, συναισθηματική, ηθική- μπορεί να είχε στα παιδιά η διδασκαλία της Ιλιάδας επί σειρά 8 μηνών). Δεδομένου, λοιπόν, ότι όταν τελειώνει η σχολική χρονιά είθισται να γίνεται μια Συνολική Θεώρηση του έργου, σκέφτηκα αυτή τη φορά να συνδυάσω την αποτίμηση γνώσεων και προσωπικών στάσεων-απόψεων των μαθητών (ερωτήσεις 1-4) με ερωτήσεις «αυτο-παρατήρησης» (ερωτήσεις 5-10). Οι ερωτήσεις δίνονται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ της δραστηριότητας.</p>
<p>ΣΤΟΧΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ:</p> <p>(α) Να συνειδητοποιήσουν οι μαθητές/τριες πόσα πράγματα θυμούνται από τη διδασκαλία του μαθήματος αλλά και τι είδους αξιακό αποτύπωμα άφησε μέσα τους η διδασκαλία του μαθήματος.</p> <p>(β) Να προαχθεί η δεξιότητα παρακολούθησης και αυτο-ρύθμισης της μάθησής τους μέσα από ερωτήσεις αναλογισμού (ερωτήσεις 5-10). Στόχος αυτών των ερωτήσεων είναι να ασκηθούν στην ακριβή παρακολούθηση του επιπέδου κατανόησης και στην ενεργοποίηση στρατηγικών ρύθμισης σε περίπτωση που επιθυμούν να βελτιώσουν τα μαθησιακά τους αποτελέσματα.</p>
<p>ΥΠΟΛΟΓΙΖΟΜΕΝΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ:</p> <p>2 διδακτικές ώρες (2 X 45')</p>
<p>ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:</p> <p>ΙΛΙΑΔΑ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ</p>
<p>ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΗΛΙΚΙΑ ΠΑΙΔΙΩΝ:</p> <p>14 ετών</p>
<p>Όνομα Εκπαιδευτικού που εισηγείται τη Δραστηριότητα:</p> <p>Μπουτμπάρα Στεφανία</p>
<p>Ειδικότητα Εκπαιδευτικού:</p> <p>Φιλολόγος</p>
<p>Email: stefi@sch.gr</p>

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ 24:

ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΣΥΝΟΛΙΚΗΣ ΘΕΩΡΗΣΗΣ ΤΗΣ ΙΛΙΑΔΑΣ

Οδηγία

Διάβασε πρώτα μία (1) φορά τις ερωτήσεις 1 έως 4 και πριν τις απαντήσεις γραπτά, σημείωσε στην παρακάτω κλίμακα πόσο δύσκολο σου φαίνεται να τις απαντήσεις.

1----- 2 ----- 3 ----- 4 ----- 5 ----- 6 ----- 7 ----- 8 ----- 9 ----- 10

Καθόλου

Πάρα πολύ

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Α) Το κείμενο που διδάχτηκες τη φετινή χρονιά (**Ιλιάδα**) είναι **έπος**. Από πού το καταλαβαίνουμε; **Σκέψου τρία (3) στοιχεία** που να το αποδεικνύουν.
 Β) **Θυμάσαι από πού πήρε** το όνομά της **η Ιλιάδα**;
2. Κατά την περσινή χρονιά διδάχτηκες επίσης ένα έπος του ίδιου ποιητή, την **Οδύσσεια**. **Σκέψου/Θυμήσου δύο (2) ομοιότητες** και **δύο (2) διαφορές** ανάμεσά τους είτε **ως προς τη μορφή** είτε **ως προς το περιεχόμενο**.

ΟΜΟΙΟΤΗΤΕΣ	ΔΙΑΦΟΡΕΣ
•	•
•	•

3. **Όπως έχουμε πει**, ο κύριος άξονας του έργου είναι ο **θυμός (μήνις) του Αχιλλέα!**
 Α) **Θυμάσαι από τι προκλήθηκε αυτός ο θυμός**;
 Β) **Πόσο δικαιολογημένος πιστεύεις ή θυμάσαι** ότι είναι αυτός ο θυμός για τα δεδομένα και τις αξίες εκείνης της εποχής;
 Γ) **Τι άλλο πιστεύεις** ότι θα μπορούσε να έχει κάνει ο Αχιλλέας **αντί να θυμώσει**;

Δ) **Εσύ προσωπικά** σε ποιο βαθμό **θεωρείς** ότι θα θύμωνες **για τον ίδιο ή παρόμοιο λόγο**; **Επίλεξε** βαθμό από την κλίμακα που σου δίνεται αμέσως παρακάτω:

1----- 2 ----- 3 ----- 4 ----- 5 ----- 6 ----- 7 ----- 8 ----- 9 ----- 10

Καθόλου

Πάρα πολύ

4. Οι μαθητές/τριες στην Αρχαία Ελλάδα διδάσκονταν τα ομηρικά έπη συστηματικά και μάλιστα τα αποστήθιζαν, ώστε μέσα από αυτή τη διαδικασία να διδαχθούν τις **αξίες** της εποχής εκείνης και να διαμορφώσουν τον **χαρακτήρα** τους.
 Α) **Σε ποιο βαθμό πιστεύεις** ότι το έργο αυτό επηρέασε εσένα, έστω και ελάχιστα, στις **αντιλήψεις** και στις **αξίες** σου **για τη σύγχρονη ζωή**; Κύκλωσε τον αριθμό που σε αντιπροσωπεύει στην παρακάτω κλίμακα:

1----- 2 ----- 3 ----- 4 ----- 5 ----- 6 ----- 7 ----- 8 ----- 9 ----- 10

Καθόλου

Πάρα πολύ

B) Αν στο προηγούμενο υπο-ερώτημα απάντησες με αριθμό από 2 και πάνω, τότε **ποια/-ες αξία/-ες πιστεύεις** ότι σου μετέδωσε – έστω και λίγο- η **Ιλιάδα**;

5. Τώρα που τελείωσες όλα τα παραπάνω, πόσο δύσκολες ήταν για σένα τελικά οι ερωτήσεις;
1----- 2 ----- 3 ----- 4 ----- 5 ----- 6 ----- 7 ----- 8 ----- 9 ----- 10
Καθόλου **Πάρα πολύ**

6. Ποιες από αυτές νομίζεις ότι τις απάντησες **σωστά**; (π.χ., 1β, 3α κτλ)

7. A) Πόσο σίγουρος/η είσαι ότι τις απάντησες σωστά;
1----- 2 ----- 3 ----- 4 ----- 5 ----- 6 ----- 7 ----- 8 ----- 9 ----- 10
Καθόλου **Πάρα πολύ**

B) **Γιατί/Πώς** είσαι σίγουρος/η;

8. A) Αν σου έλεγα ότι μπορείς **να βελτιώσεις τη βαθμολογία σου** σβήνοντας τις ερωτήσεις για τις οποίες δεν είσαι πολύ ή καθόλου σίγουρος/η ότι απάντησες σωστά, **θα έσβηνες κάποιες**;
Ναι Όχι

B) Αν ναι, ποιες;

9. Αυτές που επέλεξες να σβήσεις τι νομίζεις ότι είναι περισσότερο:

- **ερωτήσεις γνώσεων/μνήμης**
- **ερωτήσεις σκέψης/κρίσεως**
- **ερωτήσεις προσωπικής άποψης**
- **ερωτήσεις που περιέχουν αφηρημένες έννοιες (όπως π.χ., «αξίες»)**

10. Αν δεν είσαι πολύ σίγουρος /η για κάποιες απαντήσεις σε ερωτήσεις γνώσεων ή σκέψης που έδωσες, τι νομίζεις ότι θα σε βοηθήσει **για να δίνεις σωστές απαντήσεις σε επόμενες ασκήσεις**;

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 25 : ‘ΜΕΤΡΗΣΗ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑΣ ΣΩΜΑΤΟΣ’

- Σανίδα Δήμητρα -

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ:

A. Μέτρηση θερμοκρασίας σώματος

Οι μαθητές/τριες καλούνται να βαθμολογήσουν μια υποθετική απάντηση που έδωσε ένας συμμαθητής ή μια συμμαθήτριά τους στην ερώτηση: **«Με ποιον τρόπο μπορούμε να μετρήσουμε με ακρίβεια τη θερμοκρασία σώματος;»**

(from the book "Physics with Experiments", Workbook 4 "Temperature Measurements - Calibration"
http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2314/Fysiki_A-Gymnasiou_html-empl/index4.html

Στους/στις μαθητές/τριες δίνονται δυο εικόνες και ακολουθεί η υποθετική απάντηση ενός/μιας συμμαθητή/ήτριάς τους.



«Θα μπορούσαμε να βάλουμε το χέρι μας στο μέτωπο του ασθενούς και από την αίσθηση της θερμότητας να κάνουμε μια εκτίμηση. Η μέτρηση θα είναι ακριβής στην δεξιά εικόνα.»

«Θα τοποθετούσαμε το θερμόμετρο σε ένα σημείο του σώματός του ασθενούς έτσι ώστε να αποκτήσει την ίδια θερμοκρασία με το σώμα του. Παρατηρώντας την ένδειξη του θερμομέτρου έχουμε την θερμοκρασία του ασθενούς. Αυτός ο τρόπος μέτρησης της θερμοκρασίας του σώματος δεν είναι ακριβής. Η μέτρηση δεν θα είναι ακριβής στην αριστερή εικόνα.»

Δίνεται σκόπιμα μια λανθασμένη απάντηση (ακριβής είναι η μέτρηση στη δεξιά εικόνα), προκειμένου να διαπιστώσουμε με τις μεταγνωστικού τύπου ερωτήσεις που ακολουθούν αν ο/η μαθητής/ήτρια παρακολουθεί με ακρίβεια το επίπεδο της κατανόησής του/της.

Στη συνέχεια δίνονται οι ακόλουθες ερωτήσεις:

1. Συμφωνείς ή διαφωνείς με την απάντηση που έδωσε; ΝΑΙ ΟΧΙ
2. Με άριστα το 10, τι βαθμό θα έβαζες και γιατί;
3. Εσύ θα απαντούσες με τον ίδιο τρόπο ή όχι; (Αν υπάρχει κάποιο λάθος, ποιο νομίζεις ότι είναι το λάθος και πώς μπορείς να την/τον βοηθήσεις να το διορθώσει;)
4. Μετά τη απάντηση που έδωσες, πόσο δύσκολη σου φάνηκε τελικά η άσκηση;

1----- 2----- 3----- 4-----5-----6-----7-----8-----9-----10

Καθόλου

Πάρα πολύ

5. Πόσο σίγουρος/η είσαι για την απάντησή σου;

1----- 2----- 3----- 4-----5-----6-----7-----8-----9-----10

Καθόλου

Πάρα πολύ

B. Βαθμονόμηση θερμομέτρου

Ερώτηση: «Πώς θα μπορούσατε να βαθμονομήσετε ένα θερμοόμετρο;» Να περιγράψετε τη διαδικασία βαθμονόμησης.



«Η βαθμονόμηση ενός θερμομέτρου γίνεται καταγράφοντας την ένδειξή του τη στιγμή που ένα κομμάτι πάγου μετατρέπεται σε νερό, καθώς και την ένδειξή του όταν το νερό αρχίζει να βράζει και να μετατρέπεται σε ατμό.»

Στη συνέχεια δίνονται οι ακόλουθες ερωτήσεις:

1. Πόσο δύσκολο σου φαίνεται να απαντήσεις (π.χ., στην άσκηση/στην ερώτηση) (ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΠΑΝΤΗΣΗ);

1----- 2----- 3----- 4-----5-----6-----7-----8-----9-----10

Καθόλου

Πάρα πολύ

2. Πόσο δύσκολη ήταν τελικά (π.χ., η άσκηση/η ερώτηση) (ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΠΑΝΤΗΣΗ);

1----- 2----- 3----- 4-----5-----6-----7-----8-----9-----10

Καθόλου

Πάρα πολύ

3. Πόσο σωστή νομίζεις ότι είναι η απάντηση που έδωσες;

1----- 2----- 3----- 4-----5-----6-----7-----8-----9-----10

Καθόλου

Πάρα πολύ

4. Πόσο σίγουρος/η είσαι ότι έδωσες τη σωστή απάντηση;

1----- 2----- 3----- 4-----5-----6-----7-----8-----9-----10

Καθόλου

Πάρα πολύ

ΣΤΟΧΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ:

(α) Η ανάπτυξη της δεξιότητας μεταγνωστικής παρακολούθησης και η εφαρμογή ρυθμιστικών στρατηγικών ελέγχου μέσα από τη χρήση έργων ανίχνευσης λαθών.

(β) Η ανάπτυξη της δεξιότητας ακριβούς μεταγνωστικής παρακολούθησης. Κάθε φορά που βάζουμε στα παιδιά κάποια άσκηση, τεστ, ή διαγώνισμα, ζητούμε μετά από κάθε ερώτηση ή άσκηση να εκτιμήσουν σε μια κλίμακα το αίσθημα δυσκολίας (πριν και μετά την απάντησή τους, την ορθότητα της απάντησης, και το αίσθημα βεβαιότητας για την απάντηση).

ΥΠΟΛΟΓΙΖΟΜΕΝΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: 40 λεπτά

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: Φυσική Α' Γυμνασίου
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΗΛΙΚΙΑ ΠΑΙΔΙΩΝ: 12-13 ετών
Όνομα Εκπαιδευτικού που εισηγείται τη Δραστηριότητα: Σανίδα Δήμητρα
Ειδικότητα Εκπαιδευτικού: Φυσικός / ΠΕ04.01
Email: demasanida@yahoo.gr

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 26: 'ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ 3ΟΥ ΝΟΜΟΥ ΤΟΥ ΝΕΥΤΩΝΑ '

από τη Νικολαΐδου Αλεξάνδρα

Περιγραφή Δραστηριότητας:

Η προτεινόμενη εκπαιδευτική δραστηριότητα είναι μια προσπάθεια προαγωγής των μεταγνωστικών δεξιοτήτων μαθητών/τριών Γυμνασίου μέσα από τη διδασκαλία της θεματικής ενότητας που αφορά τον 3^ο Νόμο του Νεύτωνα. Ο/η εκπαιδευτικός ακολουθεί τα εξής βήματα (Στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ δίνονται αναλυτικά οι επιμέρους δραστηριότητες και το Φύλλο Εργασίας του/της μαθητή/ήτριας σε κάθε βήμα):

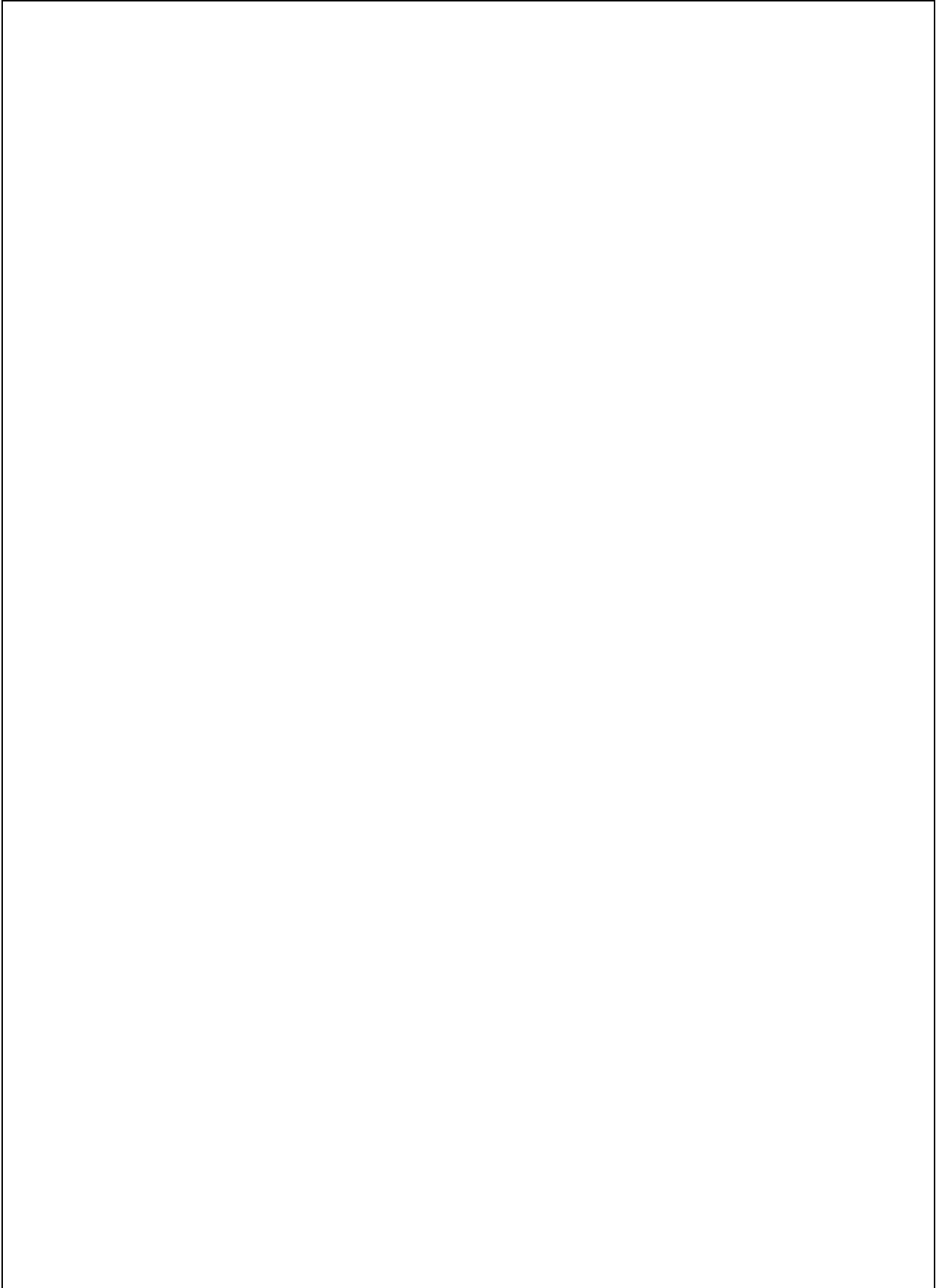
1. Κατάσταση προβληματισμού και προσδιορισμό του προβλήματος (ενεργοποιώντας την προηγούμενη γνώση των παιδιών)
2. Δόμηση αρχικών γνώσεων-γνωστική διατάραξη
3. Αναδόμηση προηγούμενων γνώσεων
4. Γνωστική υπέρβαση

Στόχοι Δραστηριότητας:

Η συγκεκριμένη δραστηριότητα στοχεύει στην προαγωγή των παρακάτω επιμέρους γνωστικών και μεταγνωστικών δεξιοτήτων:

- (α) Ενεργοποίηση της προηγούμενης γνώσης και των πιθανών εναλλακτικών ιδεών (παρανοήσεων) των μαθητών/τριών σε σύγκριση με την επιστημονική γνώση. Στόχος η κατανόηση της σημασίας

<p>της ενεργοποίησης της προηγούμενης γνώσης ως γνωστική στρατηγική βάθους και η κατανόηση του τρόπου κατασκευής της επιστημονικής γνώσης.</p> <p>(β) Προαγωγή της ενημερότητας των μαθητών/τριών για τη σημασία των νοητικών χαρτών ως γνωστική στρατηγική οργάνωσης των πληροφοριών ενός κειμένου και εξάσκησή τους στην κατασκευή νοητικών χαρτών.</p> <p>(γ) Προαγωγή της μεταγνωστικής δηλωτικής (τι;) και διαδικαστικής γνώσης (πώς;) και εκ των περιστάσεων γνώσης (πότε και γιατί;) και των δεξιοτήτων αυτο-αξιολόγησης και ρύθμισης, μέσα από ερωτήσεις που αφορούν το τι γνωρίζουμε για μια έννοια, τι δεν γνωρίζουμε, γιατί επιλέγουμε μια στρατηγική, πού και πώς εφαρμόζεται, πώς διορθώνουμε τα λάθη μας.</p>
<p>ΥΠΟΛΟΓΙΖΟΜΕΝΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: 3 διδακτικές ώρες</p>
<p>ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: Φυσική Β' Γυμνασίου</p>
<p>ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΗΛΙΚΙΑ ΠΑΙΔΙΩΝ: 13-14 ετών</p>
<p>Όνομα Εκπαιδευτικού που εισηγείται τη Δραστηριότητα: Νικολαΐδου Αλεξάνδρα</p>
<p>Ειδικότητα Εκπαιδευτικού: Φυσικός</p>
<p>Email Εκπαιδευτικού: alexnikolaidou@hotmail.gr</p>
<p> </p>



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 26:

3^{ος} ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΝΕΥΤΩΝΑ

Εναλλακτικές ιδέες των μαθητών αναφορικά με τον τρίτο νόμο του Νεύτωνα

ΠΑΡΑΝΟΗΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΤΡΙΤΟ ΝΟΜΟ ΤΟΥ ΝΕΥΤΩΝΑ

Εναλλακτικές ιδέες μαθητών

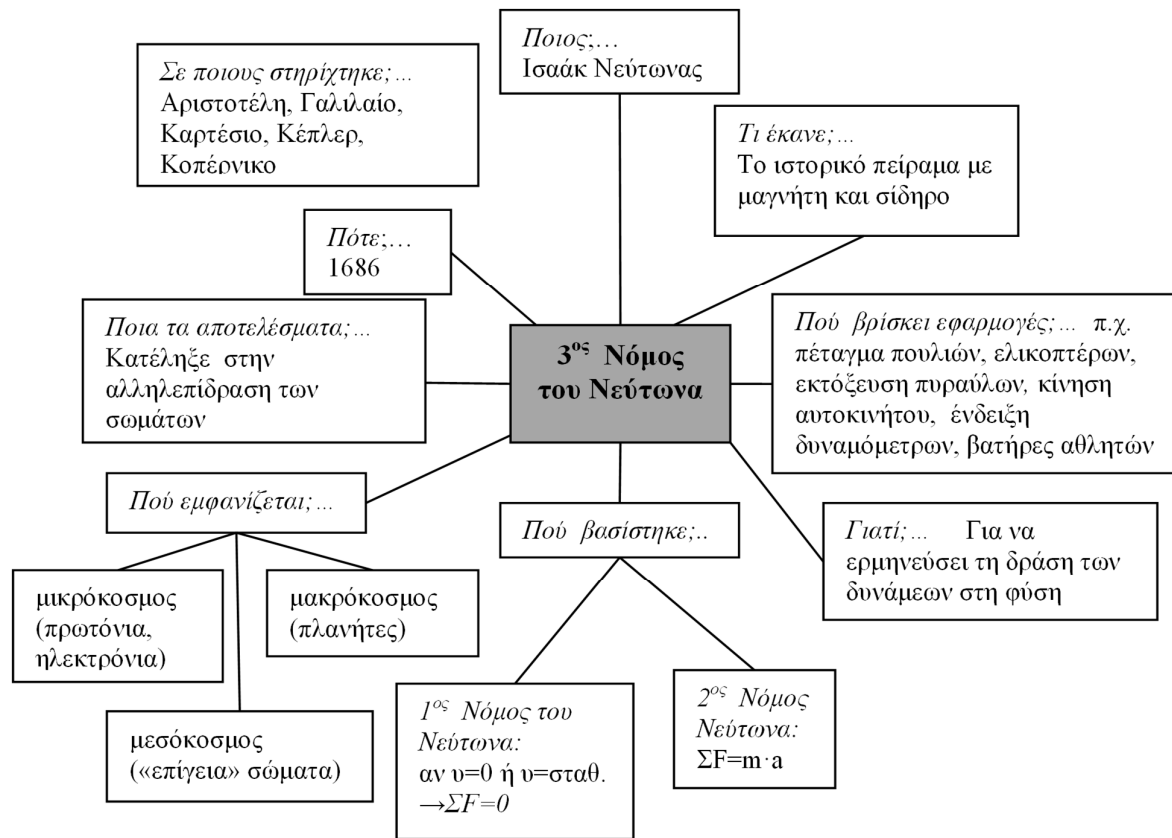
- Η δύναμη είναι «ιδιότητα» των σωμάτων και δεν εξαρτάται από άλλα σώματα. Επισημαίνεται σημαντική ομοιότητα με την αριστοτελική άποψη
- Η δράση και η αντίδραση ασκούνται στο *ίδιο* σώμα και έχουν ως αποτέλεσμα την ισορροπία του
- Η συνισταμένη της δράσης και της αντίδρασης είναι μηδέν
- Τα «άψυχα» σώματα δεν ασκούν δύναμη
- Δυνάμεις ασκούν μόνο τα σώματα που κινούνται. Στα σώματα που ηρεμούν δεν ασκείται δύναμη
- Κατά την αλληλεπίδραση των σωμάτων, το σώμα μεγαλύτερης μάζας ασκεί και μεγαλύτερη δύναμη
- Η μία από τις δύο δυνάμεις (:δράση) είναι η «αιτία» και η άλλη (:αντίδραση) το «αποτέλεσμα»
- Οι δυνάμεις στη φύση δεν εμφανίζονται κατ' ανάγκη σε ζεύγη

Επιστημονική άποψη

- Η δύναμη είναι αποτέλεσμα της αλληλεπίδρασης των σωμάτων.
- Η δράση και η αντίδραση *δεν* ασκούνται στο *ίδιο* σώμα.
- Δεν έχει νόημα να ορίσουμε τη συνισταμένη, αφού δεν ασκούνται στο ίδιο σώμα.
- Δυνάμεις ασκούνται απ' όλα τα σώματα
- Η δύναμη είναι ανεξάρτητη της κίνησης
- Η δράση και η αντίδραση έχουν *ίσο μέτρο*, ανεξάρτητα από τη μάζα των σωμάτων.
- Η δράση και η αντίδραση εξελίσσονται *ταυτόχρονα*.
- Οι δυνάμεις στη φύση εμφανίζονται πάντα σε ζεύγη.

- Αλληλεπίδραση υπάρχει μόνο λόγω επαφής των σωμάτων
- Υπάρχει αλληλεπίδραση και από επαφή και από απόσταση.

ΝΟΗΤΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ

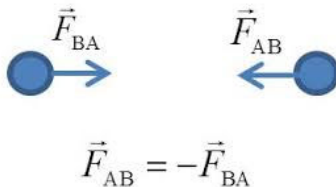


**ΚΕΙΜΕΝΟ:****“Ο Νεύτωνας και ο τρίτος νόμος του”**

Ο Ισαάκ Νεύτωνας (1642-1729), υπήρξε Άγγλος φυσικός και μαθηματικός. Ανέπτυξε πρώτος τις θεωρίες της βαρύτητας και της ανάλυσης του φωτός. Έγινε περισσότερο γνωστός για το έργο του *Principia*, που εξέδωσε το 1686, όπου περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων οι βασικοί νόμοι της δυναμικής, που σήμερα είναι γνωστοί ως νόμοι του Νεύτωνα, καθώς και ο νόμος της παγκόσμιας έλξης. Για την ανάπτυξη των νόμων του, στηρίχτηκε στην αριστοτελική φυσική, στις θεωρίες και τα πειράματα του Γαλιλαίου, του Καρτέσιου, του Κέπλερ και του Κοπέρνικου. Ο ίδιος μάλιστα παραδέχτηκε: «αν κατόρθωσα να δω πιο μακριά από τους άλλους είναι γιατί στηρίχτηκα σε ώμους γιγάντων».

Σύμφωνα με τον 1^ο νόμο του Νεύτωνα, ή αλλιώς νόμο της αδράνειας, όταν σ' ένα σώμα δεν ασκούνται δυνάμεις ή ασκούνται και έχουν συνισταμένη μηδέν, το σώμα ή είναι ακίνητο ή κινείται με σταθερή ταχύτητα. Ο Νεύτωνας, στον 2^ο νόμο του, συνδέει τη δύναμη που ασκείται σ' ένα σώμα με την επιτάχυνση, που αυτό θα αποκτήσει. Αναλυτικότερα, η επιτάχυνση αυτή είναι ανάλογη και ομόρροπη της δύναμης και αντιστρόφως ανάλογη της μάζας του σώματος.

Προκειμένου να εξηγήσει την αλληλεπίδραση των σωμάτων, πραγματοποίησε το «ιστορικό του πείραμα», με τη βοήθεια ενός μαγνήτη και ενός σιδήρου, που τα στερέωσε σε δύο μικρές βαρκούλες, σε σχετικά μικρή απόσταση μεταξύ τους. Άφησε διαδοχικά ελεύθερη τη βαρκούλα με τον σίδηρο και αυτή με το μαγνήτη, παρατηρώντας τις δυνάμεις που ασκούνταν στα δύο σώματα. Κατόπιν άφησε ελεύθερες και τις δύο βάρκες και κατέγραψε την αμοιβαία έλξη τους. Κατέληξε έτσι στο συμπέρασμα ότι τα σώματα αλληλεπιδρούν. **Όταν ένα σώμα Α ασκεί δύναμη σ' ένα άλλο σώμα Β (δράση), δέχεται ταυτόχρονα μια αντίθετη δύναμη από αυτό (αντίδραση).**



Άρα οι δυνάμεις στη φύση εμφανίζονται πάντα κατά ζεύγη, είτε πρόκειται για δυνάμεις επαφής (τριβή, άνωση, δύναμη ελατηρίου, δύναμη στήριξης, αντίσταση αέρα), είτε πρόκειται για δυνάμεις από απόσταση (βαρυτικές, ηλεκτρικές και μαγνητικές). Η αλληλεπίδραση των σωμάτων εμφανίζεται στον μικρόκοσμο (πρωτόνια, ηλεκτρόνια), στον μεσόκοσμο (κινήσεις «επίγειων» σωμάτων) και στον μακρόκοσμο (πλανήτες).

Ο 3^{ος} νόμος του Νεύτωνα βρίσκει εφαρμογές στην καθημερινή ζωή, π.χ. συγκρούσεις αυτοκινήτων, χρήση βατήρα στην εκκίνηση αθλητών, πέταγμα πουλιών και ελικοπτέρων, ενδείξεις δυναμόμετρων, κινήσεις αυτοκινήτων κτλ.

Φύλλο Εργασίας για τον μαθητή

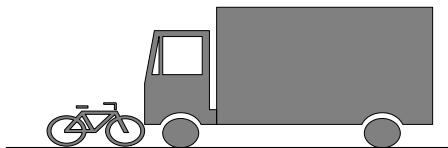
1. Κατάσταση προβληματισμού και προσδιορισμός του προβλήματος

- *Τι θα κάνει ο εκπαιδευτικός;...* (Επαναφέρει τις προηγούμενες γνώσεις των μαθητών για την έννοια της δύναμης, τα αποτελέσματά της και τους άλλους δύο νόμους του Νεύτωνα. Εισηγείται καταστάσεις προβληματισμού με το ιστορικό πείραμα του Νεύτωνα και προβάλλοντας διάφορες εικόνες, π.χ. σύγκρουσης φορτηγού με μηχανάκι, από αθλητές και κολυμβητές σε βατήρες έτοιμους για την εκκίνηση της προσπάθειάς τους, από πουλιά και ελικόπτερα που πετούν, από την εκτόξευση πυραύλου, από σώματα συνδεδεμένα σε δυναμόμετρα, από άνθρωπο που σέρνει αυτοκίνητο, από άνθρωπο σε ζυγαριά, άλογο που σέρνει κάρο κτλ.)
- *Τι θα κάνεις εσύ;...* Θα διατυπώσω διερευνητικά ερωτήματα:
- *τι παρατήρησε ο Νεύτωνα, πότε, πού, γιατί, πού στηρίχτηκε, τι έκανε;...*



(φωτογραφία από την πραγματοποίηση του «ιστορικού πειράματος» στο σχολικό εργαστήριο)

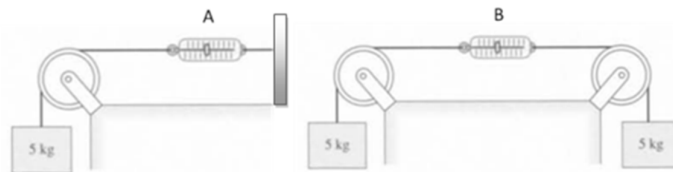
- *ποιο σώμα δέχεται μεγαλύτερη δύναμη, κατά τη σύγκρουση, το φορτηγό ή το μηχανάκι;...*



- ποιος ο ρόλος του βατήρα στην εκκίνηση του αθλητή και του κολυμβητή;...



- πώς πετούν τα πουλιά και τα ελικόπτερα;...
- με ποιο τρόπο γίνεται η εκτόξευση πυραύλου;...
- ποια περιμένω να είναι η ένδειξη στο δυναμόμετρο A;...



- ποια δύναμη κινεί το αυτοκίνητο όταν το σπρώχνουμε;...
- τι απάντηση θα δώσουμε στο άλογο που σέρνει το κάρο;...



(πηγή: ανάκτηση από fysikapeiramatika.blogspot.gr)

2. Δόμηση αρχικών γνώσεων-γνωστική διατάραξη

- Τι θα κάνω;... (θα απαντήσω στα ερωτήματα συμπλεκτικότητας, γιατί, πώς, πότε... διαβάζοντας το κείμενο και εντοπίζοντας «πού το λέει» και «πώς το λέει», θα φτιάξω **νοηματικό χάρτη**, με τη βοήθεια του καθηγητή μου, θα πω το **νόημα** με δικά μου λόγια).

- Τι θα κάνει ο εκπαιδευτικός;... Θα εισάγει την πρόκληση μετασχηματισμών:
- Θα μπορούσαν τα πουλιά ή τα ελικόπτερα τα πετάζουν χωρίς την ύπαρξη αέρα;...
- Πώς κινούνται οι πύραυλοι έξω από την ατμόσφαιρα;...
- Θα μπορούσε να κινηθεί το αυτοκίνητο στη λάσπη, στον πάγο ή αν ο άνθρωπος φορούσε πατίνα;...
- Ποια είναι η ένδειξη του δυναμόμετρου B όταν ασκήσουμε δύναμη και από την άλλη πλευρά;...
- Ένας άνθρωπος με το άλογό του έχει βουλιάξει μέσα στη λάσπη. Γιατί δεν μπορεί να κινηθεί τραβώντας τα μαλλιά του;...
- Πώς αλλιώς θα μπορούσαμε να φτάσουμε στον 3^ο νόμο του Νεύτωνα με τη βοήθεια του 1^{ου} ή του 2^{ου} νόμου του Νεύτωνα;...

3. Αναδόμηση προηγούμενων γνώσεων

- Τι θα κάνω;... Θα παράγω μετασχηματισμούς δημιουργώντας ανάστροφα και συνδυαστικά ενεργήματα... θα δώσω απαντήσεις...

Ευθύ ενέργημα →

(συμπλεκτικότητα)

- Πώς πετούν τα πουλιά και τα ελικόπτερα;...
- Πώς πραγματοποιείται η εκτόξευση πυραύλου;...
- Όταν ένας άνθρωπος σπρώχνει ένα αυτοκίνητο ποια δύναμη είναι αυτή που κινεί το αυτοκίνητο;...
- Ποια είναι η ένδειξη του δυναμόμετρου A

← Ανάστροφο ενέργημα

(αντιστρεψιμότητα)

- Θα μπορούσαν να πετάζουν χωρίς την ύπαρξη αέρα;...
- Μπορεί να κινηθεί έξω από την ατμόσφαιρα;... Πώς;...
- Θα μπορούσε να κινηθεί το αυτοκίνητο αν ήταν σε λάσπη ή σε πάγο ή αν ο άνθρωπος φορούσε πατίνα;...
- Ποια θα ήταν η ένδειξη αν κρεμούσαμε σώμα και από την άλλη πλευρά (δυναμόμετρο B);...

Ευθύ ενέργημα →

(συμπλεκτικότητα)

- Πώς προέκυψε ο 3^{ος} νόμος του Νεύτωνα με το ιστορικό του πείραμα;...

← Συνδυαστικό ενέργημα

(συνδυαστικότητα)

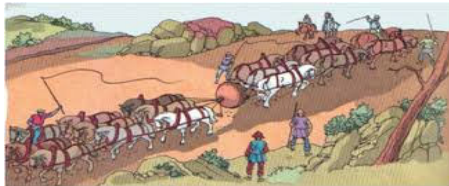
- Πώς αλλιώς μπορούμε να φτάσουμε στον 3^ο νόμο του Νεύτωνα:

α) με τη βοήθεια του 1^{ου} νόμου;...

β) με τη βοήθεια του 2^{ου} νόμου;...

4. Γνωστική υπέρβαση

- Τι θα κάνει ο εκπαιδευτικός;... Θα ζητήσει επιβεβαίωση και επέκταση της γνώσης. Θα εισάγει ερωτήματα ταυτοσημίας και ταυτολογίας:
- Πού αλλού εμφανίζονται αλληλεπιδράσεις;...
- Υπάρχουν άλλες αλληλεπιδράσεις εκτός από τις δυναμικές (π.χ. θερμικές, με φως, κτλ.);... Ποια τα αποτελέσματά τους;...
- Πώς αλληλεπιδρούν δύο αστροναύτες εκτός πεδίου βαρύτητας;...
- Τι περιμένουμε να συμβεί αν πλησιάσω ένα μαγνήτη σε ρευματοφόρο αγωγό;... (Κάθε ρευματοφόρος αγωγός αλληλεπιδρά με τους μαγνήτες)
- Με βάση τις πειραματικές διαπιστώσεις για τις ενδείξεις των δυναμόμετρων Α και Β, πώς θα μπορούσε το ιστορικό πείραμα του Μαγδεμβούργου να πραγματοποιηθεί μόνο με 8 άλογα, ασκώντας την ίδια δύναμη στα δύο ημισφαίρια, βασιζόμενοι στον 3^ο νόμο του Νεύτωνα;



- Τι θα ακολουθήσει;... Τι περιμένουμε να ισχύει στις αλληλεπιδράσεις μεταξύ πλανητών;... (νόμος παγκόσμιας έλξης).
- Τι θα κάνουμε;... Θα απαντήσουμε στα ερωτήματα... θα δούμε «τι ξέραμε», «τι μάθαμε», «Πώς το μάθαμε», «τι λάθη κάναμε», «πώς τα διορθώσαμε», «αυτό που μάθαμε, πού θα μας χρησιμεύσει;...».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 27: ‘ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ’

από την Ελένη Σαχουλίδου

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ:

Περιγραφή της Δραστηριότητας: Το σχέδιο αποτελείται από μία ακολουθία διαδοχικών βιωματικών εργαστηρίων, αποτελούμενα από δραστηριότητες που σχετίζονται με την έκφραση των συναισθημάτων των μαθητών και μαθητριών, την καλλιέργεια της ενσυναίσθησης και της αυτογνωσίας και τη μεταξύ τους επικοινωνία και κατανόηση. Τα εργαστήρια επιδιώκουν τη λειτουργία της τάξης ως ομάδα, την ουσιαστική γνωριμία των μαθητών και μαθητριών και τη διαμόρφωση ισότιμων σχέσεων. Οι δραστηριότητες δίνουν τη δυνατότητα στους μαθητές/τριες και στις μαθήτριες να γνωρίσουν βαθύτερα τα δικά τους συναισθήματα και των άλλων και να αναπτύξουν τις κοινωνικές τους δεξιότητες και εκφραστικές ικανότητες. Οι μεταγνωστικές δεξιότητες των μαθητών και μαθητριών θα αναπτυχθούν μέσα από την αλληλοτροφοδότηση και την κατανόηση του τρόπου σκέψης των άλλων, την αυτογνωσία, τη χρήση λέξεων που σχετίζονται με εσωτερικές καταστάσεις, την ξεκάθαρη διατύπωση και οργάνωση των σκέψεών τους, τη χρήση εκτεταμένου λόγου και την καλλιέργεια της ενσυναίσθησης μέσα από την υπόδυση ρόλων. Οι δεξιότητες που θα καλλιεργηθούν έχουν πρακτική εφαρμογή στις σχολικές επιδόσεις, στην ψυχική ανθεκτικότητα και στην αποτελεσματική τους επικοινωνία. Τα βιωματικά εργαστήρια παρουσιάζονται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.

ΣΤΟΧΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ:

Η συναισθηματική ανάπτυξη των μαθητών και μαθητριών και η ανάπτυξη των μεταγνωστικών τους δεξιοτήτων.

Αναλυτικότερα: Οι στόχοι που θέτουμε σε αυτό το σχέδιο δράσης είναι μέσα από τα εργαστήρια οι μαθητές/ήτριες να αναπτύξουν δεξιότητες μεταγνώσης και να αναπτυχθούν συναισθηματικά. Ως προς τον θεματικό κύκλο και την επιμέρους θεματική ενότητα οι στόχοι είναι πολλαπλοί. Αρχικός στόχος είναι να αρχίσει να λειτουργεί η τάξη σαν ομάδα. Σκοπός των εργαστηρίων είναι οι μαθητές/ήτριες της Ε΄ Δημοτικού να γνωριστούν ουσιαστικά και σε βάθος, δημιουργώντας προσωπικές και ισότιμες σχέσεις με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας. Μέσα από την ανάπτυξη δεξιοτήτων επικοινωνίας, οι μαθητές/τριες έχουν τη δυνατότητα να γνωρίσουν βαθύτερα τον εαυτό τους και τους άλλους. Να μπορούν δηλαδή οι μαθητές/τριες να αναγνωρίζουν τα συναισθήματά τους, να τα επικοινωνούν αλλά και να ακούν και να αναγνωρίζουν τα συναισθήματα των άλλων.

Βασικός στόχος της ενότητας και των εργαστηρίων είναι η ανάπτυξη δεξιοτήτων αυτοφροντίδας, η αύξηση της ψυχικής ανθεκτικότητας, η αποδοχή του εαυτού αλλά και των άλλων.

Μέσα από την προαγωγή της αυτογνωσίας, μπορεί να προαχθεί η αυτοεκτίμηση και η αυτοαποτελεσματικότητα των μαθητών/ητριών που είναι άμεσα συνδεδεμένη με τη βελτίωση των επιδόσεων, τη θετικότερη αντίληψη για τον εαυτό τους, την καλύτερη συμπεριφορά, λιγότερες απουσίες και προβλήματα πειθαρχίας, την αύξηση της δημιουργικότητας και του αυθορμητισμού, την υποστήριξη των συμμαθητών/ητριών τους, τη χρήση υψηλών γνωστικών επιπέδων και την άνοδο του δείκτη νοημοσύνης τους (Aspy & Roebuck, 1983). Τα εργαστήρια έχουν ως στόχο να διευκολύνουν την ανάπτυξη υποστηρικτικών κοινωνικών σχέσεων μεταξύ των μαθητών/ητριών, να διευκολύνουν τους/τις μαθητές/τριες να επικοινωνούν αποτελεσματικά και να συνεργάζονται πιο ισότιμα καθώς και να συμμετέχουν σε συζητήσεις, να εκφράζουν απόψεις και να τεκμηριώνουν τις επιλογές τους με περισσότερη εμπιστοσύνη στον εαυτό τους.

Μέσα από τα βιωματικά εργαστήρια αυτής της ενότητας, οι μαθητές/τριες εμπλουτίζουν το λεξιλόγιό τους, όσον αφορά τα συναισθήματά τους, άρα αναπτύσσουν τις δεξιότητες σχετικά με το γραπτό και τον προφορικό λόγο τους, που είναι σημαντικό ζητούμενο της Ε΄ Δημοτικού, όπως επίσης διευκολύνονται να μπορούν να μιλούν για τον εαυτό τους αλλά και να ακούνε τους άλλους με ενσυναίσθηση, μπαίνοντας στη θέση τους. Η δεξιότητα της ενσυναίσθησης είναι πολύ σημαντική εκτός από τις διαπροσωπικές τους σχέσεις, καθώς διευκολύνει τη βαθύτερη κατανόηση των γραπτών κειμένων και καθίσταται χρήσιμη και αναγκαία για την κατανόηση και άλλων μαθημάτων όπως αυτό της Ιστορίας.

ΥΠΟΛΟΓΙΖΟΜΕΝΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: 7 έως 9 διδακτικές ώρες

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:

Εργαστήρια Δεξιοτήτων Ε΄ τάξη Δημοτικού, στα πλαίσια της ενότητας «Ζω Καλύτερα – Ευ Ζην» υποενότητα 2 «Ψυχική και Συναισθηματική Υγεία – Πρόληψη»

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΗΛΙΚΙΑ ΠΑΙΔΙΩΝ: 10-11 ετών

Όνομα Εκπαιδευτικού που εισηγείται τη Δραστηριότητα: Ελένη Σαχουλίδου

Ειδικότητα Εκπαιδευτικού: Δασκάλα ΠΕ 70

Email: sachoulidouelena@gmail.com

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 27:

Περιγραφή της Δραστηριότητας: Το σχέδιο αποτελείται από μία ακολουθία διαδοχικών βιωματικών εργαστηρίων, αποτελούμενα από δραστηριότητες που σχετίζονται με την έκφραση των συναισθημάτων των μαθητών και μαθητριών, την καλλιέργεια της ενσυναίσθησης και της αυτογνωσίας και τη μεταξύ τους επικοινωνία και κατανόηση. Τα εργαστήρια επιδιώκουν τη λειτουργία της τάξης ως ομάδα, την ουσιαστική γνωριμία των μαθητών και μαθητριών και τη διαμόρφωση ισότιμων σχέσεων. Οι δραστηριότητες δίνουν τη δυνατότητα στους μαθητές και στις μαθήτριες να γνωρίσουν βαθύτερα τα δικά τους συναισθήματα και των άλλων και να αναπτύξουν τις κοινωνικές τους δεξιότητες και εκφραστικές ικανότητες. Οι μεταγνωστικές δεξιότητες των μαθητών και μαθητριών θα αναπτυχθούν μέσα από την αλληλοτροφοδότηση και την κατανόηση του τρόπου σκέψης των άλλων, την αυτογνωσία, τη χρήση λέξεων που σχετίζονται με εσωτερικές καταστάσεις, την ξεκάθαρη διατύπωση και οργάνωση των σκέψεών τους, τη χρήση εκτεταμένου λόγου και την καλλιέργεια της ενσυναίσθησης μέσα από την υπόδυση ρόλων. Οι δεξιότητες που θα καλλιεργηθούν έχουν πρακτική εφαρμογή στις σχολικές επιδόσεις, στην ψυχική ανθεκτικότητα και στην αποτελεσματική τους επικοινωνία.

Ακολουθία εργαστηρίων**Εργαστήριο 1: Ας γνωριστούμε... περισσότερο!**

Στο πρώτο εργαστήριο είναι σημαντικό να σταθούμε και να γνωριστούμε αλλά και να αρχίσουμε να μαθαίνουμε τι σημαίνει να ακούμε ο ένας τον άλλον. Αρχικά δίνουμε στους/στις μαθητές/ήτριές μας από μία λευκή κόλλα Α4 και τους/τις ζητάμε να τη χωρίσουν στη μέση διπλώνοντάς την. Στο πρώτο μισό της σελίδας ζητάμε από τους/τις μαθητές/ήτριές μας να σκεφτούν και να ζωγραφίσουν κάτι που μισούν, ενώ στο δεύτερο μισό της σελίδας κάτι που αγαπούν. Αν μας δυσκολεύει το θέμα γιατί μπορεί να μοιάζει γενικό, μπορούμε να το κάνουμε πιο ειδικό π.χ. Κάτι που μισώ και κάτι που αγαπώ στο σχολείο. Εδώ είναι πολύ σημαντικό να μην ασκήσουμε καμία κριτική για αυτό που τα παιδιά θα επιλέξουν να ζωγραφίσουν. Στη συνέχεια, χωρίζουμε τους/τις μαθητές/ήτριες σε ζευγάρια και τους/τις ζητάμε για λίγα λεπτά να μοιραστούν ο ένας στον άλλον τι είναι αυτό που μισούν και τι είναι αυτό που αγαπούν. Αφού ολοκληρωθεί αυτή η διαδικασία, ο/η κάθε μαθητής/ήτρια παρουσιάζει το ζευγάρι του, λέγοντας τι είναι αυτό που ο/η συμμαθητής/ήτριά του/της μισεί και αγαπάει, χρησιμοποιώντας τη ζωγραφιά του/της. Αφού ολοκληρώσουν όλα τα ζευγάρια τις παρουσιάσεις τους, ζητάμε από κάθε μαθητή/ήτρια, να γράψει μία λεζάντα στην κάθε εικόνα της ζωγραφιάς του/της, τις κόβουμε στη μέση και τις αναρτούμε χρησιμοποιώντας δύο μεγάλα χαρτόνια. Ένα χαρτόνι με τίτλο «αυτά που μισώ (στο σχολείο)» και ένα χαρτόνι με τίτλο «αυτά που αγαπώ (στο σχολείο)».

Μέσα από αυτό το εργαστήριο οι μαθητές/τριες κάνουν χρήση λέξεων που σχετίζονται με εσωτερικές καταστάσεις. Σύμφωνα με τον Vygotsky (2012), η γλωσσική και νοητική ανάπτυξη αποτελούν λειτουργίες που αλληλεπιδρούν (Vygotsky, 2012). Με αυτό το σκεπτικό, η χρήση λέξεων που σχετίζονται με εσωτερικές καταστάσεις (π.χ. συναισθηματικές, θέλησης, ικανότητας, νοητικές, σε σχέση με ηθική κρίση ή πνευματικότητα) βοηθούν το αναπτυσσόμενο άτομο να διευρύνει την εσωτερική του επίγνωση και να κατανοεί καλύτερα, τόσο τον εσωτερικό του κόσμο (σκέψεις, συναισθήματα), όσο και τον εσωτερικό κόσμο των άλλων.

Επίσης, όσο οι μαθητές/ήτριες παρουσιάζουν τι αγαπά και τι μισεί το «ζευγάρι» τους, ο/η δάσκαλος/δασκάλα μπορεί να κάνει παράφραση και επεξεργασία ιδεών των μαθητών/ητριών. Ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να βοηθήσει τους/τις μαθητές/ήτριες να οργανώσουν τη σκέψη τους, παραφράζοντας ή επεκτείνοντας τις δικές τους ιδέες, ή ακόμα οργανώνοντάς τις σε κάποια σειρά, τονίζοντας κάποια σημεία, ξεκαθαρίζοντας κάποιες ερωτήσεις κτλ. Π.χ. «Εκείνο που θέλεις να πεις, είναι», «Απ' ότι λες, τα στάδια που θ' ακολουθήσεις είναι.....». Ο/η εκπαιδευτικός, δηλαδή, βοηθά τους/τις μαθητές/ήτριες να βάλουν σε τάξη τις σκέψεις τους με το να τις ανακατατάσσει την ώρα που τις εκφράζουν, και να οργανώσουν καλύτερα τις ιδέες τους. Μέσα από αυτήν την πρακτική, οι

μαθητές/ήτριες μαθαίνουν βαθμιαία τρόπους με τους οποίους μπορούν να κάνουν ξεκάθαρο αυτό που θέλουν να πουν, ώστε να επικοινωνούν αποτελεσματικότερα και συγχρόνως να αναβαθμίζουν το επίπεδο της σκέψης τους.

Μέσα από αυτό το εργαστήριο οι μαθητές/ήτριες έχουν ακόμη τη δυνατότητα για έκφραση εμπειριών. Σύμφωνα πάλι με τη θεωρία του Vygotsky, εκείνο που συντείνει περισσότερο στην καλλιέργεια της γλώσσας και της σκέψης είναι η ανάγκη έκφρασης και επικοινωνίας (Vygotsky, 2012). Έτσι η δημιουργία ευκαιριών κατά τις οποίες οι μαθητές/ήτριες θα έχουν τη δυνατότητα και θα θέλουν να μοιραστούν τις εμπειρίες τους, θα είναι μια πολύ καλή ευκαιρία για αναβάθμιση των μεταγνωστικών τους δεξιοτήτων.

Εργαστήριο 2: Γνωρίζοντας τα συναισθήματα/ η ιστορία ενός συναισθήματος

Για αυτό το εργαστήριο θα αξιοποιήσουμε τα πλούσια οπτικοακουστικά ερεθίσματα που μπορεί να προσφέρει στους μαθητές/ήτριες μία ταινία. Η ταινία «Τα μυαλά που κουβαλάς» μπορεί να μας βοηθήσει να αναγνωρίσουμε τα 5 βασικά συναισθήματα: Τη Χαρά, τη Λύπη, τον Φόβο, τον Θυμό και την Αηδία. Αν έχουμε τη δυνατότητα να δούμε την ταινία (διαρκεί περίπου 90 λεπτά), είναι σημαντικό να σταθούμε ώστε να συμβολοποιήσουμε πώς όλα τα συναισθήματα είναι σημαντικά. Στη συνέχεια θέτουμε ερωτήσεις στους/στις μαθητές/ήτριες όπως:

Πού μπορεί να μας ωφελεί η χαρά, η λύπη, ο φόβος, ο θυμός, η αηδία; Πώς μας βοηθούν;

Τι θα γινόταν αν χάναμε ένα από αυτά;

Έπειτα κάθε μαθητής/ήτρια χρησιμοποιεί ένα από αυτά τα συναισθήματα και φτιάχνει μια ιστορία για το πώς αυτό το συναίσθημα μπορεί να γεννήθηκε. Ενθαρρύνουμε τους/τις μαθητές/ήτριες να σκεφτούν ερωτήσεις που θα τους διευκολύνουν να φτιάξουν την ιστορία τους, όπως οι παρακάτω:

Πώς ήταν ο κόσμος πριν γεννηθεί αυτό το συναίσθημα;

Τι συμβαίνει τώρα που υπάρχει αυτό το συναίσθημα;

Τι του αρέσει αυτού του συναισθήματος και τι θα ήθελε να έχει διαφορετικό;

Τι ρούχα του αρέσει να φοράει και γιατί;

Τι μπορεί να φοβάται αυτό το συναίσθημα;

Ποιοι είναι οι φίλοι του;

Οι ερωτήσεις είναι ενδεικτικές για να διευκολύνουμε τους/τις μαθητές/ήτριες να φτιάξουν την ιστορία τους. Στη συνέχεια καλούμε τους/τις μαθητές/ήτριες να υποδυθούν το συναίσθημα που επέλεξαν ως ρόλο και έτσι να το βιώσουν βαθύτερα, να μιλήσουν για τον εαυτό τους και να το παρουσιάσουν και στους/στις συμμαθητές/ήτριές τους. Χρησιμοποιούμε την υπόδυση ρόλων, η οποία μπορεί να προωθήσει τη μεταγνωστική ανάπτυξη, διότι όταν οι μαθητές/ήτριες υποδύονται το ρόλο άλλων προσώπων, ταυτόχρονα εσωτερικεύουν και καλλιεργούν χαρακτηριστικά των προσώπων αυτών. Η δημιουργική δραματοποίηση υποβάλλει στον/στην παίκτη/παίκτρια να σκεφτεί και να κάνει υποθέσεις ή προβλέψεις για το πώς θα αισθανόταν, τι θα σκεφτόταν ή πώς θα ενεργούσε σε συγκεκριμένες καταστάσεις το πρόσωπο που υποδύεται. Με αυτό τον τρόπο διευρύνεται η επίγνωση του εαυτού και των άλλων (empathy).

Παράλληλα σε αυτό το εργαστήριο οι μαθητές/ήτριες καλούνται να κάνουν χρήση του εκτεταμένου λόγου. Ο εκτεταμένος λόγος, σε αντίθεση με τον περιορισμένο λόγο, καλλιεργεί την ικανότητα των μαθητών/ητριών να αναφέρονται και να μεταφέρονται σε σενάρια που σχετίζονται με καταστάσεις είτε μελλοντικές, είτε παρελθοντικές, κάνοντας αντίστοιχες προεκτάσεις. Επίσης, ο εκτεταμένος λόγος ασκεί τον/την μαθητή/ήτρια στο να κάνει σύνθετες περιγραφές, επεξηγήσεις, να αιτιολογεί τις απόψεις του/της με επιχειρήματα, να τεκμηριώνει τη γνώμη του/της, να εκφράζει τις σκέψεις του/της και τα συναισθήματά του/της, και γενικά να αναπτύσσει με τον τρόπο αυτό τις μεταγνωστικές του/της δεξιότητες.

Εργαστήριο 3: Μπαλόνια συναισθημάτων

Σε αυτό το εργαστήριο θα συνδυάσουμε τις χειρωνακτικές δεξιότητες με τη δραματοποίηση, γεμίζοντας μπαλόνια και αποδίδοντας σε αυτά διάφορα συναισθήματα. Μπορούμε να γεμίσουμε τα

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 28: 'ΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΑΣΤΡΑΔΕΝΗΣ '**- Malissovras Leonidas-**

έκπληξης, της κούρασης και ότι άλλο θέλουμε. Στη συνέχεια ζητάμε από τα μπαλόνια να μιλήσουν. Τι έχει να μας πει το κάθε μπαλόνι; Αυτά τα μπαλόνια τα κρατάμε ώστε να μπορούν να βοηθήσουν την επικοινωνία με τα παιδιά σε στιγμές που τα λόγια δεν βγαίνουν εύκολα. Μπορούμε επίσης να συζητήσουμε, φέρνοντας παραδείγματα για το πώς νιώθουμε και εμείς όπως τα παιδιά μέσα από τα μπαλονάκια, προκειμένου να φωτίσουμε όλες τις πτυχές ο ένας του άλλου! Σε συνέχεια και των προηγούμενων εργαστηρίων, μέσα από αυτά τα εργαστήρια, οι μαθητές/ήτριες έχουν τη δυνατότητα για έκφραση εμπειριών, καλλιέργεια κοινωνικών σχέσεων και μεταγνωστικών δεξιοτήτων, όπως αναλύθηκαν παραπάνω.

Εργαστήριο 4: Η παντομίμα των συναισθημάτων - εκφράζοντας και αναγνωρίζοντας τα συναισθήματα τα δικά μου και των άλλων

Σε αυτό το εργαστήριο θα αξιοποιήσουμε την παντομίμα ως τρόπο έκφρασης των συναισθημάτων. Πριν ξεκινήσουμε την παντομίμα μπορούμε να δώσουμε τον τροχό των συναισθημάτων και να πάρουμε λίγο χρόνο να τον περιεργαστούμε. Ο τροχός των συναισθημάτων αποτελεί ένα πολύ χρήσιμο οπτικό εργαλείο, το οποίο παρουσιάζει όλα αυτά τα συναισθήματα τα οποία επιτρέπεται να νιώθουμε και παίζει σημαντικό ρόλο στην αναγνώριση και κατανόηση των συναισθημάτων. Στη συνέχεια προσπαθώ να εκφράσω με το πρόσωπο και το σώμα μου ένα συναίσθημα. Είναι εύκολο να αναγνωρίσουν οι υπόλοιποι μαθητές/ήτριες το συναίσθημα που προσπαθώ να εκφράσω; Στη συνέχεια, χρησιμοποιώντας μια μαξιλαροθήκη για να καλύψουμε το κεφάλι του/της κάθε μαθητή/ήτριας, τον/την ενθαρρύνουμε να εκφράσει το συναίσθημα μόνο με το σώμα του/της. Πώς μπορώ να εκφράσω το πώς νιώθω και οι άλλοι να καταλάβουν χωρίς να βλέπουν το πρόσωπό μου; Μέσα από αυτό το εργαστήριο οι μαθητές/ήτριες κάνουν χρήση λέξεων που σχετίζονται με εσωτερικές καταστάσεις, προκειμένου να μαντέψουν το συναίσθημα το οποίο εκφράζεται.

Εργαστήριο 5: Μπορώ να ακούω πραγματικά τους άλλους;

Στο τελευταίο εργαστήριο θα χρησιμοποιήσουμε τη συζήτηση. Συζητάμε για περίπου 30 λεπτά ένα θέμα που μας ενδιαφέρει και μας είναι χρήσιμο. Ο/η κάθε μαθητής/ήτρια λέει κάτι σημαντικό για αυτόν/αυτήν σε σχέση με αυτό το θέμα. Αφού ολοκληρώσει, ο/η μαθητής/ήτρια που θέλει να πάρει το λόγο και να μιλήσει για τον εαυτό του/της, πρέπει να προσπαθήσει να επαναλάβει τις απόψεις του/της προηγούμενου/ης ομιλητή/ήτριας με δικά του/της λόγια, δίνοντας έμφαση όμως κυρίως στα συναισθήματα που μπορεί να νιώθει. Επιτρέπεται ο/η κάθε μαθητής/ήτρια να συνεχίσει με τις δικές του/της απόψεις μόνο όταν ο/η προηγούμενος/η ομιλητής/ήτρια συμφωνήσει πως απέδωσε σωστά τις απόψεις του/της. Αναρωτιόμαστε ποιος μπορεί να αρχίσει και ξεκινάμε. Μπορούμε να γράψουμε βοηθητικές εκφράσεις στον πίνακα και δίνουμε σαν βοηθητικό εργαλείο τον τροχό των συναισθημάτων. Αυτή η διαδικασία ενισχύει την κοινωνική αλληλεπίδραση μεταξύ των συμμαθητών/ητριών και την ίση έκφραση όλων των συμμαθητών/ητριών, αλλά και τη βαθύτερη κατανόηση των συναισθημάτων των άλλων αφού οι μαθητές/τριες καλούνται να εκφράσουν τα συναισθήματα των άλλων με τον τρόπο με τον οποίο τα καταλαβαίνουν. Οι βοηθητικές εκφράσεις που μπορούν να χρησιμοποιηθούν είναι οι παρακάτω:

Αυτή τη στιγμή νιώθω... Αυτή η μέρα ήταν για μένα... Σε αυτές τις συναντήσεις μέχρι τώρα έμαθα...

Κάτι που θα ήθελα να κάνω καλύτερα είναι να... Ένα πράγμα στο οποίο έχω μπερδευτεί είναι...

Ένα πράγμα που θέλω να μάθω αυτή την εβδομάδα είναι... Αυτό που μου αρέσει περισσότερο στο σχολείο μου είναι... Αυτό που δεν αντέχω συχνά στο σχολείο είναι...

Περιγραφή Δραστηριότητας

Η δραστηριότητα βασίζεται σε ένα απόσπασμα από το μυθιστόρημα της Ευγενίας Φακίνου "Αστραδενή", το οποίο περιγράφει τη ζωή ενός κοριτσιού που ζούσε αρχικά σε ένα νησί, τη Σύμη, και λόγω οικονομικών προβλημάτων η οικογένειά της αναγκάζεται να μετακομίσει στην πρωτεύουσα, την Αθήνα. Το απόσπασμα περιγράφει τις δύσκολες εμπειρίες της Αστραδενής στο νέο σχολείο της και ειδικότερα την περιφρόνηση και απόρριψη που δέχεται τόσο από τους νέους συμμαθητές/τριες όσο και από τη δασκάλα της.

http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2003/Anthologio_E-ST-Dimomkou_htmltempl/index04_04.html

Οι μαθητές/τριες καλούνται να εργαστούν σε ομάδες των 2-3 ατόμων για να απαντήσουν στις ακόλουθες ερωτήσεις:

- i. Βρείτε τα σημεία του κειμένου που δείχνουν ότι η Αστραδενή απορρίπτεται από τους νέους συμμαθητές /τριές της. Βάλτε τον εαυτό σας στη θέση της Αστραδενής και φανταστείτε πώς αισθάνθηκε στις καταστάσεις που περιγράφει η ιστορία και ποιες ήταν οι σκέψεις της για τη συμπεριφορά των συμμαθητών της.
- ii. Όταν η Αστραδενή μπαίνει στη νέα της τάξη, αισθάνεται πολύ αμήχανα. Βρείτε δύο φράσεις του κειμένου που περιγράφουν αυτό το συναίσθημα. Συζητήστε αν έχετε ξαναζήσει αμηχανία στο παρελθόν. Σε ποιες καταστάσεις; Ποιες σκέψεις σας κάνουν να νιώσετε αμηχανία;
- iii. Όταν η Αστραδενή μπαίνει στη νέα της τάξη, προσπαθεί να βρει ένα θρανίο για να καθίσει. Ωστόσο, καμία/νένας μαθήτρια/ητής δεν της επιτρέπει να καθίσει δίπλα της/του. Φαντάσου ότι είσαι η Αστραδενή και γράψε πώς θα ένιωθες και ποιες θα ήταν οι σκέψεις σου αν κανένας συμμαθητής σου δεν ήθελε να καθίσει μαζί σου.
- iv. Φαντάσου ότι είσαι η Αστραδενή και συζήτησε με έναν συμμαθητή σου, που προσποιείται ότι είναι η μητέρα σου, τις εμπειρίες σου στο νέο σου σχολείο. Μίλησε λεπτομερώς για το ποιες είναι οι σκέψεις και τα συναισθήματά σου.

Στόχοι δραστηριότητας:

- i. Βελτίωση της θεωρίας του νου των μαθητών και ειδικότερα της ικανότητάς τους να κατανοούν τις διαφορετικές νοητικές καταστάσεις και τα συναισθήματα των άλλων.
- ii. Βελτίωση της ικανότητας των μαθητών να χρησιμοποιούν λεξιλόγιο για τις νοητικές καταστάσεις.

Εκτιμώμενη διάρκεια: Περίπου 30 - 45 λεπτά

Προτεινόμενα Μαθήματα: Οποιοδήποτε μάθημα εκτός από Θετικές Επιστήμες και Μαθηματικά

Προτεινόμενη ηλικία των παιδιών: Παιδιά ηλικίας 8-12 ετών

Όνομα εκπαιδευτικού που προτείνει τη δραστηριότητα: Μαλισσόβας Λεωνίδας (Malissovas Leonidas)
Εκπαιδευτικός δημοτικού σχολείου

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 29: 'ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΑΥΣΑΝΙΑ'

- Ρωμανιά Ιωάννης-

Περιγραφή της Δραστηριότητας:

Η δραστηριότητα βασίζεται σε ένα απόσπασμα με τίτλο: «Ο Πausανίας, αρχηγός των Ελλήνων στη μάχη των Πλαταιών» που περιλαμβάνεται στο βιβλίο μαθητή της Ιστορίας για τη Δ' Δημοτικού.

«Ο Πausανίας, ενώ ήταν αρχηγός ελληνικού στόλου, κατηγορήθηκε πως πρόδωσε την πατρίδα του και ήρθε σε συνεννόηση με τους Πέρσες για να τους παραδώσει την Ελλάδα. Φαίνεται πως ο απλός Σπαρτιάτης θαμπώθηκε από τον πλούτο και την πολυτέλεια των Περσών και άρχισε να φοράει περσικά ρούχα και να συμπεριφέρεται σαν Πέρσης αρχηγός. Τότε οι άρχοντες της Σπάρτης τού ζήτησαν να γυρίσει πίσω και τον καταδίκασαν σε θάνατο. Εκείνος κατέφυγε κέτης στο ναό της Χαλκιοίκου Αθηνάς. Οι συμπολίτες του έχτισαν την πόρτα του ναού και αφαίρεσαν τη στέγη, για να πεθάνει από την πείνα και το κρύο. Λένε πως ακόμα και η μητέρα του συμμετείχε σ' αυτή την πράξη. Λίγο πριν αφήσει την τελευταία του πνοή τον έβγαλαν έξω από το ναό, για να μην τον μολύνει» (σσ. 96-97).

Απόσπασμα από το βιβλίο «Ιστορία» της Δ' Δημοτικού
[hLps://archeia.moec.gov.cy/sd/752/istoria_d_dim_vivlio_mathim_itye.pdf](https://archeia.moec.gov.cy/sd/752/istoria_d_dim_vivlio_mathim_itye.pdf)

Αφού μελετήσουν το κείμενο, οι μαθητές/τριες καλούνται να εργαστούν σε ομάδες των 2-3 ατόμων για να απαντήσουν στις ακόλουθες ερωτήσεις.

- i. Σημειώστε τι σκέφτηκαν οι Σπαρτιάτες σχετικά με την προδοσία του Πausανία. ii. Ποια ήταν η θέση των Σπαρτιατών απέναντι στην προδοσία; Γιατί;
- iii. Έλαβαν υπόψη τους οι Σπαρτιάτες τα συναισθήματα του Πausανία; Γιατί; iv. Γράψτε σε δύο ή τρεις προτάσεις τις σκέψεις και τα συναισθήματα του Πausανία όταν αναζήτησε καταφύγιο στο ναό της Χαλκιοίκου Αθηνάς.
- v. Γράψτε σε δύο ή τρεις προτάσεις τις σκέψεις και τα συναισθήματα των Σπαρτιατών όταν ο Πausανίας αναζήτησε καταφύγιο στο ναό της Χαλκιοίκου Αθηνάς.
- vi. Θα μπορούσαν οι Σπαρτιάτες να πάρουν μια διαφορετική απόφαση; Γιατί;

Στόχοι δραστηριότητας:

- i. Βελτίωση της θεωρίας του νου των μαθητών και ειδικότερα της ικανότητάς τους να κατανοούν τις διαφορετικές νοητικές καταστάσεις και τα συναισθήματα των άλλων.
- ii. Βελτίωση της ικανότητας των μαθητών να χρησιμοποιούν λεξιλόγιο για τις νοητικές καταστάσεις.

Εκτιμώμενη διάρκεια δραστηριότητας: Περίπου 30 - 45 λεπτά

Μαθήματα στα οποία μπορεί να εφαρμοστεί

Οποιοδήποτε μάθημα εκτός από τις θετικές επιστήμες και τα μαθηματικά

Προτεινόμενη ηλικία παιδιών: Παιδιά ηλικίας 8-12 ετών

Όνομα εκπαιδευτικού που προτείνει τη δραστηριότητα

Ρωμανιάς Ιωάννης, Εκπαιδευτικός Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης

Επιμέλεια Δραστηριότητας: Πλουσία Μισαηλίδη

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 30 : 'ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΠΑΡΚΟΥ'

από την Αποστόλου Έλενα

Περιγραφή Δραστηριότητα:

Η δραστηριότητα βασίζεται στο κείμενο με τίτλο: «Νοιάζομαι» του βιβλίου της Γλώσσας της Δ' τάξης του Δημοτικού. Στο συγκεκριμένο κείμενο περιγράφεται η πρόταση μιας περιβαλλοντικής οργάνωσης για τη δημιουργία ενός Εθνικού θαλάσσιου πάρκου σε ένα μικρό νησί του Αιγαίου, λόγω του φυσικού πλούτου της γύρω θάλασσας. Όταν κατασκευαστεί το πάρκο, θα απαγορευτεί η αλιεία καθώς και κάθε τουριστική δραστηριότητα.

«Σε ένα μικρό νησί του Αιγαίου έχει γίνει πρόταση από μια περιβαλλοντική οργάνωση να δημιουργηθεί Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο επειδή ο φυσικός πλούτος της γύρω θάλασσας είναι πολύ σημαντικός. Έτσι, σε κάποιες περιοχές του πάρκου θα απαγορευτεί το ψάρεμα όπως και οποιαδήποτε τουριστική δραστηριότητα. Οι ψαράδες και οι κάτοικοι του νησιού που ασχολούνται με τον τουρισμό (έμποροι τουριστικών ειδών, ιδιοκτήτες ενοικιαζόμενων δωματίων και εστιατορίων) είναι αναστατωμένοι. Οι υπεύθυνοι για τη δημιουργία του πάρκου γνωρίζουν ότι, χωρίς τη συνεργασία των κατοίκων, το πάρκο ποτέ δεν θα μπορέσει να λειτουργήσει σωστά».

Απόσπασμα από το βιβλίο «Γλώσσα» της Δ' Δημοτικού

http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2192/Glossa_D-Dimomkou_htmltempl/indexe_00.html

Αφού μελετήσουν το κείμενο, οι μαθητές/τριες χωρίζονται σε τρεις ομάδες, που εκπροσωπούν:

- (1) τους ψαράδες του νησιού,
- (2) τους κατοίκους του νησιού που ασχολούνται με τον τουρισμό και
- (3) τους υπεύθυνους για την κατασκευή του θαλάσσιου πάρκου.

Μετά από μια αρχική συζήτηση, οι μαθητές/τριες καλούνται να συγκεντρώσουν πληροφορίες για τα ψάρια και τα θαλάσσια ζώα που ζουν στις ελληνικές θάλασσες, καθώς και για τις απειλές που αυτά αντιμετωπίζουν. Ακολούθως, τοποθετούνται τρία κουτιά μπροστά στους μαθητές/τριες, τα οποία περιλαμβάνουν οδηγίες για τους ρόλους τους. Το πρώτο κουτί έχει την ένδειξη «ψαράδες», το δεύτερο «κάτοικοι που ασχολούνται με τον τουρισμό» και το τρίτο «κατασκευαστές θαλάσσιου πάρκου». Κάθε ομάδα, ανεξάρτητα από τον ρόλο που έχει αναλάβει, πρέπει να αναπτύξει επιχειρήματα υπέρ και κατά της κατασκευής του θαλάσσιου πάρκου, να τα σημειώσει σε ένα χαρτί και ακολούθως να τα τοποθετήσει στο αντίστοιχο κουτί.

Η δραστηριότητα αυτή είναι πολύ ενδιαφέρουσα, διότι οι μαθητές/τριες που ανήκουν, για παράδειγμα, στην ομάδα που έχει αναλάβει την κατασκευή του θαλάσσιου πάρκου, θα πρέπει να αναπτύξει και επιχειρήματα που είναι αντίθετα σε αυτά που υπερασπίζεται. Κάθε ομάδα αναλαμβάνει τον ρόλο της. Αφού καταγράψουν τα («υπέρ» και «κατά») επιχειρήματά τους, οι καρέκλες των μαθητών τοποθετούνται σε κύκλο και ξεκινά το παιχνίδι. Οι μαθητές/τριες κάθε ομάδας υποδύονται το ρόλο τους σύμφωνα με το κείμενο και ξεκινά η ανταλλαγή των επιχειρημάτων. Στο τέλος, δίνονται βραβεία σε όλους τους μαθητές/τριες για την καλή συνεργασία, τη σωστή επιχειρηματολογία και την ανταλλαγή ιδεών. Τα βραβεία επικολώνονται στον τοίχο της τάξης ώστε τα παιδιά να τα θυμούνται τη συγκεκριμένη δραστηριότητα.

Στόχοι της δραστηριότητας:

<p>i. Βελτίωση της θεωρίας του νου των μαθητών και ειδικότερα της ικανότητάς τους να κατανοούν ο ένας την προοπτική του άλλου ii. Βελτίωση της επιστημικής σκέψης</p>
<p>Εκτιμώμενη διάρκεια Περίπου 60-90 λεπτά</p>
<p>Μαθήματα στα οποία μπορεί να εφαρμοστεί Περιβαλλοντική εκπαίδευση, Γλώσσα</p>
<p>Προτεινόμενη ηλικία παιδιών Παιδιά ηλικίας 8-12 ετών</p>
<p>Ονοματεπώνυμο εκπαιδευτικού που προτείνει τη δραστηριότητα Αποστόλου Έλενα, Εκπαιδευτικός πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης</p>
<p>Επιμέλεια Δραστηριότητας: Πλουσία Μισαηλίδη</p>

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 31 : ‘ΠΡΩΤΕΪΝΕΣ’

-Malissovas Leonidas-

Περιγραφή Δραστηριότητας:

Η δραστηριότητα βασίζεται στο κείμενο με τίτλο: «Οι πρωτεΐνες» που περιλαμβάνεται στο βιβλίο μαθητή «Φυσικά» της Ε΄ τάξης του Δημοτικού:

«Οι πρωτεΐνες έχουν μεγάλη θρεπτική αξία και είναι απαραίτητες για την ανάπτυξη του οργανισμού. Ο άνθρωπος παίρνει πρωτεΐνες από τα ζώα και τα προϊόντα τους (το κρέας, το γάλα, τα αυγά κ.ά.), αλλά και από τα φυτά και κυρίως από τα όσπρια. Η σημασία τους φαίνεται από την ονομασία που τους έχουν δώσει οι επιστήμονες. Η ονομασία αυτή προέρχεται από την ελληνική λέξη 'πρωτεϊος' που σημαίνει αυτός που κατέχει την πρώτη θέση. Γι' αυτό, λοιπόν, πρέπει οπωσδήποτε να τις εντάξουμε στη διατροφή μας. Συνεπώς, θεωρείται απαραίτητο να τρώμε καθημερινά κρέας ή άλλα ζωικά και φυτικά προϊόντα, καθώς είναι ο μόνος τρόπος για να πάρουμε πρωτεΐνες».

Απόσπασμα από το βιβλίο «Φυσικά» της Ε΄ Δημοτικού

http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2190/Fysika_E-Dimomkou_htmltempl/index_4.html

Οι μαθητές/τριες καλούνται να εργαστούν μόνη/ος της/του η/ο καθεμία/ένας. Οι οδηγίες που δίνονται είναι οι εξής: Διαβάστε το παραπάνω κείμενο προσεκτικά. Αν υπάρχει κάποιο σημείο ή σημεία που σε δυσκολεύουν ή σου δημιουργούν σύγχυση, υπογράμμισέ το/τα πάνω στο κείμενο και εξήγησε τη δυσκολία που παρουσιάζει/ουν.

1. Κατάλαβες το νόημα του κειμένου που μόλις διάβασες; (κύκλωσε μια επιλογή από τις πιο κάτω)
 - α. Δεν το κατάλαβα καθόλου
 - β. Το κατάλαβα λίγο
 - γ. Το κατάλαβα αρκετά
 - δ. Το κατάλαβα πολύ
2. Υπάρχει κάποιο σημείο στο κείμενο που σε μπέρδεψε; (κύκλωσε ένα από τα δύο: «ναι» ή «όχι»)

Ναι / Όχι
3. Αν ναι, ποιο είναι αυτό το σημείο; (εξήγησε τι σε μπέρδεψε)

Στόχοι δραστηριότητας: Βελτίωση των μεταγνωστικών δεξιοτήτων

Εκτιμώμενη διάρκεια δραστηριότητας: 15 λεπτά

Μαθήματα στα οποία μπορεί να εφαρμοστεί: Φυσικά Ε΄ Δημοτικού

Προτεινόμενη ηλικία παιδιών: Παιδιά ηλικίας 8-12 ετών

Όνομα του εκπαιδευτικού που προτείνει τη δραστηριότητα:

Μαλισσόβας Λεωνίδας (Malissovas Leonidas) Εκπαιδευτικός πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης

Επιμέλεια Δραστηριότητας: Πλουσία Μισαηλίδη

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 32 : ' Η ΜΠΛΟΥΖΑ ΤΗΣ ΚΑΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ'

από την Αποστόλου Έλενα

Περιγραφή της Δραστηριότητας:

Η δραστηριότητα βασίζεται στο ακόλουθο αυτοσχέδιο κείμενο με τίτλο: «Η μπλούζα της κας Κατερίνας»:

Η δασκάλα της τάξης, κα Κατερίνα, πλησιάζει κάποιες από τις μαθήτριές της και τις ρωτά: «Καλημέρα κορίτσια. Ο καιρός είναι τέλειος σήμερα και θα πάω μια βόλτα μετά το σχολείο. Φόρεσα την αγαπημένη μου ροζ μπλούζα. Σας αρέσει;» Η Σοφία απαντά: «Κυρία είστε πραγματικά πολύ όμορφη σήμερα. Η ροζ μπλούζα σας ταιριάζει υπέροχα». Δύο άλλες μαθήτριες, η Ελένη και η Αγλαΐα, συμφωνούν μαζί της. Στο διάλειμμα, η Σοφία πλησιάζει τα άλλα δύο κορίτσια και τους λέει: «Η κα Κατερίνα είναι χάλια ντυμένη σήμερα. Η μπλούζα αυτή δεν της πάει καθόλου. Της είπα ότι η μπλούζα της είναι ωραία γιατί αν της έλεγα την αλήθεια θα στενοχωριόταν». Η Αγλαΐα απαντά ότι αγαπάει πολύ τη δασκάλα τους ό,τι κι αν φοράει και ότι πραγματικά πιστεύει ότι η ροζ μπλούζα της πάει πολύ. Η Ελένη δεν αντέχει τη συμπεριφορά της Σοφίας και της λέει: «Δεν είναι σωστό να λες ψέματα στην κυρία μας». Η Σοφία διαφωνεί μαζί της και της απαντά: «Αυτό δεν πιάνεται για ψέμα, δεν είναι ένα αληθινό ψέμα».

Αφού διαβάσουν το κείμενο, οι μαθητές/τριες καλούνται να εργαστούν σε ομάδες των 2-3 ατόμων για να απαντήσουν στις ακόλουθες ερωτήσεις:

- i. Ποιο κορίτσι είτε ψέματα στην κυρία Κατερίνα;
- ii. Υπογραμμίστε τη φράση του κειμένου που υποδηλώνει το λευκό ψέμα.
- iii. Σκεφτείτε τους λόγους που η Σοφία είπε το ψέμα αυτό στη δασκάλα της, την κα Κατερίνα.
- iv. Φαντάσου ότι είσαι στη θέση του κοριτσιού που είπε το «λευκό ψέμα» στην κυρία της; Εσύ τι θα έκανες σε μια τέτοια περίπτωση; Θα λέγατε ένα λευκό ψέμα ή όχι;
- v. Έχεις πει ποτέ ένα «λευκό ψέμα» σε κάποιον; Σημείωσε τι αφορούσε το «λευκό ψέμα» που είπες. Γιατί το είπες;
- vi. Ποια είναι η διαφορά ανάμεσα στο «λευκό ψέμα» και στο «ψέμα»;

Στόχοι δραστηριότητας:

- i. Η δραστηριότητα αποσκοπεί στην προώθηση της ικανότητας των παιδιών να κατανοούν τις νοητικές καταστάσεις (θεωρία του νου)
- ii. Να βοηθήσει τα παιδιά να κατανοήσουν τις προθέσεις πίσω από τα λευκά ψέματα
- iii. Να βοηθήσει τα παιδιά να κάνουν τη διάκριση μεταξύ των προθέσεων που κρύβονται πίσω από τα λευκά ψέματα και τα ψέματα

Εκτιμώμενη διάρκεια: 15-20 λεπτά

Μαθήματα στα οποία μπορεί να εφαρμοστεί: Οποιοδήποτε μάθημα εκτός από τις θετικές επιστήμες και τα μαθηματικά

Προτεινόμενη ηλικία παιδιών: Παιδιά ηλικίας 8-12 ετών

Όνομα του εκπαιδευτικού που προτείνει τη δραστηριότητα:

Αποστόλου Έλενα Εκπαιδευτικός πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 33 : ‘ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΚΑΛΑΝΤΑ’

- Μαλισσώβας Λεωνίδας-

Περιγραφή Δραστηριότητας:

Η δραστηριότητα βασίζεται στην παρατήρηση του πίνακα του Νικηφόρου Λύτρα με τίτλο: "Τα Κάλαντα", ο οποίος περιλαμβάνεται στο βιβλίο των εικαστικών της Ε' και Στ' Δημοτικού. Ο συγκεκριμένος πίνακας απεικονίζει μια οικεία κατάσταση που έχουν βιώσει πολλά ελληνόπουλα. Πιο συγκεκριμένα, στον πίνακα απεικονίζονται πέντε παιδιά που τραγουδούν τα χριστουγεννιάτικα κάλαντα στην αυλή ενός σπιτιού. Μια νοικοκυρά, κρατώντας ένα βρέφος στην αγκαλιά της, στέκεται στην πόρτα του σπιτιού της και παρακολουθεί τα παιδιά που τραγουδούν. Ένα μικρό αγόρι, έχει σκαρφαλώσει πάνω σε έναν φράχτη και κοιτάζει με περιέργεια τα παιδιά, γοητευμένο από τη μελωδία.

http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2013/Eikasmka_E-ST-Dimomkou_htmltempl/indexA_6.html

Ερωτήσεις προς τους μαθητές/τριες:

Η δραστηριότητα ξεκινά με μια συζήτηση σχετικά με την ηλικία των εικονιζομένων χαρακτήρων, τα ρούχα τους, την φυλετική καταγωγή τους, το τραγούδι που τραγουδούν, τα χριστουγεννιάτικα έθιμα κ.λπ. Ακολούθως, οι μαθητές /τριες καλούνται να:

i. μπουν στη θέση των προσώπων που εικονίζονται στον πίνακα και να σημειώσουν πώς νιώθει και τι σκέφτεται η/ο καθεμία/ένας για τον εαυτό της/του και τους άλλους. ii. συζητήσουν τις νοητικές και συναισθηματικές καταστάσεις των παιδιών που εικονίζονται στον πίνακα, συγκεκριμένα: τις επιθυμίες, τις προθέσεις, τις πεποιθήσεις, τις γνώσεις και τα συναισθήματά τους. iii. φανταστούν ότι σε μια ανάλογη κατάσταση σήμερα και να αντιπαραβάλουν τις δικές τους νοητικές καταστάσεις με αυτές των παιδιών που εικονίζονται στον πίνακα του Λύτρα.

Στόχοι δραστηριότητας:

- i. Βελτίωση της θεωρίας του νου των μαθητών και ειδικότερα της ικανότητάς τους να κατανοούν τις διαφορετικές νοητικές καταστάσεις και τα συναισθήματα δύο ή περισσότερων ατόμων που βιώνουν την ίδια κατάσταση.
- ii. Βελτίωση της ικανότητας των μαθητών να χρησιμοποιούν λεξιλόγιο για τις νοητικές καταστάσεις και τα συναισθήματα.

Εκτιμώμενη διάρκεια δραστηριότητας: Περίπου 30 - 45 λεπτά

Προτεινόμενα Μαθήματα προς εφαρμογή:

Οποιοδήποτε μάθημα (π.χ. γλώσσα, εικαστικά) εκτός από τις θετικές επιστήμες και τα μαθηματικά

Προτεινόμενη ηλικία των παιδιών: Παιδιά ηλικίας 9-12 ετών

Όνομα του εκπαιδευτικού που προτείνει τη δραστηριότητα:

Μαλισσόβας Λεωνίδας (Malissovvas Leonidas)

Εκπαιδευτικός Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης

Επιμέλεια Δραστηριότητας: Πλουσία Μισαηλίδη

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 34 :
‘Η ΡΩΜΑΪΚΗ ΕΞΑΠΛΩΣΗ ΟΠΩΣ ΤΗΝ ΕΙΔΑΝ ΟΙ ΡΩΜΑΙΟΙ ΚΑΙ ΟΠΩΣ ΤΗΝ ΕΙΔΕ
Ο ΗΓΕΤΗΣ ΕΝΟΣ ΚΑΤΑΚΤΗΜΕΝΟΥ ΛΑΟΥ’
 - *Elvira Moreira dos Santos* -

Περιγραφή της δραστηριότητας:

Οι μαθητές/τριες καλούνται να διαβάσουν προσεκτικά δύο έγγραφα σχετικά με την επέκταση και τις αντίστοιχες ερωτήσεις κατανόησης (παράρτημα 1). Στη συνέχεια, τους ζητείται να αξιολογήσουν σε κλίμακα από το 1 έως το 10, το βαθμό εμπιστοσύνης που νιώθουν για την ικανότητά τους να απαντήσουν σωστά στις ερωτήσεις.

Οι μαθητές/τριες καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν, αφού ερωτηθούν, από νέα, τα οποία αξιολογούν, σε κλίμακα από το 1 έως το 10, το βαθμό εμπιστοσύνης ως προς την ορθότητα των απαντήσεων που δόθηκαν. Για να μπορέσουν να αναλογιστούν καλύτερα την απόδοσή τους σε κάθε μία από τις απαντήσεις, τους παρουσιάζεται ένας πίνακας που δείχνει τη βαθμολογία που δόθηκε σε κάθε ερώτηση και το άθροισμά τους. Σε αυτόν τον πίνακα, οι μαθητές /τριες θα πρέπει να καταγράψουν τις βαθμολογίες που αναμένουν να λάβουν στις ερωτήσεις και την τελική βαθμολογία.

Στόχοι της δραστηριότητας:

1. Εξοικείωση των μαθητών/τριών με την πρακτική της ρύθμισης και της αξιολόγησης.
2. Προώθηση της ικανότητας των μαθητών να αναλύουν διαφορετικές οπτικές γωνίες για το ίδιο γεγονός ή κοινωνικό φαινόμενο.

Εκτιμώμενη διάρκεια της δραστηριότητας:

30 λεπτά

Προτεινόμενα Μαθήματα προς εφαρμογή:

Ιστορία

Προτεινόμενη ηλικία των μαθητών:

12-13 ετών (7η τάξη)

Όνομα εκπαιδευτικού που πρότεινε τη δραστηριότητα:

Elvira Moreira dos Santos

Ειδικότητα Εκπαιδευτικού:

Ιστορία, Ιθαγένεια και Ανάπτυξη

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο του εκπαιδευτικού:

elviramsantos@gmail.com

τηλ: +351964769647

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ 34:

Μάθημα Ιστορίας: Ο ρωμαϊκός κόσμος στο απόγειο της αυτοκρατορίας

Τάξη: 7η τάξη (ή Α' Γυμνασίου)

Κωδικός μαθητή/τριας:

Ημερομηνία:

Στον 5^ο π.Χ. αιώνα, η Ρώμη άρχισε τη διαδικασία επέκτασής της. Στους αιώνες που ακολούθησαν, η Ρώμη κατέκτησε μια τεράστια αυτοκρατορία, η οποία επεκτάθηκε γύρω από τη Μεσόγειο Θάλασσα και αποτελούνταν από εδάφη με διαφορετικούς λαούς και πολιτισμούς.

Διαβάστε προσεκτικά τα παρακάτω κείμενα σχετικά με τις ρωμαϊκές κατακτήσεις.

Ρωμαϊκή επέκταση

A - Όπως το είδαν οι Ρωμαίοι

Αυτή είναι η Ρώμη, η πόλη που γεννήθηκε απλή και ταπεινή και [...] σήμερα επεκτείνει τη δύναμή της παντού όπου λάμπει ο ήλιος. [...] Δίνοντας εκατό μάχες, κατέκτησε την Ισπανία, [...] υπέταξε τη Γαλατία στη στεριά και την Καρχηδόνα στη θάλασσα [...]. Ούτε καν ο ωκεανός δεν στάθηκε εμπόδιο στο δρόμο της: ρίχνοντας τον εαυτό της στα βάθη της θάλασσας, πήγε να συναντήσει τους Βρετανούς και τους νίκησε. Ήταν η μόνη από όλα τα κράτη που υποδέχτηκε τους κατακτημένους λαούς στην αγκαλιά της σαν μητέρα και όχι σαν κυρίαρχη Κλαυδιανός (Ρωμαίος ιστορικός του 4ου αιώνα μ.Χ.)

B – Όπως μπορεί να το δει ένας ηγέτης κατακτημένου λαού

Οι Ρωμαίοι είναι ληστές που εποφθαλμιούν ολόκληρο τον κόσμο. Αφού κατακτήσουν τη γη, συνεχίζουν για να λεηλατήσουν οι ίδιοι τις θάλασσες. Διψασμένοι για πλούτο και διψασμένοι για εξουσία, [...] ούτε η Ανατολή ούτε η Δύση τους έχει ικανοποιήσει. [...] Κλέβουν, σφαγιάζουν, λεηλατούν, αυτό είναι που οι Ρωμαίοι αποκαλούν, στην ψεύτικη γλώσσα τους, εκπολιτισμό. Η ειρήνη τους είναι η σιωπή των ερήμων.

Τάκιτος, Βίος του Ιούλιου Αγκικόλα (κυβερνήτης της Βρετανίας)

Δώστε προσοχή στις ακόλουθες ερωτήσεις. Προτού αρχίσετε να απαντάτε:

1. Διαβάστε το έγγραφο Α. Επιλέξτε τη σωστή επιλογή σημειώνοντάς την με σταυρό.

- Ο συγγραφέας μεταφέρει μια θετική ιδέα για τα επιτεύγματα.
- Ο συγγραφέας μεταφέρει μια αρνητική ιδέα για τα επιτεύγματα.

2. Περιγράψτε ένα απόσπασμα από το έγγραφο που να αποδεικνύει την επιλογή σας.

3. Διαβάστε το έγγραφο Β. Επιλέξτε τη σωστή επιλογή σημειώνοντάς την με σταυρό.

- Ο συγγραφέας μεταφέρει μια θετική ιδέα για τα επιτεύγματα.
- Ο συγγραφέας μεταφέρει μια αρνητική ιδέα για τα επιτεύγματα.

4. Περιγράψτε ένα απόσπασμα από το έγγραφο που να αποδεικνύει την επιλογή σας.

5. Και τα δύο κείμενα μιλούν για τις κατακτήσεις των Ρωμαίων, αλλά παρουσιάζουν διαφορετικές απόψεις. Πώς μπορεί να εξηγηθεί αυτή η διαφορά;

6. Φανταστείτε έναν διάλογο μεταξύ ενός Ρωμαίου και ενός κατοίκου μιας κατακτημένης επαρχίας. Αναφέρετε δύο επιχειρήματα που θα προέβαλε ο καθένας τους υπέρ ή κατά της ρωμαϊκής επέκτασης:

Τα επιχειρήματα του Ρωμαίου:

Επιχειρήματα του κατοίκου της ρωμαϊκής επαρχίας:

Πόσο σίγουροι είστε ότι θα απαντήσετε σωστά στις ερωτήσεις (κυκλώστε έναν αριθμό στην κλίμακα ανάλογα με το επίπεδο της εμπιστοσύνης σας)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Καθόλου σίγουρος /η

Πολύ σίγουρος/η

Τώρα, απαντήστε στις ερωτήσεις.

Πόσο σίγουροι είστε ότι απαντήσατε σωστά στις ερωτήσεις; (κυκλώστε έναν αριθμό στην κλίμακα ανάλογα με το επίπεδο εμπιστοσύνης σας)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Καθόλου σίγουρος/η

Πολύ σίγουρος /η

Τώρα, απαντήστε στις ερωτήσεις.

Πόσο σίγουροι είστε ότι απαντήσατε σωστά στις ερωτήσεις; (κυκλώστε έναν αριθμό στην κλίμακα ανάλογα με το επίπεδο εμπιστοσύνης σας)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Καθόλου σίγουρος/η

Πολύ σίγουρος/η

Αν αποδώσουμε 10 βαθμούς σε κάθε ερώτηση και η συνολική βαθμολογία είναι επομένως 60 βαθμοί, ποια βαθμολογία πιστεύετε ότι θα πάρετε; Συμπληρώστε το πλαίσιο.

Ερωτήσεις 1 2 3 4 5 6 Σύνολο

Παράθεση 10 10 10 10 10 10 = 60

Αυτοαξιολόγηση

Περιγραφή της δραστηριότητας:

A. Παράδειγμα μιας ιστορίας λήψης προοπτικής: Φανταστείτε τον εαυτό σας σε μια κοινωνική κατάσταση στο σχολείο. Παίζετε τένις/βόλεϊ με το φίλο σας και η μπάλα πέφτει στη δική του/της πλευρά του γηπέδου. Διαφωνείτε μαζί του/της σχετικά με το αν η μπάλα έπεσε μέσα ή έξω από τη γραμμή του σέρβις και θα πρέπει να μετρηθεί ανάλογα.

Ρωτήστε τους μαθητές/τριές σας: Τι θα κάνατε εσείς;

1. Θα αρχίζατε να επικρίνετε τον φίλο σας;
2. Θα προσπαθούσατε να κατανοήσετε καλύτερα τον φίλο σας, φανταζόμενοι πώς φαίνονται τα πράγματα από τη δική του (/της) οπτική γωνία;
3. Θα πιστεύατε ότι υπάρχουν δύο πλευρές σε κάθε ζήτημα και θα προσπαθούσατε να τις εξετάσετε και τις δύο;
4. Θα προσπαθούσατε πάντα να εξετάζετε την πλευρά όλων σε μια διαφωνία πριν πείτε κάτι ή πάρετε μια απόφαση;

B. Ένα άλλο παράδειγμα μιας ιστορίας λήψης προοπτικής είναι το εξής: Φανταστείτε τον εαυτό σας στην ακόλουθη κοινωνική κατάσταση. Ζητάτε από τον φίλο σας να πάτε στον κινηματογράφο το απόγευμα για να δείτε μια ταινία. Λέτε στο φίλο σας ότι η ταινία αρχίζει στις 8.30. Αργότερα, ανακαλύπτετε ότι κάνατε λάθος, η ταινία αρχίζει μισή ώρα νωρίτερα (στις 8.00). Στέλνετε ένα μήνυμα στο φίλο σας σχετικά με αυτό, αλλά το μήνυμα δεν φτάνει ποτέ σε αυτόν/αυτήν. Τελικά, παρακολουθείτε την ταινία μόνοι σας. Την επόμενη μέρα, συναντάτε τον φίλο σας στο πάρκο. Διαφωνείτε μαζί του/της σχετικά με το αν τον/την ενημερώσατε για τη σωστή ώρα έναρξης της ταινίας.

Πορεία των επιμέρους δραστηριοτήτων:

α. Δώστε στους μαθητές/τριες τυπωμένα αντίγραφα 2-3 ιστοριών που λαμβάνουν «κοινωνική» οπτική γωνία, παρόμοιες με αυτή(-ες) που δίνονται παρακάτω ως παράδειγμα.

β. Αφήστε στους μαθητές λίγο χρόνο για να διαβάσουν τις ιστορίες.

γ. Ζητήστε από τους μαθητές/τριες να σχηματίσουν ομάδες των τριών ή τεσσάρων ατόμων για να σκεφτούν σε βάθος και να συζητήσουν τις κοινωνικές καταστάσεις που παρουσιάζονται στις ιστορίες, να μπουν στη θέση των κεντρικών χαρακτήρων.

δ. Ζητήστε από τους μαθητές/τριες να καταγράψουν τις απαντήσεις τους στις ερωτήσεις που ακολουθούν κάθε ιστορία.

ε. Μόλις οι μαθητές/τριες ολοκληρώσουν τη συγγραφή των απαντήσεών τους, ξεκινήστε τη συζήτηση διαβάζοντας την πρώτη ιστορία και ρωτώντας: «Τι θα κάνατε;» και συζητώντας τις ερωτήσεις που την ακολουθούν.

<p>ζ. Αφήστε τη συζήτηση να προχωρήσει και προσπαθήστε να βοηθήσετε όλους τους μαθητές/τριες να κατανοήσουν τις διαφορετικές οπτικές γωνίες της ιστορίας. Ενθαρρύνετε τους μαθητές/τριες να μιλήσουν για τις προοπτικές των κύριων χαρακτήρων, κάνοντάς τους ερωτήσεις που ακολουθούν ζητώντας πληροφορίες σχετικά με τις νοητικές τους καταστάσεις (π.χ. συναισθήματα, επιθυμίες, πεποιθήσεις, στόχους). Όταν τελειώσουν οι απαντήσεις των μαθητών, προχωρήστε στο επόμενο σενάριο και επαναλάβετε.</p>
<p>Στόχος της δραστηριότητας: Ο βασικός στόχος αυτής της δραστηριότητας είναι να βοηθήσει τους μαθητές/τριες να κατανοήσουν ότι μπορεί να υπάρχουν διαφορετικές απόψεις/προοπτικές σε μια κοινωνική κατάσταση.</p>
<p>Εκτιμώμενη διάρκεια: της δραστηριότητας;</p>
<p>Προτεινόμενη ηλικία των μαθητών/τριών: 10-11 ετών</p>
<p>Προτεινόμενα Μαθήματα προς Εφαρμογή:</p>
<p>Ονοματεπώνυμο Εκπαιδευτικού που πρότεινε τη δραστηριότητα:</p>
<p>Εξειδίκευση του εκπαιδευτικού:</p>
<p>Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο του εκπαιδευτικού:</p>

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 36 : ‘ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΝΟΥ -2’

- Γκρέκορυ -

Περιγραφή της δραστηριότητας:

Η δραστηριότητα προσαρμόστηκε με τροποποιήσεις από τα:

Bianco, F., Lecce, S. & Banerjee, R. (2016). Conversations about mental states and theory of mind development during middle childhood: A training study. *Journal of Experimental Child Psychology*, 149, 41-61. <https://doi.org/10.1016/j.jecp.2015.11.006> and Lecce, S., Bianco, F., Devine, R.T., Hughes, C., & Banerjee, R. (2014). Promoting theory of mind during middle childhood: A training program. *Journal of Experimental Child Psychology*, 126, 52-67. <https://doi.org/10.1016/j.jecp.2014.03.002>

Πορεία των επιμέρους δραστηριοτήτων:

α. Δώστε στους μαθητές/τριες τυπωμένα αντίγραφα της ιστορίας «ψευδούς / λανθασμένης πεποίθησης» που παρουσιάζεται παρακάτω.

β. Αφήστε στους μαθητές λίγο χρόνο για να διαβάσουν την ιστορία.

γ. Στη συνέχεια, ζητήστε από τους μαθητές/τριες να σχηματίσουν ομάδες των τριών ή τεσσάρων ατόμων για να σκεφτούν βαθιά και να συζητήσουν την κατάσταση που παρουσιάζεται στην ιστορία, για να μπουν στη θέση των κεντρικών χαρακτήρων.

δ. Ζητήστε από τους μαθητές να καταγράψουν τις απαντήσεις τους στις ερωτήσεις που ακολουθούν την ιστορία.

ε. Μόλις οι μαθητές/τριες ολοκληρώσουν τη συγγραφή των απαντήσεών τους, ξεκινήστε τη συζήτηση διαβάζοντας την ιστορία και θέτοντας τις ερωτήσεις που ακολουθούν. Ακολουθούν παραδείγματα της ανατροφοδότησης που μπορεί να δοθεί σε κάθε ερώτηση. Κατά τη διάρκεια της συζήτησης με τους/τις μαθητές/τριες προσπαθήστε να χρησιμοποιήσετε όσο το δυνατόν περισσότερους όρους «νοητικών καταστάσεων» (π.χ. σκοπεύω, θέλω, σκέφτομαι, πιστεύω, φαντάζομαι).

Στόχος της δραστηριότητας:

Ο στόχος αυτής της δραστηριότητας είναι να βοηθήσει τους μαθητές/τριες να κατανοήσουν τις νοητικές καταστάσεις των άλλων ανθρώπων με έμφαση στις λανθασμένες πεποιθήσεις.

Εκτιμώμενη διάρκεια της δραστηριότητας:

Προτεινόμενα Μαθήματα προς εφαρμογή:

Προτεινόμενη Ηλικία Μαθητών/τριών: 10-11 χρονών

Ονοματεπώνυμο του εκπαιδευτικού που πρότεινε τη δραστηριότητα: Γκρέκορ

Ειδικότητα Εκπαιδευτικού:

Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο Εκπαιδευτικού:

Τηλ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 37 :

‘ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗΣ - ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΕΣ - ΑΛΓΕΒΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ’

- Margarida Fonseca -

<p>Περιγραφή της δραστηριότητας:</p> <p>Η δραστηριότητα αποτελείται από 3 αντικείμενα, όπου στα δύο πρώτα παρουσιάζονται λανθασμένες λύσεις εξισώσεων και ανισώσεων πρώτου βαθμού και οι μαθητές/τριες καλούνται να αναλύσουν, βήμα προς βήμα, τις λύσεις που δίνονται και να εντοπίσουν τα λάθη στις λύσεις αυτές, καθώς και να γράψουν την αλγεβρική ιδιότητα που δεν εφαρμόστηκε σωστά.</p> <p>Μετά από κάθε ένα από αυτά τα 2 στοιχεία, οι μαθητές/τριες καλούνται να εκφράσουν το επίπεδο εμπιστοσύνης τους σχετικά με τις απαντήσεις τους, βοηθώντας στην ανάπτυξη δεξιοτήτων αναστοχασμού και αυτοελέγχου.</p> <p>Στο 3ο αντικείμενο, παρουσιάζεται μια μαθηματική «επίδειξη» η οποία, μέσω της λανθασμένης εφαρμογής μιας κοινής διαδικασίας, λόγω της ασέβειας των απαραίτητων συνθηκών για την εφαρμογή της εν λόγω διαδικασίας, οι οποίες πρέπει να είναι εκ των προτέρων εξασφαλισμένες αλλά συχνά υποτιμώνται από τους/τις μαθητές/τριες, καταλήγει στο συμπέρασμα ότι «$1=2$». Οι μαθητές καλούνται να αμφισβητήσουν την εγκυρότητα του συμπεράσματος στο οποίο καταλήγει μια τέτοια μαθηματική «επίδειξη» και να εξετάσουν προσεκτικά κάθε βήμα της εφαρμοζόμενης διαδικασίας προκειμένου να βρουν τη μαθηματική αιτιολόγηση για το ψευδές του συμπεράσματος.</p>
<p>Στόχοι της δραστηριότητας:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ανάπτυξη της κατανόησης των αλγεβρικών διαδικασιών, ώστε οι μαθητές/τριες να πραγματοποιούν συστηματικά αυτοέλεγχο της εφαρμογής τους • Να ενθαρρυνθούν οι μαθητές/τριες να εξετάσουν τη σημασία του σεβασμού στις προϋποθέσεις για την εφαρμογή των ιδιοτήτων και των διαδικασιών των μαθηματικών.
<p>Εκτιμώμενη διάρκεια της δραστηριότητας:</p> <p>50 λεπτά</p>
<p>Προτεινόμενο μάθημα προς εφαρμογή:</p> <p>Μαθηματικά</p>
<p>Προτεινόμενη ηλικία μαθητών/τριών:</p> <p>14 ετών</p>
<p>Όνομα Εκπαιδευτικού που πρότεινε τη δραστηριότητα:</p> <p>Margarida Fonseca</p>
<p>Ειδικότητα Εκπαιδευτικού:</p> <p>Μαθηματικός</p>
<p>Όνομα σχολείου του/της εκπαιδευτικού:</p> <p>Coimbra Centre School Network</p>
<p>Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο Εκπαιδευτικού: margaridafonseca@aecoimbracentro.pt</p>

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ 37:

Βασικό Σχολείο του Manuel da Silva Gaio

Εργασία 9ης τάξης - Τομέας Άλγεβρας - Πραγματικοί αριθμοί. Διαστήματα και ανισότητες.
 Ιανουάριος / Φεβρουάριος - 2024

Όνομα μαθητή /τριας _____ N.º _____ Τάξη: _____

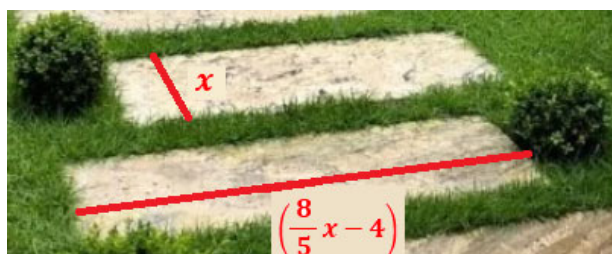
ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ: (βλ. συγκεκριμένα κριτήρια)

Σκέψη _____ Εκτέλεση _____ Επικοινωνία _____ Συνεργασία _____ Συναισθήματα _____
 Ανατροφοδότηση (εκπαιδευτικός):

Φανταστείτε ότι είστε αρχιτέκτονας τοπίου. Σχεδιάζετε να αναδιαμορφώσετε την είσοδο μιας βίλας όπως φαίνεται στο σχήμα. Για το σκοπό αυτό, θα χρησιμοποιήσετε κάποια φυτά, φυσικό γρασίδι και ορθογώνιες κεραμικές πλάκες επιστρωσης που μιμούνται την πέτρα, τις οποίες για λόγους απλότητας της γλώσσας θα ονομάσουμε ψηφιδωτά.

Όσον αφορά κάθε ψηφιδωτό, έχετε λάβει τις ακόλουθες πληροφορίες από το κατάστημα προμηθευτών:

«Διατίθενται διάφορα μεγέθη, με κάθε x εκατοστά σε μήκος να αντιστοιχεί σε $8,5x - 4$ εκατοστά σε πλάτος».



Σύμφωνα με το σχέδιό σας, η περίμετρος κάθε ψηφιδωτού πρέπει να είναι μικρότερη από 400 εκατοστά. <https://www.tuacasa.com.br/wp-content/uploads/2021/01/jardim-simples-69-730x731.jpg>

Έστω x ένας πραγματικός αριθμός που αντιπροσωπεύει τη μέτρηση σε εκατοστά του μήκους κάθε ψηφίδας μωσαϊκού.

Συνθέστε μια μαθηματική σύνθεση στην οποία θα δείξετε, μέσω συμπερασμού, ότι το σύνολο λύσεων του προβλήματος είναι το διάστημα των πραγματικών αριθμών $\left[\frac{5}{2}, \frac{1020}{13}\right]$.

Χρησιμοποιήστε σύντομες προτάσεις για να αποσαφηνίσετε τη συλλογιστική σας και τις αποφάσεις σας.

Τώρα που ολοκληρώσατε την άσκηση 1, απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις:

Πόσο σίγουροι είστε ότι αν ο καθηγητής σας σας έκανε ερωτήσεις κατανόησης, θα μπορούσατε να τις απαντήσετε σωστά;
Βάλτε σε κύκλο έναν αριθμό:

Καθόλου Σίγουρος/η					Πάρα πολύ Σίγουρος/η				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Πόσο κατανοητό (εύκολο στην κατανόηση) σας φάνηκε το πρόβλημα που μόλις διαβάσατε;
Βάλτε σε κύκλο έναν αριθμό:

Καθόλου Κατανοητό	Λίγο	Αρκετά	Πολύ Κατανοητό
1	2	3	4

Βρήκατε κάποιο σημείο του κειμένου που σας μπέρδεψε; (κυκλώστε ένα από τα δύο)
Όχι Ναι

Αν ναι, ποιο είναι αυτό (εξηγήστε το πρόβλημα).

2. Στο κατάστημα όπου πρόκειται να αγοράσετε τα πλακάκια, υπάρχει διαθέσιμος κατάλογος με τις διαστάσεις των πλακιδίων, που καλύπτει όλες τις πιθανότητες. Επαληθεύσατε ότι όλες οι αναφερόμενες μετρήσεις είναι θετικοί ακέραιοι αριθμοί και ότι 148 cm είναι η μεγαλύτερη αναφερόμενη μέτρηση.

2.1. Γράψτε, σε εκατοστά, τις διαστάσεις που αφορούν δύο διαφορετικά πλακάκια από τον εν λόγω κατάλογο.

Δείξτε ότι η απάντησή σας επαληθεύεται με τα χαρακτηριστικά των μεγεθών που αναφέρονται στον κατάλογο.

2.2 Λαμβάνοντας υπόψη τις συνθήκες του προβλήματος, προσδιορίστε, σε εκατοστά, τις διαστάσεις του μεγαλύτερου και του μικρότερου πλακιδίου που μπορείτε να παραγγείλετε

Πόσο σίγουροι είστε ότι αν ο καθηγητής σας σας έκανε ερωτήσεις κατανόησης, θα μπορούσατε να τις απαντήσετε σωστά;

Βάλτε σε κύκλο έναν αριθμό:

Καθόλου Κατανοητό	Λίγο	Αρκετά	Πολύ Κατανοητό
1	2	3	4

ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Χρησιμοποιήστε ένα λογιστικό φύλλο για να εκτελέσετε αυτή την εργασία.

Για αισθητικούς λόγους, εκτός από τους όρους που έχουν ήδη αναφερθεί, θέλετε επίσης το εμβαδόν κάθε πλακιδίου να μην υπερβαίνει τα 0,7 τετραγωνικά μέτρα. Στην περίπτωση αυτή, αναφέρετε τις ελάχιστες και μέγιστες διαστάσεις των πλακιδίων που μπορείτε να παραγγείλετε.

Η απάντησή είναι η εξής: _____

Για να δείξετε πώς καταλήξατε στην απάντηση, χρησιμοποιήστε ένα λογιστικό φύλλο (όπως προτείνεται στο ακόλουθο σχήμα) και σημειώστε με διαφορετικό χρώμα τις γραμμές με τις τιμές που πληρούν τις συνθήκες του προβλήματος.

		centimetros		metros	
centimetros		cm	cm ²	m	m ²
Comprimento (x)	Largura (8/5)x-4	Área	Perímetro	Área	Perímetro
1					
2					
3					
4					
5					
...					
...					

Ποια ερώτησή σας άρσε περισσότερο στην επίλυση; Κυκλώστε έναν αριθμό

1.	2.1	2.2	3.
-----------	------------	------------	-----------

Κατά τη γνώμη σας, ποιο στοιχείο θα είναι το πιο δύσκολο για τους μαθητές/τριες της 9ης τάξης;

Κυκλώστε έναν αριθμό

1.	2.1	2.2	3.
-----------	------------	------------	-----------

Κατά τη γνώμη σας, ποιες θα είναι οι κύριες δυσκολίες τους στην επίλυση αυτών των αντικειμένων; Αναφέρετε τουλάχιστον 2 από αυτές τις δυσκολίες.

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 38 : ‘ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗΣ - ΙΣΤΟΡΙΑ –
Αθηναϊκή Δημοκρατία τον 5ο Αιώνα π.Χ.’
από την Elvira Moreira dos Santos**

Περιγραφή της δραστηριότητας:

Η δραστηριότητα συνίσταται στην ανάγνωση ενός κειμένου για την αθηναϊκή δημοκρατία του 5ου αιώνα π.Χ. στο οποίο έχει εισαχθεί μια εσωτερική ασυνέπεια. Πρόκειται για μια δραστηριότητα μεταγνωστικού ελέγχου κατά την οποία οι μαθητές/τριες καλούνται να διαβάσουν και να προσπαθήσουν να κατανοήσουν το κείμενο, να αναστοχαστούν σχετικά με την κατανόησή του, να εντοπίσουν ασυνεπείς ή αντιφατικές πληροφορίες και, τέλος, να αξιολογήσουν το βαθμό βεβαιότητας των απαντήσεων που δίνονται σε ένα σύνολο 3 ερωτήσεων.

Οι μαθητές/τριες καλούνται να διαβάσουν προσεκτικά ένα κείμενο για την αθηναϊκή δημοκρατία.

Το κείμενο αποτελείται από τρεις παραγράφους, στην τελευταία από τις οποίες υπάρχει ένα γεγονός που αντιφάσκει με τις πληροφορίες που περιέχονται στη δεύτερη (παράρτημα 1).

Στη συνέχεια τους ζητείται να δηλώσουν, σε κλίμακα από το 1 έως το 4, πόσο κατανοητό τους φάνηκε το κείμενο. Τους ζητείται επίσης να πουν αν υπήρχε κάποιο σημείο που τους έχει μπερδέψει, θα πρέπει να τονίσουν αυτό ή αυτά τα σημεία και να εξηγήσουν, σε ένα σύντομο κείμενο, ποιες πληροφορίες ήταν δύσκολο να κατανοήσουν.

Στη συνέχεια, παρουσιάζονται στους μαθητές/τριες τρεις δηλώσεις σχετικές με το κείμενο, από τις οποίες πρέπει να επιλέξουν μία από τις τρεις επιλογές:

A - Σωστό με βάση τις πληροφορίες που παρουσιάζονται στο κείμενο

B - Λάθος με βάση τις πληροφορίες που παρουσιάζονται στο κείμενο και

Γ - Δεν μπορώ να πω με βάση τις πληροφορίες που παρουσιάζονται στο κείμενο

Μετά από κάθε απάντηση, οι μαθητές/τριες καλούνται να αναλογιστούν το βαθμό εμπιστοσύνης που νιώθουν για την ορθότητα της απάντησης

Στόχοι της δραστηριότητας:

Οι μαθητές/τριες:

1. να εξοικειωθούν με τις εργασίες μεταγνωστικής παρακολούθησης.
2. να αναπτύξουν τις μεταγνωστικές τους δεξιότητες, εντοπίζοντας τι γνωρίζουν και τι δεν γνωρίζουν ή για τι έχουν απορίες, καθώς και την ικανότητα να αναστοχάζονται σχετικά με τη μάθησή τους και το βαθμό στον οποίο έχουν επιτύχει τα καθήκοντα.

Εκτιμώμενη διάρκεια της δραστηριότητας: 30 λεπτά

Προτεινόμενο μάθημα προς εφαρμογή: Ιστορία

Προτεινόμενη ηλικία μαθητών/τριών: 12-13 χρονών (7η τάξη)

Όνομα Εκπαιδευτικού που πρότεινε τη δραστηριότητα: Elvira Moreira dos Santos

Ειδικότητα του εκπαιδευτικού: Ιστορία και Ιθαγένεια και Ανάπτυξη

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο Εκπαιδευτικού: elvirmsanto@gmail.com

Τηλ.: 00357964769647

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 39 : ‘ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ –
ΙΣΤΟΡΙΑ - ΟΛΟΚΛΗΡΩΤΙΚΕΣ ΙΔΕΟΛΟΓΙΕΣ ’
από τη Sandra Margarida Santos**

Περιγραφή της δραστηριότητας:

<p>Για τη δραστηριότητα αυτή (παράρτημα 1), ετοιμάστηκε ένα σύντομο συγκριτικό κείμενο για τη ναζιστική και τη φασιστική ιδεολογία, που ήταν το αντικείμενο που διδασκόταν εκείνη την εποχή. Σε αυτό το κείμενο παρουσιάστηκαν δύο αντιφάσεις, τις οποίες οι μαθητές/τριες αναμενόταν να αναγνωρίσουν μετά από προσεκτική ανάγνωση. Στη συνέχεια, διατυπώθηκαν τρεις ερωτήσεις σχετικά με το κείμενο, στις οποίες απάντησαν οι μαθητές/τριες. Μετά το πέρας της εργασίας, οι μαθητές/τριες πραγματοποίησαν την αξιολόγησή τους χρησιμοποιώντας το Mentimeter.</p>
<p>Στόχοι της Δραστηριότητας: Οι μαθητές/τριες να είναι ικανοί/ές ώστε να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Αναπτύξουν τις ικανότητές τους να αναλύουν κριτικά ιστορικά έγγραφα. 2. Εντοπίσουν τις ασυνέπειες στο διδαγμένο υλικό και να προωθήσουν τον αναστοχασμό σχετικά με τις στρατηγικές ανάλυσης των εγγράφων τους. 3. Αξιολογούν κριτικά τις γνώσεις τους και να αμφισβητούν τις παραδοχές τους, αναγνωρίζοντας την ανάγκη προσαρμογής των στρατηγικών μάθησης.
<p>Εκτιμώμενη διάρκεια της δραστηριότητας: 20 λεπτά</p>
<p>Προτεινόμενα μαθήματα προς Εφαρμογή: Μάθημα Ιστορίας στο πλαίσιο του θέματος «Μεταξύ δικτατορίας και δημοκρατίας».</p>
<p>Προτεινόμενη ηλικία των παιδιών: Αυτή η δραστηριότητα είναι κατάλληλη για μαθητές/τριες ηλικίας 14 χρονών (9η τάξη) και άνω, ιδανική για μαθητές Γυμνασίου και άνω.</p>
<p>Όνομα του εκπαιδευτικού που προτείνει τη δραστηριότητα: Sandra Margarida Santos</p>
<p>Ειδίκευση του εκπαιδευτικού:</p> <p>Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο:</p>

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 40: ‘ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ –
 ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ - ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΣΑΣ’
 από τη Bárbara Baião**

Περιγραφή της δραστηριότητας:

Οι μαθητές θα πρέπει να κατασκευάσουν, να προπονήσουν και να παρουσιάσουν ένα πρόγραμμα ενόργανης γυμναστικής εδάφους που αποτελείται από 2 ακροβατικά στοιχεία και 1 στοιχείο ισορροπίας (ο καθηγητής παρέχει ως επιλογές 4 ακροβατικά στοιχεία και 2 στοιχεία ισορροπίας, σημειώνοντας τα βασικά σημεία και τα συνήθη λάθη του καθενός). Κάθε μαθητής πρέπει να επιλέξει τα στοιχεία του σύμφωνα με την αντίληψή του για τις αρχικές του ικανότητες και την πρόβλεψή του για την εξέλιξή του δεδομένων των συνθηκών άσκησης που διατίθενται από τον καθηγητή καθ' όλη τη διάρκεια της τάξης (1 σταθμός ανά στοιχείο).

Εκτιμώμενος χρόνος για τη φάση: 5 λεπτά

Μετά και ανάλογα με την επιλογή των στοιχείων, οι μαθητές δημιουργούν ομάδες εργασίας με συμμαθητές τους που έκαναν τις ίδιες επιλογές για να εξασκηθούν στα στοιχεία, όπου θα παρατηρούν, θα διορθώνουν και θα βοηθούν ο ένας τον άλλον με βάση τα βασικά σημεία και τα συνήθη λάθη κάθε στοιχείου που έχουν προηγουμένως παρασχεθεί από τον εκπαιδευτικό (διαθέσιμα για συνεχή διαβούλευση από τους μαθητές καθ' όλη τη διάρκεια της φάσης εξάσκησης).

Εκτιμώμενος χρόνος για τη φάση: 40 λεπτά

Ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει ένα από τα παρακάτω σχήματα για αξιολόγηση από τους μαθητές και θέτει ερωτήσεις σχετικά με τη συνοχή του με τις υποθέσεις που παρουσιάζονται στη δήλωση εργασίας που προτάθηκε στην τάξη:

Σχήμα Α

Ένα βήμα μπροστά, αεροπλάνο στο ένα πόδι (2"), χέρια σε πλευρική ανύψωση. Κύλιση προς τα εμπρός σε καθιστή θέση με τα πόδια ενωμένα, χαμηλώστε τον κορμό προς τα εμπρός αγγίζοντας το στήθος με τα πόδια (2«), ισιώστε τον κορμό και κυλήστε πίσω στη θέση κεριών (2»)



Κυλήστε προς τα εμπρός λυγίζοντας τα πόδια μέχρι την όρθια θέση, ακολουθούμενη από ένα άλμα σε έκταση με μισή στροφή».



Σχήμα Β: Από την όρθια θέση, περνώντας από τη θέση του οκλαδόν, κυλήστε πίσω μέχρι τη στήριξη των ώμων, τεντώνοντας τα πόδια και ανοίγοντας τη γωνία μεταξύ του κορμού και των χεριών. Κυλήστε προς τα εμπρός περνώντας από τη θέση του οκλαδόν και, χωρίς να σταματήσετε, πηδήξτε σε έκταση.



Προχωρήστε προς τα εμπρός και χωρίς να σταματήσετε, πηδήξτε σε μια προέκταση.

Είναι το παρουσιαζόμενο σχήμα κατασκευασμένο σύμφωνα με τη δήλωση του έργου της τάξης;
 Ναι, διότι πληροί όλες τις προϋποθέσεις που καθορίζονται στη δήλωση εργασίας μας,
 Όχι, διότι δεν παρουσιάζει τον αριθμό των ακροβατικών στοιχείων που ζητούνται,
 Όχι, επειδή τα ζητούμενα στοιχεία περιγράφονται ανεπαρκώς,
 Όχι, επειδή περιέχει επιπλέον στοιχεία.
 (Εκτιμώμενος χρόνος για αυτή τη φάση: 15 λεπτά)

Οι μαθητές/ριες παρουσιάζουν το σχήμα που εκπαίδευσαν με την ακολουθία των στοιχείων που επέλεξαν στον καθηγητή και στην τάξη. Κάθε ομάδα που σχηματίστηκε στην προηγούμενη φάση συζητά, εξετάζει και αναθέτει σε κάθε σχήμα μία από τις ακόλουθες επιλογές:

- α. Ολοκληρώθηκε με επιτυχία η εκτέλεση των στοιχείων και είναι σύμφωνο με τις παραδοχές της δήλωσης
 - β. Ολοκληρώθηκε με λάθη στην εκτέλεση των στοιχείων και είναι σύμφωνο με τις παραδοχές της δήλωσης
 - γ. Δεν ανταποκρίθηκε στις παραδοχές της δήλωσης.
- (Εκτιμώμενος χρόνος για αυτή τη φάση: 20 λεπτά)

Στόχοι της Δραστηριότητας:

1. Ανάπτυξης της δηλωτικής γνώσης: εντοπισμός προσωπικών χαρακτηριστικών/δυσκολιών και προσφυγή σε προηγούμενη μάθηση,
2. Ανάπτυξης της διαδικαστικής γνώσης: προχωρήστε στο σχεδιασμό των στρατηγικών που θα χρησιμοποιήσετε σύμφωνα με τον αυτοπροτεινόμενο στόχο
3. Ανάπτυξη της εξαρτημένης γνώσης: εντοπίζει τα λάθη που κάνει ο ίδιος και οι συμμαθητές του κατά τη διάρκεια της εξάσκησης και συμβάλλει στη διόρθωσή τους μέσω προφορικής ανατροφοδότησης και βοήθειας/χειρισμού ή ακόμη και με την πρόταση αλλαγής στρατηγικής. (εντοπισμός των ασυνεπειών)
4. Προώθηση της συνεργατικής εργασίας.

Προτεινόμενα Μαθήματα για Εφαρμογή: Φυσική Αγωγή - Γυμναστική στο δάπεδο

Προτεινόμενη ηλικία Μαθητών/ριών: 12 έως 15 ετών

Εκτιμώμενη Διάρκεια Δραστηριότητας: Αναφέρεται πιο πάνω για την κάθε φάση ξεχωριστά

Ονοματεπώνυμο του εκπαιδευτικού που προτείνει τη δραστηριότητα: Bárbara Baião

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο Εκπαιδευτικού:
 barbarajcb@gmail.com

Τηλ. Εκπαιδευτικού:
 +351 933 531 553

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 41 : ‘ΠΩΣ ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΠΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΑ;’

από *Beatriz Cartaxo, Inês Henriques, Joana Almeida, Matilde Vicente*

<p>Περιγραφή της δραστηριότητας:</p> <p>Αυτή η δραστηριότητα με τίτλο «Πώς μαθαίνω καλύτερα;» έχει σχεδιαστεί για να ενθαρρύνει τους μαθητές/τριες να εξετάσουν ενδοσκοπικά την προσωπική τους σκέψη και τις μαθησιακές τους διαδικασίες για να εντοπίσουν τα δυνατά και αδύνατα σημεία. Χρησιμοποιεί μια εφαρμογή για κινητά τηλέφωνα για να διευκολύνει τον αναστοχασμό των μαθητών/ριών σχετικά με τις προσωπικές τους μαθησιακές διαδικασίες. Η δραστηριότητα αποσκοπεί στο να ενθαρρύνει τους μαθητές/τριες να χρησιμοποιήσουν την τεχνολογία για να εντοπίσουν τα μοναδικά μαθησιακά στυλ και τις προτιμήσεις τους και στη συνέχεια να συμμετάσχουν σε έναν ομαδικό καταιγισμό ιδεών για να συζητήσουν και να αναπτύξουν στρατηγικές για να βελτιώσουν τις μαθησιακές τους εμπειρίες.</p>
<p>Στόχοι της δραστηριότητας:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Προώθηση της αυτογνωσίας σχετικά με τις ατομικές μαθησιακές προτιμήσεις και προκλήσεις με την υποστήριξη ψηφιακών εργαλείων. 2. Να προωθηθεί η συνεργατική σκέψη και η ανταλλαγή στρατηγικών μάθησης μεταξύ των μαθητών/τριών.
<p>Εκτιμώμενη διάρκεια: της δραστηριότητας:</p> <p>30 λεπτά. Αυτό περιλαμβάνει χρόνο τόσο για τον προβληματισμό με βάση την εφαρμογή όσο και για τον επακόλουθο καταιγισμό ιδεών.</p>
<p>Προτεινόμενα Μαθήματα στα οποία μπορεί να διδαχθεί:</p> <p>Η δραστηριότητα αυτή μπορεί να ενσωματωθεί σε διάφορα εκπαιδευτικά μαθήματα, ιδίως σε εκείνα που επωφελούνται από την ενισχυμένη εμπλοκή των μαθητών/τριών και τις εξατομικευμένες μαθησιακές προσεγγίσεις.</p>
<p>Προτεινόμενη ηλικία των μαθητών/τριών:</p> <p>Αυτή η δραστηριότητα είναι κατάλληλη για μαθητές/τριες Γυμνασίου, ηλικίας 12 ετών και άνω.</p>
<p>Ονόματα των εκπαιδευτικών που προτείνουν τη δραστηριότητα:</p> <p>Beatriz Cartaxo, Inês Henriques, Joana Almeida, Matilde Vicente</p>
<p>Ειδίκευση εκπαιδευτικών: Διδάσκοντες του Τμήματος Α:</p>
<p>Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο:</p>

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 42 : 'ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ
ΜΕ ΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΩΤΗ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ KWL'
από τις *Piedade Vaz Rebelo & Graça Bidarra***

Περιγραφή της δραστηριότητας:

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 43 : ‘ ΒΛΕΠΕΙΣ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΒΛΕΠΩ ΕΓΩ;
Κοινωνική Επίδραση στην Προσέγγιση Αντικειμένων’
Piedade Vaz Rebelo & Graça Bidarra**

αρχική τους κατανόηση, χρησιμοποιώντας λέξεις-κλειδιά ή σύντομες φράσεις. Η διαδικασία αυτή βοηθά στην αναγνώριση του σημείου εκκίνησής τους και μπορεί να καθοδηγηθεί από συγκεκριμένες ερωτήσεις του εκπαιδευτικού, αν χρειαστεί.

Τι θέλω να μάθω (W): Σε αυτή τη στήλη, οι μαθητές/τριες εντοπίζουν τα κενά στις γνώσεις τους και διατυπώνουν τι στοχεύουν να μάθουν. Αυτό συνεπάγεται ότι οι μαθητές/τριες γνωρίζουν τι δεν γνωρίζουν, εντοπίζουν τα κενά γνώσης τους. Η διαδικασία αυτή μπορεί να αναπτυχθεί μέσω της διατύπωσης ερωτήσεων από τους μαθητές/τριες. Το βήμα αυτό περιλαμβάνει επίσης τον καθορισμό μαθησιακών στόχων με βάση την τρέχουσα κατανόησή τους, δημιουργώντας έτσι μια προσέγγιση της μαθησιακής δραστηριότητας με γνώμονα τον σκοπό.

Πώς σκοπεύω να μάθω (H): Πρόκειται για μια κρίσιμη προσθήκη όπου οι μαθητές/τριες περιγράφουν τις στρατηγικές ή τις μεθόδους που θα χρησιμοποιήσουν για να αποκτήσουν τη νέα γνώση. Θα μπορούσε να περιλαμβάνει την ανάγνωση συγκεκριμένων κειμένων, τη διεξαγωγή πειραμάτων ή την αναζήτηση συμβουλών από ειδικούς. Η στήλη αυτή ενθαρρύνει τους μαθητές/τριες να σκεφτούν και να αναλάβουν την ευθύνη για τη μαθησιακή τους διαδικασία.

Τι έμαθα (L): Στην τελευταία ενότητα οι μαθητές/τριες αναστοχάζονται και καταγράφουν τι έχουν μάθει μετά την ολοκλήρωση της έρευνας ή της μελέτης τους. Αυτό περιλαμβάνει την απάντηση στα ερωτήματα που έθεσαν στη στήλη «W», μαζί με τυχόν άλλες σημαντικές ανακαλύψεις. Είναι ένας χώρος για αυτοαξιολόγηση και για την αναγνώριση τυχόν αναπάντητων ερωτημάτων που παραμένουν αναπάντητα, γεγονός που μπορεί να οδηγήσει σε περαιτέρω διερεύνηση.

Στόχοι της δραστηριότητας:

Να προωθήσουν τις μεταγνωστικές γνώσεις και δεξιότητες των μαθητών/τριών, συγκεκριμένα:
- Μεταγνωστική επίγνωση της μάθησής τους
- Μεταγνωστικές δεξιότητες ελέγχου, όπως ο σχεδιασμός, η παρακολούθηση και η αξιολόγηση της μαθησιακής του/της διαδικασίας.

Εκτιμώμενη διάρκεια της δραστηριότητας:

Η διάρκεια μπορεί να προσαρμοστεί σε διαφορετικά πλαίσια.

Προτεινόμενα Μαθήματα προς διδασκαλία:

Η δραστηριότητα μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε διαφορετικά μαθήματα και θέματα.

Προτεινόμενη ηλικία των μαθητών/τριών:

Η δραστηριότητα μπορεί να χρησιμοποιηθεί με διαφορετικές ηλικίες.

Όνόματα των εκπαιδευτικών που προτείνουν τη δραστηριότητα:

Piedade Vaz Rebelo & Graça Bidarra

Ειδίκευση των εκπαιδευτικών: Ψυχολογία

Όνομα Εκπαιδευτικού Ιδρύματος: Πανεπιστήμιο Coimbra

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο των εκπαιδευτικών: pvaz@fpce.uc.pt και gbidarra@fpce.uc.pt

Περιγραφή της δραστηριότητας:

Η δραστηριότητα ξεκινά με την παρακολούθηση του animation «Experimental study of apparent behavior» των Fritz Heider & Marianne Simmel, διαθέσιμο στη διεύθυνση:

YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=n9TWWG4SFWQ>

Οι μαθητές/τριες καλούνται στη συνέχεια να κατασκευάσουν μια αφήγηση της παρουσιαζόμενης κατάστασης, εξετάζοντας ορισμένα ερωτήματα:

- Τι είδους άνθρωπος είναι το μεγάλο τρίγωνο;
- Τι είδους άτομο είναι το μικρό τρίγωνο;
- Τι είδους άτομο είναι ο κύκλος;
- Γιατί τα δύο τρίγωνα τσακώθηκαν;
- Τι πιστεύετε ότι πιστεύει το μικρό τρίγωνο για τις προθέσεις του μεγάλου τριγώνου;
- Γιατί ο κύκλος μπήκε στο σπίτι;
- Σε ένα σημείο της ταινίας, το μεγάλο τρίγωνο και ο κύκλος βρίσκονταν μαζί στο σπίτι. Τι έκανε τότε το μεγάλο τρίγωνο; Γιατί;
- Τι έκανε ο κύκλος όταν βρισκόταν στο σπίτι με το μεγάλο τρίγωνο; Γιατί;
- Πώς μπορεί ο κύκλος να παρεξηγήσει αυτό που συμβαίνει μεταξύ των τριγώνων;
- Σε κάποιο σημείο της ταινίας, το μεγάλο τρίγωνο κλειδώθηκε στο σπίτι και προσπάθησε να βγει. Τι έκαναν τότε το μικρό τρίγωνο και ο κύκλος;
- Γιατί το μεγάλο τρίγωνο έσπασε το σπίτι;

Παρουσιάζονται οι αφηγήσεις και συζητούνται οι συγκλίσεις και οι αποκλίσεις που προκύπτουν. Ο εκπαιδευτικός μπορεί να καθοδηγήσει τη συζήτηση στην ομάδα, προκειμένου να αναλυθεί η σημασία της κατανόησης των νοητικών καταστάσεων κάθε χαρακτήρα και να συζητηθεί γιατί η αναγνώριση αυτών των νοητικών καταστάσεων είναι ζωτικής σημασίας για την πρόβλεψη της συμπεριφοράς στις κοινωνικές αλληλεπιδράσεις. Οι ερωτήσεις θα μπορούσαν να περιλαμβάνουν τα εξής: «Γιατί είναι σημαντικό να κατανοούμε τι πιστεύει ή αισθάνεται κάποιος άλλος στην πραγματική ζωή; Μπορείτε να δώσετε παραδείγματα από τις δικές σας εμπειρίες όπου η κατανόηση της οπτικής γωνίας ενός άλλου ήταν σημαντική;».

Επιπλέον, προτείνεται η ενσωμάτωση ασκήσεων παιχνιδιού ρόλων όπου οι μαθητές/τριες παίζουν σκηνές από το κινούμενο σχέδιο, αναλαμβάνοντας τους ρόλους των διαφόρων σχημάτων. Κάθε συμμετέχων θα μπορούσε να εξηγήσει τις σκέψεις και τα κίνητρα του χαρακτήρα του καθώς παίζει.

Συνδέστε τα διδάγματα που αποκομίσατε από τη δραστηριότητα με πραγματικές καταστάσεις που αφορούν παρεξηγήσεις στην επικοινωνία, ενσυναίσθηση στις φιλίες ή στρατηγική στα παιχνίδια και τα αθλήματα. Δώστε παραδείγματα κατασκευάζοντας σενάρια λανθασμένων πεποιθήσεων που αποτελούν την αιτία ορισμένων συγκρούσεων σε εκπαιδευτικά ή επαγγελματικά πλαίσια.

Τέλος, αναπτύσσεται μια γενική σύνθεση. «Ποια συμπεράσματα μπορούν να εξαχθούν από αυτό;». Υπάρχει μια ερμηνεία των αντικειμένων με βάση τη δική μας πραγματικότητα και είναι επίσης σημαντικό να αναγνωρίζουμε τις νοητικές καταστάσεις και τις ερμηνείες των άλλων.

Στόχοι της δραστηριότητας:

Η κατανόηση και η ερμηνεία των ανθρώπινων συμπεριφορών και των κοινωνικών αλληλεπιδράσεων, δηλαδή:

- Συνειδητοποίηση της δικής τους αντίληψης της πραγματικότητας, ιδίως της κατάστασης που περιγράφεται στο κινούμενο σχέδιο.

<ul style="list-style-type: none"> ● Συνειδητοποίηση ότι οι άλλοι μπορεί να αντιλαμβάνονται την ίδια κατάσταση από διάφορες διαφορετικές οπτικές γωνίες ● Συνειδητοποίηση ότι πιθανές λανθασμένες πεποιθήσεις στην πραγματική ζωή μπορεί να προκαλέσουν συγκρούσεις στις διαπροσωπικές αλληλεπιδράσεις
<p>Εκτιμώμενη διάρκεια της δραστηριότητας:</p> <p>Η διάρκεια μπορεί να προσαρμοστεί σε διαφορετικά πλαίσια και στο μέγεθος της ομάδας.</p>
<p>Προτεινόμενα Μαθήματα προς διδασκαλία:</p> <p>Η δραστηριότητα μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε διαφορετικά μαθήματα και θέματα.</p>
<p>Προτεινόμενη ηλικία των παιδιών:</p> <p>Η δραστηριότητα μπορεί να χρησιμοποιηθεί με διαφορετικές ηλικίες.</p>
<p>Όνόματα των εκπαιδευτικών που προτείνουν τη δραστηριότητα:</p> <p>Graça Bidarra & Piedade Vaz Rebelo</p>
<p>Ειδίκευση εκπαιδευτικών: Psychologists</p>
<p>Όνομα Εκπαιδευτικού Ιδρύματος: Coimbra University, Portugal</p>
<p>Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο:</p> <p>gbidarra@fpce.uc.pt and pvaz@fpce.uc.pt</p>

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 44 : ‘DICING / ΔΙΕΛΕΥΣΗ’**- Eva Porsche -****Περιγραφή της Δραστηριότητας**

Ο «κύβος» είναι μια στρατηγική διδασκαλίας που διευκολύνει την προσέγγιση ενός κειμένου από διαφορετικές οπτικές γωνίες. Είναι μια πολύ αποτελεσματική μέθοδος για την ανάπτυξη της ικανότητας να προχωρά κανείς πέρα από τις πληροφορίες του κειμένου, προωθώντας τον προβληματισμό.

Όταν δίνουμε ένα κείμενο προς ανάγνωση, πρέπει να δώσουμε σε κάθε μαθητή (ή σε ομάδες των 3-4 ατόμων) έναν κύβο μήκους 15-20 εκατοστών, σε κάθε πλευρά του οποίου γράφουμε μια οδηγία ή μια ερώτηση ανάλογα με το περιεχόμενο ή/και τη φύση του κειμένου. Πιθανές ερωτήσεις:

1. Γράψτε το (Πώς μοιάζει; Ποιος το έγραψε;)
2. Συγκρίνετε (Με τι μοιάζει;)
3. Συνδέστε το με κάτι! (Τι σκέφτεστε όταν το κοιτάτε; Ποιο είναι το είδος του;)
4. Αναλύστε το (Τι πραγματεύεται; Από πόσες παραγράφους/παραγράφους αποτελείται;)
5. Εφαρμόστε το (Για ποιο λόγο θα μπορούσατε να το χρησιμοποιήσετε; Ποιοι είναι οι χαρακτήρες;)
6. Επιχειρηματολογήστε υπέρ ή κατά (Καλό ή κακό; Γιατί; Τι θα κάνατε εσείς;)

Συνιστάται να διατυπώνετε την οδηγία με τη σειρά κατάταξης, από τις πιο απλές προς τις πιο σύνθετες ερωτήσεις. Σε μικρές τάξεις, αρκεί να δοθούν μόνο 3-4 σελίδες για ανάγνωση, αλλά αυτό εξαρτάται από την ομάδα και το θέμα που έχει επιλεγεί.

Κάθε μαθητής (της ομάδας) θα πρέπει να καταγράψει τις απαντήσεις του σε κάθε ερώτηση σε ένα φύλλο χαρτί και στη συνέχεια να συγκρίνει και να συζητήσει τις απαντήσεις σε ζευγάρια ή μικρές ομάδες.

Κάθε μαθητής (της ομάδας) θα πρέπει να καταγράψει τις απαντήσεις του σε κάθε ερώτηση σε ένα φύλλο χαρτί και στη συνέχεια να συγκρίνει και να συζητήσει τις απαντήσεις σε ζευγάρια ή μικρές ομάδες.

Δεν υπάρχουν ακριβείς κανόνες για τη συζήτηση, αλλά η εμπειρία έχει δείξει ότι η ακόλουθη διαδικασία λειτουργεί καλά: αφού ένα άτομο ολοκληρώσει την ανάγνωση της απάντησης στην πρώτη ερώτηση, το άλλο άτομο διαβάζει την απάντησή του και στη συνέχεια συζητούν αν υπάρχει διαφορά μεταξύ των δύο απαντήσεων.

Η μέθοδος μπορεί να χρησιμοποιηθεί πριν από την ανάγνωση, για να βοηθήσει στη διαμόρφωση του κλίματος για το θέμα, ή στο τέλος της ανάγνωσης, όταν είναι χρήσιμη για προβληματισμό. Είναι σημαντικό οι μαθητές να έχουν ήδη καλή γνώση του θέματος.

Στόχος Δραστηριότητας:

Να διευκολυνθεί η διαμόρφωση μεταγνωστικών δεξιοτήτων κατανόησης κειμένου.

Υπολογιζόμενη Διάρκεια Δραστηριότητας:

<p>Η δραστηριότητα θα πραγματοποιηθεί κατά τη διάρκεια του προγράμματος. 20-50 λεπτά (ανάλογα με την πολυπλοκότητα του χρησιμοποιούμενου πηγαίου κειμένου)</p>
<p>Προτεινόμενα Μαθήματα: Μαθήματα ανάγνωσης Μαθήματα στα οποία απαιτείται βαθιά κατανόηση ενός κειμένου.</p>
<p>Προτεινόμενη Ηλικία Παιδιών: 10-16 ετών</p>
<p>Όνομα Εκπαιδευτικού που εισηγείται τη Δραστηριότητα: Eva Porsche</p>
<p>Ειδικότητα Εκπαιδευτικού: Δασκάλα Δημοτικού</p>
<p>Σχολείο Εκπαιδευτικού: Móra Ferenc School, Ρουμανία</p>
<p>Email Εκπαιδευτικού: eva.porsche@yahoo.com</p>

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 45 : ‘ΜΕΘΟΔΟΣ REI’**- Eva Porsche -****Περιγραφή της Δραστηριότητας:**

REI (Recall -Evaluation- Interpretation -Ανάκληση - Αξιολόγηση - Ερμηνεία) είναι μια μέθοδος για την παρακολούθηση και τον έλεγχο της αναγνωστικής κατανόησης. Συνιστάται να χρησιμοποιείται κυρίως με πληροφοριακά κείμενα.

Ο εκπαιδευτικός προετοιμάζει εκ των προτέρων φύλλα εργασίας που περιέχουν ελλιπείς προτάσεις. Τα παιδιά διαβάζουν ένα σύντομο κείμενο (π.χ. Πώς το φεγγάρι ξεγέλασε τον ήλιο, ένας αρχαίος ινδονησιακός μύθος)

Εναπόκειται στους μαθητές να συμπληρώσουν αυτές τις ελλιπείς προτάσεις με βάση όσα έχουν διαβάσει. Το φύλλο εργασίας αποτελείται από τρία μέρη: ανάκληση, ερμηνεία και αξιολόγηση.

Οι προτάσεις στο τμήμα της ανάκλησης μπορούν να συμπληρωθούν κατά τη διάρκεια της ανάγνωσης, καθώς οι πληροφορίες αυτές είναι σαφείς στο κείμενο.

Στην ενότητα της ερμηνείας, οι μαθητές καλούνται να βγάλουν συμπεράσματα από το κείμενο και να αιτιολογήσουν τις απαντήσεις τους. Η πρόταση ή οι προτάσεις στο τρίτο στάδιο θα περιέχουν το μάθημα, άλλες πιθανές λύσεις.

Στόχος Δραστηριότητας:

Διδασκαλία της παρακολούθησης της κατανόησης στην ανάγνωση.

Υπολογιζόμενη Διάρκεια Δραστηριότητας:

Η δραστηριότητα θα πραγματοποιηθεί κατά τη διάρκεια του προγράμματος.
20-50 λεπτά (ανάλογα με την πολυπλοκότητα του χρησιμοποιούμενου πηγαίου κειμένου)

Προτεινόμενα Μαθήματα:

Διδασκαλία της κατανόησης της ανάγνωσης
Μαθήματα στα οποία χρησιμοποιούνται λογοτεχνικά ή αφηγηματικά κείμενα

Προτεινόμενη Ηλικία Παιδιών: 8-14 ετών**Όνομα Εκπαιδευτικού που εισηγείται τη Δραστηριότητα:** Eva Porsche**Ειδικότητα Εκπαιδευτικού:** Δασκάλα Δημοτικού**Σχολείο Εκπαιδευτικού:** Móra Ferenc School, Ρουμανία**Email Εκπαιδευτικού:** eva.porsche@yahoo.com

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 46 :
'ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΛΕΞΕΩΝ - ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ, ΑΕΡΟΦΩΝΑ ΚΑΙ ΗΧΟΧΡΩΜΑΤΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ'
- Ana Maria Ferreira Pina -

Στη μεταγνώση, στον τομέα του εντοπισμού λαθών, οι μαθητές αναπτύσσουν την ικανότητα να αναγνωρίζουν και να διορθώνουν τα δικά τους λάθη κατά τη διαδικασία επίλυσης προβλημάτων, μάθησης ή λήψης αποφάσεων. Αυτό περιλαμβάνει:

- *Επίγνωση των λαθών:* οι μαθητές πρέπει να έχουν επίγνωση της ύπαρξης λαθών. Αυτό απαιτεί αυτογνωσία και προσοχή στη λεπτομέρεια κατά την εκτέλεση γνωστικών εργασιών.
- *Ανάλυση λάθους:* μετά τον εντοπισμό του λάθους, ο μαθητής πρέπει να είναι σε θέση να αναλύσει και να κατανοήσει τι συνέβη.
- *Ανάπτυξη στρατηγικών διόρθωσης:* αναζήτηση πρόσθετων πληροφοριών, για παράδειγμα.
- *Παρακολούθηση:* Η μεταγνώση περιλαμβάνει μια συνεχή διαδικασία παρακολούθησης της απόδοσης, εντοπισμού των λαθών και αναπροσαρμογής των στρατηγικών.

Περιγραφή της δραστηριότητας:

Η δραστηριότητα αποτελείται από μια αλφαβητική σούπα με τα ονόματα των οικογενειών οργάνων (χορδόφωνα, ιδιόφωνα και αερόφωνα) όπου ο μαθητής πρέπει να εντοπίσει το «εισβολέα» όργανο ή τα «εισβολέα» όργανα στην οικογένεια λέξεων που του δίνεται να βρει στην αλφαβητική σούπα. Αφού βρει τους εισβολείς, ο μαθητής πρέπει να τους αναγνωρίσει και να τους εξηγήσει. Στη συνέχεια θα αξιολογήσει την αυτοπεποίθησή του για την ολοκλήρωση της εργασίας. Το περιεχόμενο αυτής της δραστηριότητας έχει καλυφθεί σε προηγούμενα μαθήματα και χρησιμεύει για την εμπέδωση της μάθησης.

Χορδόφωνα στην Πορτογαλία και σε όλο τον κόσμο

Βρείτε τα ονόματα των χορδόφωνων που μελετήθηκαν στην αλφαβητική σούπα.

Πορτογαλική κιθάρα από τις Αζόρες | Κιθάρα Campaniça | Οκαρίνα | Cavaquinho | Πορτογαλική κιθάρα | Μπαλαλάικα | Braguesa gu

U	R	A	M	D	C	A	V	A	Q	U	I	N	H	O	H	R	E	N	H
W	E	P	O	R	T	U	G	U	E	S	E	G	U	I	T	A	R	H	F
R	E	H	Y	D	T	O	M	H	U	X	J	I	T	D	Y	O	M	G	V
C	S	E	J	K	Y	M	F	J	N	B	A	N	J	O	L	P	E	U	D
A	B	A	G	P	I	P	E	H	D	C	M	K	H	R	A	S	V	Y	N
M	R	I	A	Y	R	S	P	H	U	K	U	L	E	L	E	B	E	R	T
P	A	J	Y	F	T	C	R	F	A	G	O	F	X	U	T	O	W	D	V
A	G	E	F	H	B	C	I	Z	T	N	R	M	N	A	A	F	K	W	Q
N	U	S	G	G	M	E	T	R	I	K	S	Q	H	N	H	X	J	B	R
I	E	S	Y	N	Z	S	Q	L	F	B	O	Z	I	K	B	P	L	X	Z
C	S	K	U	S	U	K	O	G	L	H	F	R	B	T	P	F	E	Y	A
A	A	O	P	N	B	D	P	V	U	G	A	E	A	R	Z	N	C	M	O
G	G	R	H	T	N	T	O	C	C	C	Y	L	L	C	K	J	D	F	Y
U	U	A	Y	A	S	U	C	Q	O	M	Z	F	A	T	H	U	V	D	J
I	I	K	M	Q	E	L	Q	S	C	A	W	K	L	F	R	F	S	G	B
T	T	Y	C	W	W	N	X	Y	H	D	S	B	A	K	K	N	S	B	Q
A	A	I	N	S	E	U	H	I	T	E	I	G	I	E	Q	B	V	C	C
R	R	W	U	K	R	S	K	R	I	K	D	M	K	X	L	E	A	V	Z
W	V	R	H	R	S	S	Z	M	K	V	F	K	A	C	I	S	O	Q	F
X	Q	X	Q	E	S	B	T	A	S	G	Y	S	I	T	A	R	O	Y	O

Διαπιστώσατε τυχόν λάθη στα ονόματα των οργάνων που μπορεί να σας μπερδέψουν;

α) ΟΧΙ

β) ΝΑΙ

Εάν ναι, ποια είναι αυτά;

Πόσο σίγουροι είστε ότι απαντήσατε σωστά στις ερωτήσεις Σωστό και Λάθος (βάλτε σε κύκλο έναν αριθμό)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Καθόλου σίγουρος/η

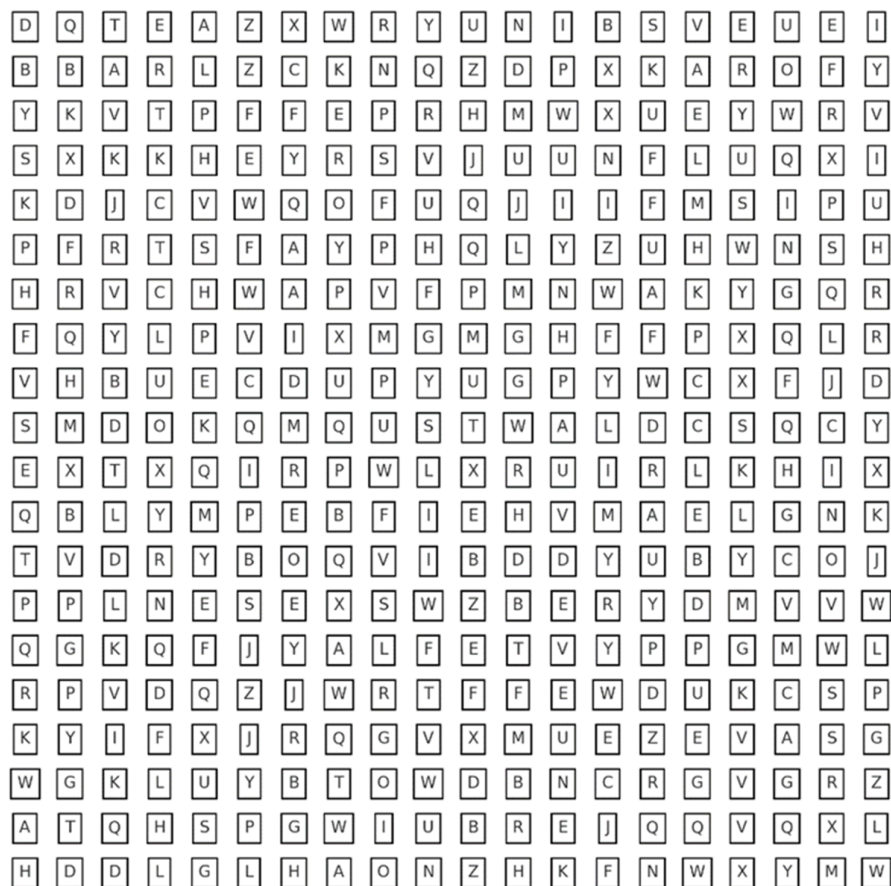
Πολύ σίγουρος/η

Αερόφωνα στην Πορτογαλία και σε όλο τον κόσμο

Βρείτε τα ονόματα των αεροφώνων που μελετήθηκαν στην αλφαβητική σούπα.

Γκάιντα Transmontana | Concertina | Fife | Cavaquinho | Ocarina | Zurna | Harmonica | Tabor pipe | Dungchen | Quena, Sitar | Scottish bagpipe | Didgeridoo

Οι λέξεις είναι κρυμμένες σε διάφορες κατευθύνσεις (οριζόντια, κάθετα, διαγώνια) μέσα στον πίνακα.



Διαπιστώσατε τυχόν λάθη στα ονόματα των οργάνων που μπορεί να σας μπερδέψουν;

α) ΟΧΙ

β) ΝΑΙ

Εάν ναι, ποια είναι αυτά;

Πόσο σίγουροι είστε ότι απαντήσατε σωστά στις ερωτήσεις Σωστό και Λάθος;

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Καθόλου σίγουρος/η

Πολύ σίγουρος/η

Ιδιόφωνα στην Πορτογαλία και σε όλο τον κόσμο

Βρείτε τα ονόματα των Ιδιόφωνων που μελετήθηκαν στην αλφαβητική σούπα.

Τρίγωνο | Κοντσερτίνα | Κουδουνίστρες | Ζούρνα | Κουζίνα με σέικερ | Σπασμένο καλάμι | Σιτάρ |

Σκωτσέζικη γκάιντα | Μπρινκίνιο | Καχόν | Μμπίρα | Αρχή του Εβραίου | Τεμπέλες του ναού | Πολιτικά μπαστούνια | Καστανέττες

Οι λέξεις είναι κρυμμένες σε διάφορες κατευθύνσεις (οριζόντια, κάθετα, διαγώνια) μέσα στον πίνακα.

Στόχοι της δραστηριότητας:

- ♦ Ενοποίηση του υλικού που δόθηκε σχετικά με την ταξινόμηση των μέσων
- ♦ Προσδιορισμός των χορδόφωνων, των αερόφωνων και των ιδιόφωνων της Πορτογαλίας και του κόσμου.

Εκτιμώμενη διάρκεια της δραστηριότητας:

60 λεπτά

Προτεινόμενο αντικείμενο/θέμα για το οποίο θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί:

Μουσική εκπαίδευση

Προτεινόμενη ηλικία μαθητών / έτος εκπαίδευσης:

11 ετών

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο του εκπαιδευτή:

amfrina@gmail.com

Τηλέφωνο εκπαιδευτικού:

+351935522378

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 47: 'ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΔΙΚΤΥΟΥ'
- Alberto Carreira -**

Περιγραφή της δραστηριότητας:

Η εφαρμογή αυτής της εργασίας αποσκοπεί στη διερεύνηση ορισμένων μεταγνωστικών τεχνικών και στην αξιολόγηση των επιπτώσεών τους στην ποιότητα των σπουδών των φοιτητών.

Χωρίζεται σε 4 ομάδες:

Ομάδα I - Κατανόηση κειμένων (2 ασκήσεις)

Ομάδα II - Συμπεράσματα και αποδείξεις

Ομάδα III - Πίνακας KWHL

Ομάδα IV - Γνωστικά επίπεδα

Στην ομάδα I, οι μαθητές καλούνται να δημιουργήσουν ένα σχήμα και να προβληματιστούν σχετικά με τη χρήση του (ή όχι) μετά την ανάγνωση ενός σύντομου κειμένου. Στη δεύτερη άσκηση, έρχονται αντιμέτωποι με παραγράφους που παρουσιάζουν κάποιες ασυνέπειες και αταίριαστες λέξεις. Και στις δύο περιπτώσεις, τους ζητείται να ποσοτικοποιήσουν το βαθμό εμπιστοσύνης που έχουν στις απαντήσεις τους.

Η ομάδα II, η οποία είναι λίγο σαν παιχνίδι, έχει ως στόχο να ελέγξει την αντιληπτική ικανότητα και την ικανότητα εξαγωγής συμπερασμάτων.

Ένας πίνακας KWHL θα επιτρέψει στους μαθητές της ομάδας III να εμβαθύνουν στις γνώσεις τους σχετικά με δύο από τις υπηρεσίες που είναι διαθέσιμες σε ένα δίκτυο υπολογιστών (DNS και DHCP).

Τέλος, στην ομάδα IV, οι μαθητές θα αξιολογήσουν τα γνωστικά τους επίπεδα μετά την εκτέλεση της δραστηριότητας.

Γενικοί στόχοι:

Ανάπτυξη γνωστικής επίγνωσης,

Βελτίωση της αυτορρύθμισης της μάθησης,

Βελτίωση των στρατηγικών μάθησης,

Πρώθηση της μεταφοράς γνώσεων,

Ανάπτυξη δεξιοτήτων επίλυσης προβλημάτων,

Ενθάρρυνση της αυτοαξιολόγησης και της ανατροφοδότησης

Ειδικοί στόχοι:

Προσδιορισμός λειτουργικών συστημάτων για προσωπικούς υπολογιστές και διακομιστές,

Κατανόηση των δυνατοτήτων των διακομιστών,

Αναγνώριση των βλαβερών συνεπειών της υπερβολικής χρήσης του υπολογιστή- Διερεύνηση της λειτουργίας ορισμένων υπηρεσιών δικτύου

Εκτιμώμενη διάρκεια της δραστηριότητας:

90 λεπτά

Προτεινόμενα Μαθήματα προς εφαρμογή:

Δίκτυα Επικοινωνίας

Προτεινόμενη ηλικία μαθητών: 12 ετών
Όνομα του εκπαιδευτικού που προτείνει τη δραστηριότητα: Alberto Carreira
Ειδικότητα του εκπαιδευτή: Πληροφορική
Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο του εκπαιδευτικού: alberto.carreira@aetarouca.pt

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ 47:

Ομάδα Ι - Κατανόηση γραπτού λόγου

Διαβάστε προσεκτικά το ακόλουθο κείμενο:

Τα λειτουργικά συστήματα (ΛΣ) είναι βασικά προγράμματα λογισμικού που διαχειρίζονται τους πόρους υλικού και παρέχουν μια διεπαφή μεταξύ του χρήστη και του υπολογιστή. Εστιάζοντας μόνο στο λειτουργικό σύστημα της οικογένειας των Windows, με την πάροδο των ετών έχουν κυκλοφορήσει διάφορες εκδόσεις και τύποι λειτουργικών συστημάτων, το καθένα με τα δικά του ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και λειτουργίες. Έτσι, μεταξύ άλλων (Windows Phone, για παράδειγμα), μπορούμε να βρούμε λειτουργικό σύστημα για προσωπικούς υπολογιστές (PC) και λειτουργικό σύστημα για διακομιστές. Παραδείγματα λειτουργικών συστημάτων για υπολογιστές είναι τα Windows 7, τα Windows 10 και τα Windows 11. Τα Windows Server 2003, Windows Server 2016 και Windows Server 2022 είναι παραδείγματα λειτουργικών συστημάτων για διακομιστές.

Περιγράψτε τους τύπους των λειτουργικών συστημάτων της οικογένειας των Windows.

Είστε σίγουροι ότι το διάγραμμά σας αντικατοπτρίζει το κείμενο που παρουσιάστηκε προηγουμένως;
Ναι ___ Όχι ___

Συνήθως φτιάχνετε διαγράμματα όταν προετοιμάζετε για διαγωνίσματα/εξετάσεις;
Ναι ___ Όχι ___

Σας είναι πιο εύκολο να κατανοήσετε το θέμα όταν χρησιμοποιείτε διαγράμματα;
Ναι ___ Όχι ___

Αν πιστεύετε ότι είναι ευκολότερο να μαθαίνετε χρησιμοποιώντας διαγράμματα, αλλά δεν τα χρησιμοποιείτε συνήθως, γιατί όχι; Ναι ___ Όχι ___

Για κάθε μία από τις ακόλουθες παραγράφους, σημειώστε στον παρακάτω πίνακα πόσο σαφή ή συγκεκριμένη τη βρήκατε:

Οι διακομιστές διαδραματίζουν θεμελιώδη ρόλο στην υποδομή του δικτύου, λειτουργώντας ως κέντρα αποθήκευσης, επεξεργασίας και διανομής πληροφοριών και υπηρεσιών σε άλλες συνδεδεμένες συσκευές.

Για κάθε μία από τις ακόλουθες παραγράφους, σημειώστε στον παρακάτω πίνακα πόσο σαφείς ή συγκεκριμένες τις βρήκατε:

Οι εξυπηρετητές διαδραματίζουν θεμελιώδη ρόλο στην υποδομή του δικτύου, λειτουργώντας ως κέντρα αποθήκευσης, επεξεργασίας και διανομής πληροφοριών και υπηρεσιών σε άλλες συνδεδεμένες συσκευές.

Ο διακομιστής είναι ένα σύστημα υπολογιστή που έχει σχεδιαστεί για να παρέχει πόρους και υπηρεσίες σε πελάτες ή άλλες συσκευές στο δίκτυο.

Υπάρχουν διάφοροι τύποι διακομιστών, ο καθένας με συγκεκριμένες λειτουργίες που καλύπτουν τις ποικίλες ανάγκες ενός δικτύου και μπορούν να κατηγοριοποιηθούν ανάλογα με τις υπηρεσίες που δεν προσφέρουν.

Όσον αφορά τις υπηρεσίες που προσφέρουν, οι διακομιστές μπορούν να κατηγοριοποιηθούν σε διακομιστές αρχείων, διακομιστές εκτυπώσεων, διακομιστές ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και διακομιστές ιστού, μεταξύ άλλων. Κάθε τύπος διακομιστή έχει το δικό του σκοπό και συγκεκριμένες λειτουργίες, επιτρέποντας στους χρήστες και τις συσκευές να έχουν πρόσβαση σε κοινόχρηστους πόρους αποτελεσματικά και με ασφάλεια.

Η διαχείριση των διακομιστών περιλαμβάνει εργασίες όπως η εγκατάσταση, η διαμόρφωση, η συντήρηση, η παρακολούθηση και η ενημέρωση του λογισμικού και του υλικού. Με άλλα λόγια, οι διαχειριστές συστημάτων είναι υπεύθυνοι για τη διαχείριση και τη διασφάλιση της ορθής λειτουργίας των διακομιστών, καθώς και για την εφαρμογή μέτρων ασφαλείας για την προστασία των δεδομένων και των υπηρεσιών που είναι αποθηκευμένα στους διακομιστές

Οι διακομιστές είναι σχεδιασμένοι για να λειτουργούν συνεχώς και αξιόπιστα, χρησιμοποιώντας συχνά υλικό και λογισμικό υψηλής ποιότητας για να εξασφαλίζουν σταθερή διαθεσιμότητα και απόδοση. Ωστόσο, δεν πρέπει να είναι ενεργοποιημένοι για μεγάλα χρονικά διαστήματα, γι' αυτό συνιστάται η απενεργοποίησή τους για τουλάχιστον 15 λεπτά την ημέρα.

Παράγραφος Είναι πολύ σαφές Φυσικά είναι ασαφές Είναι λίγο συγκεχυμένο Είναι συγκεχυμένο

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

(6)

Συμπερασμός σημαίνει να συμπεραίνω, να καταλήγω σε ένα συμπέρασμα μέσω συλλογισμού.

Συμπερασμός (συμπέρασμα) σημαίνει συλλογισμός με βάση πληροφορίες που είναι ήδη γνωστές προκειμένου να καταλήξουμε σε νέες πληροφορίες που δεν αναφέρονται ρητά στο κείμενο.

Όταν διαβάζουμε ένα κείμενο ή βλέπουμε μια εικόνα, μπορούμε να συμπεράνουμε (deduction) μέσω των ενδείξεων που αφήνει το ίδιο το κείμενο ή η ίδια η εικόνα.

Πόσο σίγουροι είστε αν ο καθηγητής σας σας ρωτήσει για το θέμα αυτό;

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Καθόλου σίγουρος/η

Πολύ σίγουρος/η

Ομάδα II - Συμπεράσματα και Αποδείξεις



Αγαπητέ Τζούνιор, πώς είσαι; Η μητέρα σου κι εγώ είμαστε μια χαρά. Μας λείπεις. Σε παρακαλώ, κλείσε τον υπολογιστή σου και κατέβα κάτω να φας

Συγγραφέας: Δρ: Randy Glasberg

Κοιτάξτε το παρακάτω σκίτσο:

Συμπληρώστε τον παρακάτω πίνακα αναφέροντας τα συμπεράσματα και τις αντίστοιχες αποδείξεις που μας αφήνει το σκίτσο.

Ομάδα II - Συμπεράσματα και αποδείξεις

Συγγραφέας: Δρ: Randy Glasberg

Κοιτάξτε το παρακάτω σκίτσο:

Συμπληρώστε τον παρακάτω πίνακα αναφέροντας τα συμπεράσματα και τις αντίστοιχες αποδείξεις που μας αφήνει το σκίτσο.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΠΟΙΟ ΜΗΝΥΜΑ ΉΦΗΣΕ Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΤΟΥ ΣΚΙΤΣΟΥ;

Σκεφτείτε: Πώς είναι η σχέση μεταξύ πατέρα, μητέρας και παιδιού; Έχουν πολλή επαφή μεταξύ τους; Περνούν οι γονείς χρόνο με το παιδί τους; Είναι φυσιολογικό οι γονείς να γράφουν ένα e-mail για να καλέσουν το παιδί τους για δείπνο;

Όμιλος III - Πίνακας KWHL

Οι υπηρεσίες DNS και DHCP παρέχονται από διακομιστές.

Σε αυτή την άσκηση, θα συμπληρώσετε τον ακόλουθο πίνακα. Για τη συμπλήρωση της 3ης στήλης (Πώς), ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του θέματος ή/και σε μηχανές αναζήτησης στο διαδίκτυο.

Θέμα: «Ορισμός και διαχείριση των υπηρεσιών που χρησιμοποιούνται για την εξυπηρέτηση των χρηστών»:

Θέμα: Υπηρεσίες Δικτύου			
Γνωρίζω	Διερωτώμαι	Πώς	Έμαθα
Τι γνωρίζω	Τι θέλω να μάθω.	Τι πρέπει να κάνω;	Τι Έμαθα;

DNS (Σύστημα ονομάτων τομέα)			
DHCP (Δυναμικό πρωτόκολλο διαμόρφωσης κεντρικού υπολογιστή)			

Ομάδα IV - Μεταγνωστικά επίπεδα. Σκιαάστε τα ορθογώνια των μπαταριών για να ορίσετε τα μεταγνωστικά σας επίπεδα σε σχέση με τις δραστηριότητες που μόλις πραγματοποιήσατε.

My levels of metacognitive power

Sombrea os diagramas abaixo para indicar os teus níveis atuais de poder mental.
Reflete sobre como isso afetou o quanto aprendeste nesta atividade!

Κατανόηση και επίλυση	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Διατήρηση και ανάκτηση μνήμης	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Συγκέντρωση	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Επίπεδα ενέργειας και κίνητρα	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Γενικά με τον εγκέφαλο	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 48:
‘Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΣΥΝΘΕΤΙΚΟΥ ΟΠΤΙΚΟΥ ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΟΥ’
- Rosa Correia -

Περιγραφή της δραστηριότητας:

Στο πρακτικό μάθημα διάρκειας 120 λεπτών, οι μαθητές της τάξης 10 εργάζονται με το σύνθετο οπτικό μικροσκόπιο (COM). Οι μαθητές, χωρισμένοι σε ζευγάρια/ομάδες, έχουν ένα COM σε κάθε πάγκο εργασίας και η αρχική τους εργασία είναι να αναγνωρίσουν τα COM.

Η δεύτερη εργασία του μαθήματος είναι κάθε ζευγάρι/ομάδα να κάνει ένα προσωρινό κατασκεύασμα με το γράμμα «Π», να το παρατηρήσει στο COM, σε διάφορες μεγεθύνσεις, και να το καταγράψει.

Τέλος, συμπληρώνεται ένα έντυπο στο πλαίσιο της μεταγνώσης και της μάθησης, με κύριο στόχο να ελεγχθεί αν οι μαθητές έμαθαν το περιεχόμενο που περιγράφηκε παραπάνω και να εκτιμηθεί ο βαθμός εμπιστοσύνης που έχουν στις απαντήσεις τους.

Στόχοι της δραστηριότητας:

- ◆ Μάθετε τα μηχανικά και οπτικά στοιχεία ενός ΜΟΚ
- ◆ Να γνωρίζουν τη λειτουργία των εξαρτημάτων ενός μικροσκοπίου
- ◆ Να γνωρίζουν τα χαρακτηριστικά των εικόνων που λαμβάνονται από το ΜΟΚ
- ◆ Δημιουργία δεσμών μεταξύ των πρακτικών και των θεωρητικών πτυχών
- ◆ Αναστοχασμός των συμπερασμάτων που προέκυψαν
- ◆ Εφαρμογή των γνώσεων σε νέες καταστάσεις
- ◆ Να εντοπίζετε και να διορθώνετε τα δικά σας λάθη
- ◆ Προσαρμογή της μάθησης στην ανατροφοδότηση από τους συμμαθητές και τον καθηγητή
- ◆ Ενεργός συμμετοχή στη μάθηση
- ◆ Αναλύοντας διαφορετικά επιχειρήματα (από συναδέλφους και τον καθηγητή) για να βρεις την απάντηση σε ερωτήσεις
- ◆ Τόνωση της αυτοεκτίμησης και της αυτοπεποίθησης
- ◆ Χρήση μεταγνωστικών στρατηγικών για τη μάθηση των μαθητών.

Εκτιμώμενη διάρκεια της δραστηριότητας: Το ιδανικό θα ήταν ένα πρακτικό μάθημα διάρκειας 120 λεπτών. Μπορείτε, ωστόσο, να προσαρμόσετε το χρόνο ανάλογα με τις τάξεις ή/και τα επίπεδα.

Προτεινόμενα μαθήματα που μπορεί να εφαρμοστεί:

Φυσικές επιστήμες - 8η τάξη- Θέμα «Κυτταρική οργάνωση»

Ειδικότητα εκπαιδευτικού: Βιολογία

Προτεινόμενη ηλικία των μαθητών: 13-16 ετών- 8η και 10η τάξη.

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο εκπαιδευτικού: rmcorreia41@sapo.pt

Τηλέφωνο εκπαιδευτικού: 0934 031 263

Σχολείο του εκπαιδευτικού: Agrupamento de Escolas Latino Coelho

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ 48:

Το κείμενο «Η σημασία του μικροσκοπίου», το οποίο σας παρουσιάζουμε παρακάτω, παρουσιάζει ασυνάρτητες πληροφορίες (δηλαδή σε ένα σημείο του κειμένου δίνεται μια πληροφορία και στη συνέχεια δίνεται μια άλλη πληροφορία από κάτω). Διαβάστε προσεκτικά το κείμενο και υπογραμμίστε το σημείο ή τα σημεία του κειμένου που δεν καταλαβαίνετε ή που προκαλούν σύγχυση και εξηγήστε τη δυσκολία που παρουσιάζουν.

Σημασία του μικροσκοπίου

Το σύνθετο οπτικό μικροσκόπιο (COM) αποτελείται από τρία συστήματα φακών: τον πυκνωτή, τον αντικειμενικό και τον προσοφθάλμιο φακό. Ο πυκνωτής έχει σχεδιαστεί για να προβάλλει έναν κώνο φωτός πάνω στο αντικείμενο που αναλύεται στο μικροσκόπιο. Αφού περάσει μέσα από το αντικείμενο, αυτή η δέσμη φωτός σε σχήμα κώνου εισέρχεται στον αντικειμενικό φακό και προβάλλει μια μεγεθυμένη εικόνα στο εστιακό επίπεδο του προσοφθάλμιου, μεγεθύνοντάς το και πάλι. Η εικόνα που παρέχεται έτσι από τον προσοφθάλμιο φακό μπορεί να γίνει αντιληπτή από τον ανθρώπινο αμφιβληστροειδή, η οποία είναι μεγεθυμένη, συμμετρική και ανεστραμμένη. Η ΚΟΜ είναι επομένως ένα όργανο που χρησιμοποιείται για τη μεγέθυνση, με μια σειρά φακών, μικρών δομών που είναι αδύνατο να απεικονιστούν με γυμνό μάτι. Αποτελείται από ένα μηχανικό εξάρτημα που υποστηρίζει και ελέγχει ένα οπτικό εξάρτημα (φακοί) που μεγεθύνει τις εικόνες. Το μηχανικό εξάρτημα περιλαμβάνει τη βάση, την πλάκα, τους μακροσκοπικούς και μικροσκοπικούς κοχλίες, το τσιμπιδάκι και το κανόνι, για παράδειγμα, και το οπτικό σύστημα περιλαμβάνει τους προσοφθάλμιους φακούς, τους αντικειμενικούς φακούς, το ρεβόλβερ και το συμπυκνωτή, μεταξύ άλλων.

Η συνολική μεγέθυνση που προσφέρει ένα μικροσκόπιο είναι η μεγέθυνση του αντικειμενικού φακού πολλαπλασιασμένη με τη μεγέθυνση του προσοφθάλμιου. Η ανάλυση ενός οπτικού συστήματος είναι η ικανότητά του να διαχωρίζει τις λεπτομέρειες, η οποία εκφράζεται από το όριο ανάλυσης, το οποίο είναι η μικρότερη απόσταση που πρέπει να υπάρχει μεταξύ δύο σημείων για να φαίνονται εξατομικευμένα. Το όριο ανάλυσης εξαρτάται ουσιαστικά από τον αντικειμενικό φακό, ο οποίος αποτελεί μέρος του μηχανικού στοιχείου, δεδομένου ότι ο προσοφθάλμιος φακός δεν μπορεί να προσθέσει λεπτομέρειες στην εικόνα.

Πόσο κατανοητό (εύληπτο) θεωρείτε το κείμενο που μόλις διαβάσατε (κυκλώστε έναν αριθμό):

1. Εντελώς ακατανόητο
2. Όχι πολύ κατανοητό
3. Μέτρια κατανοητό
4. Πολύ κατανοητό

Βρήκατε κάποια σημεία του κειμένου που δεν είναι συνεκτικά;

α) ΟΧΙ

β) ΝΑΙ

Εάν ναι, ποια; (εξηγήστε τι αποτέλεσε πρόβλημα για την κατανόησή σας).

Πόσο σίγουροι είστε ότι αν ο/η εκπαιδευτικός σας έκανε ερωτήσεις κατανόησης, θα μπορούσατε να απαντήσετε σωστά;

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Καθόλου σίγουρος/η

Πολύ σίγουρος/η

Αφού διαβάσετε το προηγούμενο κείμενο «Η σημασία του μικροσκοπίου» και εκτελέσετε την εργαστηριακή δραστηριότητα «Χαρακτηριστικά των εικόνων που παρέχει το COM», ο καθηγητής σας θα σας κάνει μερικές ερωτήσεις.

Πόσο σίγουροι είστε ότι θα απαντήσετε σωστά;

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

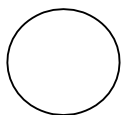
Καθόλου σίγουρος/η

Πολύ σίγουρος/η

Κατάσταση I

Φανταστείτε ότι έχετε κάνει ένα παρασκεύασμα με το γράμμα «R» και πρόκειται να το παρατηρήσετε με το COM. Σχεδιάστε την εικόνα που λαμβάνετε με το γράμμα R στον κύκλο.

Εικόνα 1 - Εικόνα του γράμματος «R» που παρατηρείται με το COM.



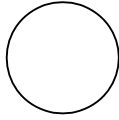
Όταν τελειώσετε, είστε σίγουροι ότι η εικόνα είναι σωστή;

ΝΑΙ ΟΧΙ

Κατάσταση II

Φανταστείτε ότι έχετε ετοιμάσει μια εικόνα τη λέξη «MAR» και πρόκειται να την κοιτάξετε με το COM. Στον κύκλο της εικόνας 2, σχεδιάστε την εικόνα που λαμβάνετε με τη λέξη «MAR» στο COM.

Εικόνα 2 - Εικόνα της λέξης «MAR» που παρατηρείται στο COM.



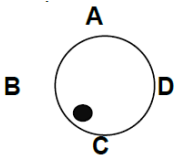
Όταν τελειώσετε, είστε σίγουροι ότι η εικόνα είναι σωστή;

ΝΑΙ __ ΟΧΙ _

Εξηγήστε γιατί απαντήσατε ΝΑΙ ή ΟΧΙ.

Κατάσταση III

Φανταστείτε ότι κάνετε μια προσωρινή προετοιμασία και βλέπετε την ακόλουθη εικόνα ●



Τα γράμματα **A**, **B**, **C** και **D** αντιπροσωπεύουν τα σημεία αναφοράς της COM για την **πλατίνα**. Για να είναι κεντραρισμένη η εικόνα, χρησιμοποιήστε τα γράμματα A, B, C και D για να υποδείξετε την κατεύθυνση κίνησης της πλάκας.

Όταν τελειώσετε, είστε σίγουροι ότι η κατεύθυνση που υποδείξατε είναι σωστή;

ΝΑΙ ΟΧΙ

Εξηγήστε γιατί απαντήσατε ΝΑΙ ή ΟΧΙ

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 49: ‘ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΩΝ ΤΡΟΦΙΚΩΝ ΑΛΥΣΙΔΩΝ
ΚΑΙ ΤΩΝ ΤΡΟΦΙΚΩΝ ΠΛΕΓΜΑΤΩΝ’
- Isabela Rego -**

Περιγραφή της δραστηριότητας:

Η προτεινόμενη δραστηριότητα βασίστηκε στα περιεχόμενα του μαθήματος των Φυσικών Επιστημών της 8ης τάξης, Θέμα - Αειφορία στη Γη, τροφικές σχέσεις και μεταφορές ενέργειας. Η δραστηριότητα αυτή βασίστηκε στην παρατήρηση και ανάλυση ενός διαγράμματος που αναπαριστούσε ένα τροφικό πλέγμα, το οποίο περιείχε επιστημονικά λάθη που μπορούσαν να εντοπιστούν από τους μαθητές. Κάθε δραστηριότητα απορρέει από την αντίληψη/μη αντίληψη αυτών των λαθών, η οποία είναι σχετική με τη γνωστική μεταγνώση και την κοινωνική

Στόχοι της δραστηριότητας:

- ♦ Δημιουργία μηχανισμών αναγνώρισης λαθών που αναπτύσσουν τις μεταγνωστικές δεξιότητες των μαθητών/εκπαιδευτικών.
- ♦ Διαφοροποίηση: Γνωστική μεταγνώση - Γνωστικός τομέας της κοινωνικής μεταγνώσης -
- ♦ Συναισθηματικός και διαπροσωπικός έλεγχος

Υπολογιζόμενη διάρκεια της δραστηριότητας:

45 λεπτά

Προτεινόμενα Μαθήματα που μπορεί να εφαρμοστεί:

Θέμα - Αειφορία στη Γη, τροφικές σχέσεις και μεταφορές ενέργειας

Προτεινόμενη ηλικία των μαθητών:

14 ετών/8ο έτος της σχολικής εκπαίδευσης - 3ος κύκλος

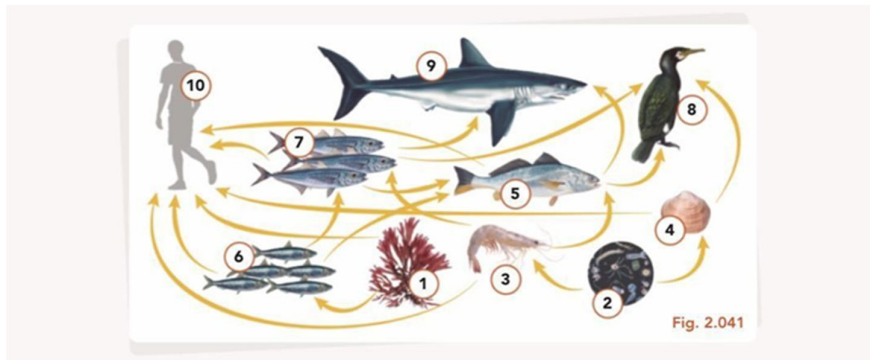
Όνομα του εκπαιδευτικού που προτείνει τη δραστηριότητα:

Isabela Rego

Σχολείο Εκπαιδευτικού:

Agrupamento de Escolas Latino Coelho

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ 49
Κοιτάξτε προσεκτικά το διάγραμμα του σχήματος 1.



Προσδιορίστε το(α) σφάλμα(τα). Κάντε μια καταχώρηση στη στήλη I του παρακάτω πίνακα. Αφού καταγράψετε τα λάθη στο σχήμα 1, ο μαθητής εξηγεί τα λάθη που διαπίστωσε και περιγράφει τον τρόπο διόρθωσής τους στον πίνακα.

ΣΤΗΛΗ I	ΣΤΗΛΗ II
ΕΝΤΟΠΙΣΘΕΝΤΑ ΣΦΑΛΜΑΤΑ	ΠΡΟΤΑΣΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ

Εντοπίσατε κάτι στο σχήμα 1 που σας μπέρδεψε; (Σημειώστε μία από τις ακόλουθες επιλογές

α) Ναι

β) Όχι

Εάν σημειώσατε Ναι, αναφέρετε ποιο (ποια).

Εξηγήστε γιατί.

Βαθμολογήστε το επίπεδο εμπιστοσύνης σας σε κλίμακα από το 1 έως το 5:

(Σημειώστε μία από τις ακόλουθες επιλογές)

1. Δεν έχω εμπιστοσύνη στην εξήγησή μου.
2. Δεν είμαι πολύ σίγουρος/η για την εξήγησή μου.
3. Είμαι σίγουρος/η για την εξήγησή μου.
4. Είμαι πολύ σίγουρος/η για την εξήγησή μου.
5. Είμαι απόλυτα σίγουρος/η για την εξήγησή μου.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 50: ' Η ΡΩΜΑΪΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ '
- Vera Martinho -

Περιγραφή της δραστηριότητας:

Διαβάστε προσεκτικά το ακόλουθο έγγραφο.

Έγγραφο 1

Ο πλούτος της Ρώμης

Τα καλύτερα πράγματα του κόσμου έρχονται στη Ρώμη από παντού (...) προϊόντα από : ποτάμια και λίμνες, εδάφη και θάλασσες, βουνά και πόλεις (...). Αν θέλετε να δείτε όλα αυτά τα πράγματα, μείνετε στην Conimbriga (...) τόσα πολλά αεροπλάνα προσεγγίζουν την προβλήτα στον ποταμό Τάγο που η Ρώμη είναι η παγκόσμια αγορά του κόσμου. Τα φορτία από την Ινδία και την Αραβία είναι τόσο πολλά (...) τα όμορφα υφάσματα από τη Βαβυλώνα και τα πιο μακρινά κοσμήματα (...) όλα φτάνουν στη Ρώμη σε μικρές ποσότητες και με ευκολία.

Ίλιος Αριστείδης, Έπαινος της Ρώμης, 2ος αιώνας (προσαρμογή).

1.1 Αφού διαβάσετε προσεκτικά το έγγραφο 1. Σημειώστε τα πιθανά λάθη που βρίσκετε στο έγγραφο 1.

1.2. Σημειώστε τον αριθμό των λαθών που εντοπίσατε.

1.3 Διόρθωση της δραστηριότητας.

2. Σημειώστε την απάντηση που σας ταιριάζει καλύτερα.

Η ερώτηση 1.1 ήταν...

1. Πολύ δύσκολη
2. Δύσκολη
3. Εύκολο
4. Πολύ εύκολο

3. Μετά τη διόρθωση της δραστηριότητας, βλέπω ότι...

- α. Δεν επισήμανα κανένα λάθος.
- β. Επισήμανα μερικά από τα λάθη.
- γ. Έχω επισημάνει μερικά από τα λάθη.
- δ. Έχω επισημάνει όλα τα λάθη.

Εκτιμώμενη διάρκεια:

15 λεπτά

Ειδίκευση του εκπαιδευτικού:

Ιστορία

Προτεινόμενη ηλικία μαθητών:

7η τάξη

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 51:
‘ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΣΥΝΕΠΕΙΩΝ’
- Edite Castro -

Περιγραφή της δραστηριότητας:

Στο πρώτο μέρος, οι μαθητές πρέπει να διαβάσουν προσεκτικά το κόμικ και τις επιλογές απαντήσεων σχετικά με τη γεωγραφική ποικιλία, προκειμένου να εντοπίσουν το λάθος στις επιλογές απαντήσεων. Καμία από τις τέσσερις επιλογές δεν είναι σωστή. Η σωστή επιλογή θα ήταν «Τοποθέτηση της άτονης προσωπικής αντωνυμίας πριν από το ρήμα». Στη συνέχεια, κάθε ομάδα θα πρέπει να παρέχει ανατροφοδότηση στον συμμαθητή της - δηλαδή να εξηγήσει/συζητήσει το λάθος ως ομάδα, γράφοντας μια σύντομη περιγραφή του και τον τρόπο διόρθωσής του.

Στο δεύτερο μέρος της δραστηριότητας, τίθενται τρεις ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής σχετικά με την κατανόηση της ανάγνωσης. Μία από τις ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής αναφέρεται σε ασυνεπείς πληροφορίες. Θα πρέπει επίσης να απαντήσουν σε 3 ερωτήσεις σωστού ή λάθους και να αξιολογήσουν πόσο σίγουροι είναι για τις απαντήσεις τους.

Στόχος της δραστηριότητας:

Ο στόχος αυτής της δραστηριότητας είναι να αναπτύξουν οι μαθητές την ικανότητα να παρακολουθούν τη δική τους ανάγνωση και να εντοπίζουν λάθη και ασυνέπειες, προωθώντας έτσι την ακριβέστερη κατανόηση των κειμένων.

Εκτιμώμενη διάρκεια της δραστηριότητας: 30 λεπτά.

Προτεινόμενο μάθημα:

Πορτογαλικά. Θέμα: Γεωγραφική ποικιλία.

Συνιστώμενη ηλικία μαθητών:

Μεταξύ 12 και 14 ετών

Όνομα του εκπαιδευτικού που προτείνει τη δραστηριότητα:

Edite Manuela Gouveia de Castro

Ειδίκευση εκπαιδευτικού: Εκπαιδευτής πορτογαλικής γλώσσας

Σχολείο Εκπαιδευτικού: Agrupamento de Escolas Latino Coelho

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο εκπαιδευτικού:

editecastro@hotmail.com

Τηλέφωνο εκπαιδευτικού:

+351 963210753

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 52:
‘Ο ΑΘΩΟΣ ΦΟΝΙΑΣ: ΔΕΝ ΗΤΑΝΕ ΚΑΝΕΙΣ!’
 - Carlos João da Cunha Silva -

Περιγραφή της δραστηριότητας:

Η προτεινόμενη δραστηριότητα αποτελεί μέρος του θέματος III της Βασικής Μάθησης, έτος 10, Φιλοσοφία. Πρόκειται για ένα πείραμα σκέψης που προέρχεται από το βιβλίο του CAVE, Peter, Are Two Lives Worth More Than One? Academia do Livro, σελ. 57-58, που επιτρέπει μια εισαγωγική και διασκεδαστική εξερεύνηση της έννοιας της ανθρώπινης δράσης. Εκτός από τον προβληματισμό αυτής της κεντρικής έννοιας, η εμπειρία επιτρέπει τη διερεύνηση ολόκληρου του δικτύου των εννοιών που συνθέτουν την ανθρώπινη δράση, όπως η έννοια του γεγονότος, της συνείδησης, της βούλησης, της σκοπιμότητας, του κινήτρου, του παράγοντα, της σκέψης και της απόφασης. Πρόκειται για μια φανταστική ιστορία που επιτρέπει την εκμάθηση του περιεχομένου με διασκεδαστικό και ψυχαγωγικό τρόπο. Το κεντρικό ερώτημα επικεντρώνεται στο αν κάποιος από τους νεαρούς τραγουδιστές διέπραξε το νομικό και, κυρίως, ηθικό αδίκημα του τερματισμού της ζωής του Barrington. Μήπως, τελικά, έχουμε να κάνουμε με έναν αθώο δολοφόνο; Στο πλαίσιο αυτού του μεταγνωστικού εγχειρήματος, το νοητικό πείραμα αποσκοπεί στον εντοπισμό και την υλοποίηση των δυσκολιών στην κατανόηση των κειμένων, καθώς και στον εντοπισμό πιθανών αντιφάσεων, και ως εκ τούτου τοποθετείται ουσιαστικά στον γνωστικό τομέα ή στη διάσταση της μεταγνώσης, με στόχο την αυτογνωσία και την αυτορρύθμιση των μαθησιακών διαδικασιών.

Στόχοι της δραστηριότητας:

1. Στο πλαίσιο του γνωστικού αντικείμενου:
 - α) Να προβληματίσει την έννοια της ανθρώπινης δράσης.
2. Στο πλαίσιο του σχεδίου μεταγνώσης και μάθησης:
 - α) προώθηση της αυτογνωσίας και της αυτορρύθμισης,
 - β) εντοπισμός και αναγνώριση δυσκολιών στην κατανόηση κειμένων,
 - γ) παρακολούθηση και ρύθμιση της σκέψης

Εκτιμώμενη διάρκεια της δραστηριότητας:

Δύο μπλοκ των 45 λεπτών (90 λεπτά)

Προτεινόμενο μάθημα:

Ντετερμινισμός και ελευθερία στην ανθρώπινη δράση. Η έννοια της ανθρώπινης δράσης.

Συνιστώμενη ηλικία των μαθητών:

15-17 ετών, 10η τάξη

Όνομα Εκπαιδευτικού που προτείνει τη δραστηριότητα:

Carlos João da Cunha Silva

Ειδίκευση εκπαιδευτικού:

Φιλοσοφία

Σχολείο Εκπαιδευτικού: Agrupamento de Escolas Latino Coelho

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο εκπαιδευτικού:

carlosjcsilva2@gmail.com/ carlos.csilva@aelc-lamego.pt

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 53: 'ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΜΕΤΑΓΝΩΣΗΣ – ΠΟΡΤΟΓΑΛΛΙΚΑ'
- Paula Oliveira -

Περιγραφή της δραστηριότητας:

Η διδασκαλία του μαθήματος θα γίνει με τη βοήθεια των μαθητών.

Στους μαθητές παρουσιάζονται δύο κείμενα, ανάλογα με το μορφωτικό τους επίπεδο. Στο πρώτο, υπάρχουν δύο τύποι ασυνέπειας: ένας εξωτερικός, στον οποίο δύο πληροφορίες αντιφάσκουν μεταξύ τους, λαμβάνοντας υπόψη τη γνώση του κόσμου- και ένας εσωτερικός, στον οποίο υπάρχουν δύο αντιφατικά μηνύματα σε διαφορετικές παραγράφους. Στο δεύτερο κείμενο, δεν υπάρχουν αντιφάσεις: πρόκειται για ένα κείμενο κριτικής κρίσης, ένα είδος που αποτελεί μέρος της ουσιαστικής εκμάθησης του μαθήματος της πορτογαλικής γλώσσας. Σκοπός αυτού του μέρους είναι να διαπιστωθεί η αντίληψη του μαθητή για το επίπεδο κατανόησης των ιδεών του κειμένου, η γνώση του μαθητή για τη φύση των συγκεκριμένων εργασιών, κατά πόσο μπορεί να προσδιορίσει τη φύση των δυσκολιών του, κατά πόσο γνωρίζει και εφαρμόζει μεταγνωστικές στρατηγικές για την επίλυσή τους και κατά πόσο αντιλαμβάνεται ότι η στρατηγική που επέλεξε λειτούργησε (γνωστική ρύθμιση). Μόνο σε αυτό το δεύτερο κείμενο θα τεθούν ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής για την κατανόηση της ανάγνωσης. Ο κύριος στόχος αυτής της δραστηριότητας είναι να γίνει μια πρώτη διάγνωση της μεταγνώσης και των διαδικασιών γνωστικού ελέγχου του μαθητή.

Στόχος της δραστηριότητας:

1. Να ελέγξετε το βαθμό στον οποίο μπορείτε να επιλύσετε προβλήματα μόνοι σας (χωρίς τη βοήθεια του καθηγητή) μπροστά στην ανασφάλεια της ατομικής τους εργασίας,
2. Να ελέγξετε αν οι μαθητές γνωρίζουν ή/και εφαρμόζουν διάφορες στρατηγικές μεταγνωστικές δεξιότητες που μπορούν να τους βοηθήσουν να μάθουν ανεξάρτητα.

Εκτιμώμενη διάρκεια της δραστηριότητας:

Περίπου 60 λεπτά

Προτεινόμενο μάθημα:

Πορτογαλικά

Τομέας: Πορτογαλικά Ανάγνωση

Τυπολογία κειμένου: κείμενο γνώμης/ επιχειρηματολογίας και κριτική αποτίμηση

Περιεχόμενη μάθηση: Ερμηνεία του κειμένου, κατανόηση του συνολικού νοήματος και της επικοινωνιακής του πρόθεσης.

Συνιστώμενη ηλικία των μαθητών: Γυμνασίου: Γυμνασίου: 11η τάξη

Όνομα του εκπαιδευτή που προτείνει τη δραστηριότητα:

Maria Paula da Fonseca Albuquerque de Oliveira

Ειδίκευση του εκπαιδευτικού: Πορτογαλικά

Σχολή του εκπαιδευτικού: Πορτογαλικά Σχολική ομάδα Latino Coelho

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο του εκπαιδευτή: mpaula.oliveira@aelc-lamego.pt

Τηλέφωνο του εκπαιδευτή: +351 926858023

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 54: ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
- Sandra Pinto -

Περιγραφή της Δραστηριότητας:

Ταυτότητα και δημοκρατία: Ο εκδημοκρατισμός της Πορτογαλίας

Η Επανάσταση της 25ης Απριλίου 1874 ανέτρεψε το παλιό Estado Novo και γέννησε μια Δημοκρατία γεμάτη νέες, δημοκρατικές ιδέες, τις οποίες ο στρατηγός Spínola διάβασε στον πληθυσμό, ενώ τα γαρύφαλλα ήταν ακόμη ζωντανά.

Ενώ το νέο Σύνταγμα (1976) ήταν υπό κατάρτιση, η χώρα έπρεπε να εκδημοκρατιστεί. Έτσι, καταργήθηκαν το PIDE/DGS και η λογοκρισία, οργανώθηκαν εκλογές και συζητήθηκε ο αποικιακός πόλεμος.

Η Πορτογαλία αναγνώρισε την εξάρτηση των αποικιών της και διαπραγματεύτηκε τον αποικισμό τους. Ήταν μια δύσκολη διαδικασία για τους εποίκους (returnees) που έπρεπε να αφήσουν τα πάντα πίσω τους και να επιστρέψουν. Το Ανατολικό Τιμόρ είχε χειρότερη τύχη, καθώς εισέβαλε η Ινδονησία το 1975. Ο λαός του Maubere ξεκίνησε έναν αγώνα που απέκτησε δυναμική το 1996 με την απονομή του βραβείου Νόμπελ Ειρήνης στους D. Ximenes Belo και Ramos Horta, δύο εκπροσώπους της υπόθεσης του Τιμόρ.

Μετά από μεγάλη διεθνή πίεση, το Τιμόρ ξεκίνησε το δρόμο προς την ανεξαρτησία το 1999, τη χρονιά που η Πορτογαλία παρέδωσε το τελευταίο αποικιακό της έδαφος - το Μακάο - στην Κίνα. Ήδη από το 2000, η Πορτογαλία θεωρούνταν μια δημοκρατική δημοκρατία που ανήκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση και ατενίζει το μέλλον.

Προσαρμοσμένο κείμενο

Αφού διαβάσετε προσεκτικά το έγγραφο 1, προσπαθήστε να εντοπίσετε το ή τα λάθη του (καταγράψτε τα στον πίνακα).

Αφού εντοπίσετε τα λάθη στο έγγραφο 1, δώστε την εξήγηση ή την ανατροφοδότησή σας στους συμμαθητές σας (εξηγήστε τα λάθη που εντοπίσατε). Γράψτε στον πίνακα πώς θα πρέπει να διορθωθούν.

ΕΝΤΟΠΙΣΜΕΝΑ ΣΦΑΛΜΑΤΑ	ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΔΙΟΡΘΩΣΗ

Βρήκατε κάποιο σημείο του εγγράφου 1 που σας μπέρδεψε;

α) ΟΧΙ β) ΝΑΙ

Εάν ναι, ποιο είναι αυτό; (εξηγήστε γιατί)

Αφού εντοπίσετε και περιγράψετε τα σφάλματα, βαθμολογήστε το επίπεδο εμπιστοσύνης σας σε κλίμακα από 0 έως 10 βαθμούς:

- α) 1: Δεν έχω εμπιστοσύνη στην εξήγησή μου
 β) 5: Είμαι περισσότερο ή λιγότερο σίγουρος/η για την εξήγησή μου
 γ) 10: Είμαι πολύ σίγουρος/η

Με βάση το έγγραφο 1, σημειώστε τις ακόλουθες δηλώσεις με V (αληθές) ή F (ψευδές):

- α) Ο λαός των Μαουμπέρ είναι λαός από τη Βόρεια Αφρική,
 β) Ο εκδημοκρατισμός της χώρας έλαβε χώρα κατά την περίοδο του Estado Novo,
 γ) Η PIDE και η λογοκρισία ήταν δύο μέσα που χρησιμοποιούσε το Estado Novo,
 δ) Το Μακάο ήταν πορτογαλική αποικία και το 1974 παραδόθηκε στην Κίνα,
 ε) το Κίνημα των Ενόπλων Δυνάμεων (MFA) ήταν ένα κίνημα υπέρ του Estado Novo

Ήταν δύσκολο να εντοπίσετε τις Ψευδείς δηλώσεις;

1: Τίποτα _____ 2: Λίγο _____ 3: Πολύ _____ 4: Αρκετά _____

Δικαιολογήστε τις ψευδείς δηλώσεις.

Ήταν δύσκολο να δικαιολογήσετε σωστά τις Ψευδείς δηλώσεις;

1: Τίποτα 2: Λίγο 3: Πολύ 4: Αρκετά

Πόσο σίγουροι είστε ότι απαντήσατε σωστά στις ερωτήσεις Σωστού και Λάθους;

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Καθόλου σίγουρος/η

Πολύ σίγουρος/η

Σημειώστε το επίπεδο εμπιστοσύνης με το οποίο δικαιολογήσατε σωστά τις δηλώσεις που σημειώσατε Λάθος;

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Καθόλου αυτοπεποίθηση

Ισχυρή αυτοπεποίθηση

Συνιστώμενη ηλικία μαθητών: 15-17 ετών, 2ο έτος-Επαγγελματικού Σχολείου

Ειδίκευση Εκπαιδευτικού:

Περιοχή Ενσωμάτωσης

2ο έτος-Επαγγελματικής Σχολής

Σχολείο Εκπαιδευτικού: Agrupamento de Escolas Latin Coelho

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο Εκπαιδευτικού: sandra.pinto@aelc-lamego.pt

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 55:
ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΗ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ – ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
 - Adélia Queijo -

Περιγραφή της δραστηριότητας:

Το κείμενο «Μοναστηριακή κουλτούρα», το οποίο σας παρουσιάζουμε παρακάτω, παρουσιάζει ασυνάρτητες πληροφορίες (δηλαδή σε ένα σημείο του κειμένου δίνεται μια πληροφορία και σε άλλο σημείο δίνεται η αντίθετη πληροφορία). Διαβάστε προσεκτικά το κείμενο και υπογραμμίστε το σημείο ή τα σημεία του κειμένου που δεν καταλαβαίνετε ή που προκαλούν σύγχυση και εξηγήστε τη δυσκολία που παρουσιάζουν.

Διαβάστε το κείμενο και απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις

«Η απραξία είναι ο εχθρός της ψυχής. Για τον λόγο αυτό, οι αδελφοί πρέπει να ασχολούνται ορισμένες φορές με ψηφιακές εργασίες και άλλες φορές με την ανάγνωση θεϊκών πραγμάτων. Οι αδελφοί πρέπει να βγαίνουν το πρωί για να ασχοληθούν με ό,τι είναι απαραίτητο, από την πρώτη ώρα [6 π.μ.] μέχρι την τέταρτη ώρα. Από την τέταρτη ώρα έως την έκτη ώρα θα ψηφιοποιούν έγγραφα. Μετά την έκτη ώρα, αφού σηκωθούν από τα γραφεία τους, θα ξεκουραστούν στα κρεβάτια τους με απόλυτη ησυχία. Αφού προσευχηθούν στην Ενάτη [προσευχές που προσεύχονται μαζί μέχρι τις 3 το μεσημέρι], θα επιστρέψουν στην τραπεζαρία ό,τι χρειάζεται να κάνουν, μέχρι τον Εσπερινό [αργά το απόγευμα]. Αν η ανάγκη απαιτεί από τους αδελφούς να κάνουν οι ίδιοι τις εργασίες συγκομιδής, δεν πρέπει να ανησυχούν γι' αυτό, γιατί τότε θα είναι αληθινοί μοναχοί, που θα ζουν από τον κόπο των χεριών τους».

Κανόνας του Αγίου Βενέδικτου, 6ος αιώνας.

Πόσο κατανοητό (εύκολο στην κατανόηση) βρίσκετε το κείμενο που μόλις διαβάσατε (βάλτε σε κύκλο έναν αριθμό):

Είναι εντελώς ακατανόητο	Όχι πολύ κατανοητό	Μέτρια κατανοητό	Πολύ κατανοητό
1	2	3	4

Βρήκατε κάποια σημεία του κειμένου που δεν είναι συνεκτικά; (κυκλώστε μία από τις δύο επιλογές): - Δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα με το περιεχόμενο του κειμένου:

α) ΟΧΙ β) ΝΑΙ Αν ναι, ποια; (εξηγήστε τι αποτέλεσε πρόβλημα για την κατανόησή σας).

Πόσο σίγουροι είστε ότι αν ο/η καθηγητής/τρια σας σας έκανε ερωτήσεις κατανόησης, θα μπορούσατε να απαντήσετε σωστά;

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Καθόλου σίγουρος/η Πολύ σίγουρος/η

Αφού διαβάσετε το προηγούμενο κείμενο «Μοναστηριακή κουλτούρα» και παρακολουθήσετε το βίντεο για το Τάγμα των Κιστερκιανών, ο καθηγητής σας θα σας κάνει μερικές ερωτήσεις.

Πόσο σίγουροι είστε ότι θα απαντήσετε σωστά;

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Καθόλου σίγουρος/η Πολύ σίγουρος/η

Εξηγήστε τον λόγο για τον βαθμό εμπιστοσύνης που έχετε δείξει.

Κατάσταση I

Επιλέξτε την εναλλακτική λύση που χαρακτηρίζει τον μοναχισμό.

- α) Κοινότητες μοναχών που ασκούσαν την προσευχή και ζούσαν από την αγροτική εργασία, εξαρτώμενες από τον φεουδάρχη.
- β) Αυτόνομες και αυτάρκεις κοινότητες, οργανωμένες με τους δικούς τους κανόνες.
- γ) Ομάδες μοναχών που ζούσαν απομονωμένοι σε μοναστήρια, αφιερωμένοι στην ησυχαστική ζωή και την απραξία.
- δ) Κοινότητες μοναχών που, μετά τη διάλυση της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, σχημάτισαν διάφορα βασίλεια σε όλη την Ευρώπη, αποτελώντας κέντρα πολιτικής εξουσίας.

Είστε σίγουροι για το ποιο σημείο είναι το σωστό; ΝΑΙ _____ ΟΧΙ _____

Κατάσταση II

Εξηγήστε τρεις πτυχές που χαρακτηρίζουν ένα μοναστικό τάγμα.

Μπορείτε να εξηγήσετε τα χαρακτηριστικά της μοναστικής ζωής; ΝΑΙ _____ ΟΧΙ _____

Εξηγήστε γιατί απαντήσατε ΝΑΙ ή ΟΧΙ.

Κατάσταση III



Κοιτάξτε την εικόνα, διαβάστε το κείμενο και απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις:

«Μέχρι τον 12ο αιώνα, στον Υψηλό Μεσαίωνα κυριαρχούσε ο μοναστικός πολιτισμός. Τα μοναστήρια είναι τα σημαντικότερα πολιτιστικά κέντρα της Δύσης. Η μοναστική πνευματικότητα, που βασίζεται στην αυστηρή μετάνοια και την προσευχή, είναι ηγεμονική. Η μοναστική θεολογία ξεκινάει από το βιβλικό κείμενο, από την ανάγνωση, η οποία δίνει αφορμή για ενδόμυχο στοχασμό ή διαλογισμό. Ο στοχασμός είναι επίσης προσευχή, και αυτή η θέση οδηγεί στην ενατένιση του Θεού».

Pierluigi Licciardello, «Ο πολιτισμός των μοναστηριών και η μοναστική λογοτεχνία». Στο Umberto Eco (σκηνοθεσία), Μεσαίωνας.

I, Βάρβαροι, χριστιανοί και μουσουλμάνοι. Alfragide: Publicações D. Quixote, 2011, σ. 472 (προσαρμοσμένο).

Εξηγήστε γιατί η «κατοχή της γνώσης» προσέδιδε προνόμια, δύναμη και πνευματική εξουσία στην εκκλησιαστική τάξη.

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 56: Έντυπα Ρύθμισης και Παρακολούθησης (Ιστορία)
- Catarina Figueiredo -**

Περιγραφή της δραστηριότητας:

Οι προτεινόμενες δραστηριότητες μπορούν να ενταχθούν σε διάφορα θέματα.

Όσον αφορά το Έντυπο Ρύθμισης, οι μαθητές και των τριών τάξεων ενημερώνονται ότι θα υπάρξει αξιολόγηση της μάθησης στο επόμενο μάθημα.

Το έντυπο περιέχει 10 ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής.

Όσον αφορά τη δραστηριότητα παρακολούθησης, υπάρχουν δύο λάθη στο κείμενο που παρουσιάστηκε. Μέσω της προσεκτικής ανάγνωσης, στόχος είναι οι μαθητές/τριες καλούνται να εντοπίσουν τις ανακολουθίες. Στη συνέχεια υπάρχουν ερωτήσεις κατανόησης. Σε όλες τις ερωτήσεις, οι μαθητές/τριες ρωτούνται σχετικά με την κατανόησή τους.

Στόχοι της δραστηριότητας:

1. Να αξιολογηθεί η κατανόηση των μαθημάτων που διδάχθηκαν.
2. Να γίνεται παρακολούθηση της κατανόησης ενός γραπτού κειμένου.

Εκτιμώμενη διάρκεια της δραστηριότητας:

Φύλλο Ρύθμισης: 15-20 λεπτά

Φύλλο Παρακολούθησης: 30 λεπτά

Προτεινόμενα μαθήματα:

Όλα τα θέματα

Συνιστώμενη ηλικία μαθητών:

και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης

Όνομα του εκπαιδευτή που προτείνει τη δραστηριότητα:

Catarina Isabel Gomes Figueiredo

Ειδίκευση του εκπαιδευτικού:

Φιλολογικά / Ιστορία

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο Εκπαιδευτικού:

categf@gmail.com

Σχολείο Εκπαιδευτικού:

Escolha Básica e Secundária Quinta das Flores

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 57:
‘ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΝΕΠΑΡΚΕΙΑΣ ΣΤΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
- Η ΝΕΡΑΪΔΑ ΟΡΙΑΝΑ’
- Catarina Reis -

Περιγραφή της δραστηριότητας:

Εντοπισμός λαθών και ασυνεπειών στην κατανόηση κειμένου:

Η δραστηριότητα αποτελούσε μέρος ενός εκπαιδευτικού προγράμματος με θέμα «Μεταγνώση». Η δραστηριότητα συνίστατο στη συγγραφή ενός κειμένου με εσωτερικές ασυνέπειες. Στο τέλος του κειμένου, ο μαθητής ρωτήθηκε: «Πόσο κατανοητό (εύκολο στην κατανόηση) βρήκες το κείμενο;» και «Βρήκες κάποιο σημείο του κειμένου που σε μπέρδεψε;». Στη συνέχεια υπήρχαν 3 ερωτήσεις σχετικά με το κείμενο και σε κάθε ερώτηση ο/η μαθητής/τρια ερωτάται αν αισθάνθηκε σίγουρος/η για την απάντησή του/της. (Η δραστηριότητα διεξήχθη στην 6η Α τάξη, την ίδια τάξη που είχε κάνει το κουίζ, αλλά αυτή τη μέρα ένας μαθητής απουσίαζε λόγω ασθένειας, οπότε το σύνολο των μαθητών ήταν 14 και όχι 15).

Προσαρμόσαμε ένα απόσπασμα από το βιβλίο της Sophia de Mello Breyner Andersen «Fada Oriana», όπου αλλάξαμε τα επίθετα μιας από τις νεράιδες από «καλές» σε «κακές» (παράρτημα 1). Οι ερωτήσεις που εμφανίζονται ήδη στην περιγραφή της δραστηριότητας (1 πλαίσιο) διαμορφώθηκαν από αυτό το κείμενο. Οι μαθητές/τριες απάντησαν με ενθουσιασμό στο ερωτηματολόγιο. Κανένας από αυτούς δεν έθεσε κάποια ιδιαίτερη ερώτηση. Ολοκληρώσαμε τη δραστηριότητα σε 20 λεπτά. Αναλύσαμε τα δεδομένα (φύλλο εκτέλεσης, παράρτημα 2). Διαπιστώσαμε ότι η πλειονότητα των μαθητών δήλωσε ότι βρήκε το κείμενο «αρκετά κατανοητό» (6 από τους 14)- ωστόσο, 4 δήλωσαν «όχι πολύ κατανοητό». Η συντριπτική πλειονότητα, 10, δήλωσε ότι το κείμενο ήταν «συγκεχυμένο», αλλά είναι ενδιαφέρον ότι 3 από τους μαθητές/τριες που δήλωσαν ότι το κείμενο ήταν «συγκεχυμένο» είχαν δηλώσει ότι ήταν αρκετά κατανοητό. Οι ερωτήσεις 1 και 3 σχετικά με το περιεχόμενο του κειμένου είχαν τον ίδιο βαθμό επιτυχίας (3 μαθητές έκαναν λάθος και 11 σωστά), αλλά δεν υπήρχε συσχέτιση μεταξύ της επιτυχίας των δύο ερωτήσεων, δηλαδή δεν ήταν οι ίδιοι μαθητές που έκαναν λάθος. Η ερώτηση 2 ήταν εξαιρετικά αποτυχημένη, με 9 μαθητές να την κάνουν λάθος.

Στόχοι της δραστηριότητας:

1. Να αξιολογηθεί αν οι μαθητές ήταν σε θέση να κατανοήσουν γραπτές δηλώσεις,
2. Να αξιολογηθεί κατά πόσον οι μαθητές είχαν μεταγνωστικές δεξιότητες: αναστοχασμός της γνώσης και αναστοχασμός της ικανότητάς τους να αυτοαναλύουν τις επιδόσεις τους.

Εκτιμώμενη διάρκεια της δραστηριότητας: 30 έως 50 λεπτά.

Προτεινόμενο μάθημα: Μάθημα Πορτογαλικών

Προτεινόμενη ηλικία των μαθητών: 10 έως 12 ετών

Όνομα Εκπαιδευτικού που προτείνει τη δραστηριότητα: Rosa Catarina Ribeiro dos Reis

Ειδίκευση Εκπαιδευτικού:

Ειδικής αγωγής (παρέχει υποστήριξη σε μαθητές που φοιτούν στον 2ο κύκλο)

Σχολείο Εκπαιδευτικού: Agrupamento de Escolas da Lousã

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο εκπαιδευτικού: catarinareis@agloussa.com

Τηλέφωνο εκπαιδευτικού: +351 918165434

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ 57:

Το κείμενο αυτό προέρχεται από το λογοτεχνικό έργο «Η νεράιδα Οριάνα», το οποίο διαβάσατε πέρυσι.

Διαβάστε το προσεκτικά.

«Υπάρχουν δύο είδη νεράιδων: οι καλές νεράιδες και οι κακές νεράιδες. Οι καλές νεράιδες κάνουν καλά πράγματα και οι κακές νεράιδες κάνουν κακά πράγματα.

Οι κακές νεράιδες ποτίζουν τα λουλούδια με δροσιά, ανάβουν τις φωτιές των γέρων, κρατούν από τη σαλιάρα τα παιδιά που είναι έτοιμα να πέσουν στο ποτάμι, μαγεύουν τους κήπους, χορεύουν στον αέρα, επινοούν όνειρα και, τη νύχτα, βάζουν χρυσά νομίσματα στα παπούτσια των φτωχών.

Οι κακές νεράιδες στεγνώνουν τις βρύσες, σβήνουν τις φωτιές των βοσκών, σκίζουν τα ρούχα που στεγνώνουν στον ήλιο, απογοητεύουν τους κήπους, τρομάζουν τα παιδιά, βασανίζουν τα ζώα και κλέβουν τα χρήματα από τους φτωχούς.

Όταν μια καλή νεράιδα βλέπει ένα νεκρό δέντρο με ξερά, άφυλλα κλαδιά, το αγγίζει με το ραβδί της και την ίδια στιγμή το δέντρο σκεπάζεται με φύλλα, λουλούδια, καρπούς και πουλιά που κελαηδούν.

Όταν μια καλή νεράιδα βλέπει ένα δέντρο γεμάτο φύλλα, λουλούδια, καρπούς και πουλιά που κελαηδούν, το αγγίζει με το μαγικό της ραβδί στην κακή πλευρά και την ίδια στιγμή ένας παγωμένος άνεμος ξεριζώνει τα φύλλα, οι καρποί σαπίζουν, τα λουλούδια μαραίνονται και τα πουλιά πέφτουν νεκρά στο έδαφος».

Απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις:

Πόσο κατανοητό (εύκολο στην κατανόηση) βρήκατε το κείμενο που μόλις διαβάσατε;

1. Καθόλου κατανοητό
2. Λίγο
3. Αρκετά
4. Πολύ κατανοητό

Βρήκατε κάποιο σημείο του κειμένου που σας μπέρδεψε;

α) ΟΧΙ _____ β) ΝΑΙ _____

Εάν ναι, ποιο είναι αυτό;

Ερώτηση 1: «Υπάρχουν 3 είδη νεράιδων!»

α) Σωστό με βάση τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν i

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 58: 'ΒΡΕΣ ΤΟ ΛΑΘΟΣ!'

- Margarida Fonseca –

Περιγραφή της δραστηριότητας:

Στην εργασία αυτή παρουσιάζονται διάφορες ασκήσεις με την αντίστοιχη επίλυση. Ωστόσο, οι λύσεις δεν είναι πάντα σωστές. Σε κάθε στοιχείο αυτού του φύλλου εργασίας, καλείστε να εντοπίσετε τα λάθη στις λύσεις.

Λύστε τις ακόλουθες εξισώσεις σε \mathbb{R} :

1.1 $2x + 5 = 3x - 20$

Λύση	Σωστό	Λάθος	Διορθώστε τα λάθη που εντοπίζετε συγκρίνοντας κάθε εξίσωση με την προηγούμενη. Γράψτε την αλγεβρική ιδιότητα (κανόνα) που δεν εφαρμόστηκε σωστά.
$2x + 5 = \frac{3}{5}x - 20$			
$\Leftrightarrow 2x - \frac{3}{5}x = 20 - 5$			
$\Leftrightarrow \frac{10}{5}x - \frac{3}{5}x = 15$			
$\Leftrightarrow 10x - 3x = 15$			
$\Leftrightarrow 7x = 15$			
$\Leftrightarrow x = \frac{15}{-7}$			
$\Leftrightarrow x = -2,14$			
$S = (-2,14)$			

Πόσο σίγουροι είστε ότι αν ο/η εκπαιδευτικός σας έκανε ερωτήσεις κατανόησης, θα μπορούσατε να απαντήσετε σωστά;

Επιλέξτε τον αριθμό που ταιριάζει καλύτερα στο βαθμό εμπιστοσύνης σας στις απαντήσεις που σας δίνονται

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Καθόλου σίγουρος/η

Πολύ σίγουρος/η

1.2 $5 + (x - 4)^2 = x - 2(4 - 3x)^3$

Λύση:	Σωστό	Λάθος	Διορθώστε τα σφάλματα που εντοπίζετε με συγκρίνοντας κάθε εξίσωση με την προηγούμενη. Γράψτε την αλγεβρική ιδιότητα (κανόνα) που δεν εφαρμόστηκε σωστά.
$5 + (x - 4) = \frac{2}{3}x - (4 - 3x)$			
$\Leftrightarrow 5x - 20 = \frac{2x}{3} - 4 - 3x$			
$\Leftrightarrow \frac{5}{3}x - \frac{20}{3} = \frac{2x}{3} - \frac{12}{3} - \frac{9x}{3}$			
$\Leftrightarrow 5x - 9x + 2x = -12 - 20$			
$\Leftrightarrow -2x = -32$			
$\Leftrightarrow x = -\frac{32}{2}$			
$S = \{-16\}$			

Πόσο σίγουροι είστε ότι αν ο/η εκπαιδευτικός σας σάς έκανε ερωτήσεις κατανόησης, θα μπορούσατε να απαντήσετε σωστά;

Επιλέξτε τον αριθμό που ταιριάζει καλύτερα στο βαθμό εμπιστοσύνης σας στις απαντήσεις που σας δίνονται:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Καθόλου σίγουρος/η

Πολύ σίγουρος/η

Λύστε την ακόλουθη ανισότητα στο \mathbb{R} : $\frac{1-2x}{7} > 10$

Λύση	Ορθό	Λάθος	Διορθώστε τα λάθη που εντοπίζετε συγκρίνοντας κάθε ανισότητα με την προηγούμενη. Γράψτε την αλγεβρική ιδιότητα (κανόνα) που δεν εφαρμόστηκε σωστά.
$\frac{1-2x}{7} > 10$			
$\Leftrightarrow 1-2x < 10-7$			
$\Leftrightarrow -2x < 3-1$			
$\Leftrightarrow -2x < 2$			
$\Leftrightarrow x < -1$			
$S =]-1; -\infty [$			

Πόσο σίγουροι είστε ότι αν ο/η εκπαιδευτικός σας έκανε ερωτήσεις κατανόησης, θα μπορούσατε να απαντήσετε σωστά;

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Καθόλου σίγουρος/η

Πολύ σίγουρος/η

Αναλύστε την ακόλουθη μαθηματική σχέση:

Έστω a και b δύο πραγματικοί αριθμοί και έστω ότι $a = b$

$$a = b$$

Πολλαπλασιάζοντας και τις δύο πλευρές της ισότητας με τον πραγματικό αριθμό a , προκύπτει η ακόλουθη ισότητα:	$\Leftrightarrow a \times a = a \times b$
Με άλλα λόγια:	$\Leftrightarrow a^2 = a \times b$
Αν τώρα προσθέσουμε το συμμετρικό του τετραγώνου του b και στις δύο πλευρές της ισότητας που προέκυψε, μπορούμε να γράψουμε την ισότητα:	$\Leftrightarrow a^2 - b^2 = ab - b^2$
Παραγοντοποιώντας και τις δύο πλευρές, δηλαδή: Εφαρμόζοντας την αξιοσημείωτη περίπτωση του πολλαπλασιασμού: «διαφορά των τετραγώνων», Θέτοντας τον παράγοντα b σε απόδειξη, χρησιμοποιώντας τη διανεμητική ιδιότητα του πολλαπλασιασμού σε σχέση με την πρόσθεση, μπορούμε τώρα να γράψουμε την ισότητα:	$\Leftrightarrow (a - b)(a + b) = b(a - b)$
Τώρα, αν διαιρέσουμε και τις δύο πλευρές της ισότητας με τον παράγοντα $(a - b)$, έχουμε την ισότητα:	$\Leftrightarrow \frac{(a - b)(a + b)}{(a - b)} = \frac{b(a - b)}{(a - b)}$
Με απλά λόγια,	$\Leftrightarrow \frac{(a - b)(a + b)}{(a - b)} = \frac{b(a - b)}{(a - b)}$
Σημειώνουμε ότι:	$\Leftrightarrow a + b = b$
Επομένως, καθώς $a = b$, μπορούμε να αντικαταστήσουμε το a με το b . Έτσι:	$\Leftrightarrow b + b = b$
Έτσι,	$\Leftrightarrow 2b = b$
άρα,	$\Leftrightarrow 2 = \frac{b}{b}$
Συμπέρασμα:	$\Leftrightarrow 2 = 1$

Πόσο κατανοητή (εύκολη στην κατανόηση) θεωρείτε τη μαθηματική απόδειξη που μόλις διαβάσατε;

Επιλέξτε τον αριθμό που ταιριάζει καλύτερα στο βαθμό σιγουριάς στις απαντήσεις που δόθηκαν.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Καθόλου σίγουρος/η

Πολύ Σίγουρος/η

Βρήκατε κάποιο σημείο της απόδειξης συγκεχυμένο;

α) Όχι

β) Ναι

Αν ναι, ποιο από τα δύο; (εξηγήστε ποιο ήταν το πρόβλημα για την κατανόησή σας).

Ποιο είναι το συμπέρασμα της επίδειξης;

Το συμπέρασμα της επίδειξης είναι μια πρόταση:

α) Αληθής, επειδή αποδεικνύεται μαθηματικά, όπως φαίνεται στην πρόταση, επειδή η επίδειξη δεν περιέχει μαθηματικά λάθη.

β) Λάθος, επειδή το συμπέρασμα είναι αντίθετο με αυτό που όλοι γνωρίζουμε ότι είναι αληθινό. Λάθος, επειδή η απόδειξη περιέχει μαθηματικά σφάλματα.

Αν πιστεύετε ότι η επίδειξη που παρουσιάστηκε είναι ψευδής, επειδή περιέχει μαθηματικά λάθη, προσδιορίστε τις γραμμές της επίδειξης στις οποίες βρήκατε λάθη.

Απαντήστε:

Πόσο σίγουροι είστε ότι αν ο/η εκπαιδευτικός σας έκανε ερωτήσεις κατανόησης, θα μπορούσατε να απαντήσετε σωστά;

Επιλέξτε τον αριθμό που ταιριάζει καλύτερα στο βαθμό σιγουριάς που θα είχατε στις απαντήσεις που θα δίνατε:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Καθόλου σίγουρος /η

Πολύ σίγουρος /η

Πώς αισθανθήκατε κατά τη διάρκεια αυτής της δραστηριότητας; Σας άρεσε;

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Καθόλου αυτοπεποίθηση

Πολλή αυτοπεποίθηση

Εκφράστε τη γνώμη σας σχετικά με αυτό το είδος δραστηριότητας. Αιτιολογήστε την απάντησή σας.

Στόχοι

Ανάπτυξη της κατανόησης των αλγεβρικών διαδικασιών, ώστε ο μαθητής να ελέγχει συστηματικά την εφαρμογή τους.

☑ Ενθάρρυνση του μαθητή να διερωτηθεί για τη σημασία του σεβασμού των όρων εφαρμογής των μαθηματικών ιδιοτήτων και διαδικασιών.

Εκτιμώμενη διάρκεια της δραστηριότητας: 50 λεπτά.

Προτεινόμενο μάθημα: Μαθηματικά

Συνιστώμενη ηλικία μαθητών: 14 χρον.

Όνομα Σχολείου Εκπαιδευτικού: Coimbra Centre School Network

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο εκπαιδευτικού: margaridafonseca@aecoimbracentro.pt

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 59:
‘ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΤΟΥ ΘΈΜΑΤΟΣ: ΗΛΕΚΤΡΟΜΑΓΝΗΤΙΚΗ ΕΠΑΓΩΓΗ’
- Marta Manaia -

Περιγραφή της δραστηριότητας:

Μετά την εισαγωγή στο θέμα «Ηλεκτρομαγνητική επαγωγή», ζητήθηκε από τους/τις μαθητές/τριες (οργανωμένους σε ομάδες εργασίας) να συντάξουν ένα χειρόγραφο διάγραμμα Α4 ή Α3 χρησιμοποιώντας το σχολικό βιβλίο ως πηγή- οι μαθητές ενημερώθηκαν για τους στόχους της δραστηριότητας και τις ρουμπρικές για την αξιολόγηση της τελικής εργασίας.

Οι μαθητές/τριες έλαβαν ένα φύλλο εργασίας με ασκήσεις για την ηλεκτρομαγνητική επαγωγή- οι διάφορες ομάδες εργασίας έλυσαν το ερώτημα που τους ανέθεσε ο καθηγητής.

Οι μαθητές/τριες απαντούν στο ερωτηματολόγιο (Googleforms)

«Αναστοχασμός σχετικά με την εργασία: επίλυση ερώτησης σχετικά με την ηλεκτρομαγνητική επαγωγή».

Ο/ Η εκπαιδευτικός αναλύει και συζητά με τους μαθητές την επίλυση του ερωτήματος που του ανατέθηκε (διαμορφωτική ανατροφοδότηση).

Με βάση αυτή την ανατροφοδότηση, οι ομάδες εργασίας σχεδιάζουν μια παρουσίαση (στην ομάδα της τάξης) της επίλυσης του συγκεκριμένου ερωτήματος, επισημαίνοντας τις στρατηγικές που χρησιμοποιήθηκαν.

Ο/Η εκπαιδευτικός θέτει στη διάθεση των μαθητών/τριών τα διαγράμματα και ζητά από τους /τις μαθητές/τριες να ψηφίσουν το διάγραμμα που κατά τη γνώμη τους περιλαμβάνει όλες τις σχετικές πληροφορίες, εγκαθιδρύοντας σχέσεις μεταξύ των εννοιών και επιτρέποντας την καλύτερη κατανόηση των φαινομένων που παρουσιάζονται.

Οι μαθητές/τριες απαντούν στο ερωτηματολόγιο (Googleforms) «Αναστοχασμός της εργασίας: Σύntαξη του διαγράμματος ‘Ηλεκτρομαγνητική επαγωγή’».

Στόχοι της δραστηριότητας:

Οι μαθητές/ριες να:

1. αναπτύξουν δεξιότητες αναγνώρισης, ερμηνείας και παραγωγής ποικίλων αναπαραστάσεων επιστημονικών πληροφοριών και αποτελεσμάτων της μάθησης σε ένα διάγραμμα.
2. σχεδιάσουν και να παρουσιάσουν στρατηγικές επίλυσης ασκήσεων για την εφαρμογή του περιεχομένου.
3. αναστοχάζονται σχετικά με τις εργασίες που πραγματοποιήθηκαν και τη συμβολή τους στη μάθηση.

Εκτιμώμενη διάρκεια της δραστηριότητας: 6 X 50 λεπτών

Προτεινόμενο μάθημα: Φυσική - 11η τάξη (Φυσική και Χημεία Α),
 Ηλεκτρομαγνητισμός και ηλεκτρομαγνητικά κύματα - Ηλεκτρομαγνητική επαγωγή

Συνιστώμενη ηλικία μαθητών: 16/17 ετών

Όνομα εκπαιδευτικού: Marta Alexandra Mendes dos Santos Manaia

Ειδικότητα εκπαιδευτικού: Φυσική και Χημεία

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο εκπαιδευτικού: martamanaiaaeds@gmail.com

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ 59:

Θέμα 



Definitions

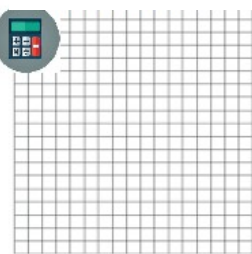
Lined writing area for definitions

Νοητικός Χάρτης /
Διαγράμματα / Σχήματα

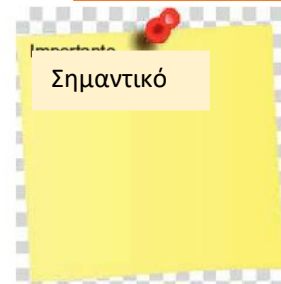
Αξιολογώντας τη σιγουριά μου



Τώρα θα το
υπολογίσω μόνος/η



Για να θυμάμαι



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 60: 'ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΑ'
 - Bernardete Francisco -

Περιγραφή της δραστηριότητας:

Στόχος αυτής της δραστηριότητας είναι να κατανοήσουν οι μαθητές ένα κείμενο και να προβληματιστούν σχετικά με το επίπεδο κατανόησης/ερμηνείας του. Στην αρχή του μαθήματος, μοιράζεται ένα φύλλο εργασίας που περιέχει μια ομάδα εργασιών που πρέπει να εκτελεστούν ατομικά και μια εργασία που πρέπει να εκτελεστούν σε ομάδες. Ορισμένες από τις εργασίες θα είναι αυτοελεγχόμενες από τον μαθητή.

- Ενεργοποίηση των προηγούμενων γνώσεων με βάση τον τίτλο,
- επιβεβαίωση, μέσω της ανάγνωσης του κειμένου, των αναμενόμενων γνώσεων,
- διατύπωση συμπερασμάτων: εντοπισμός γνώσεων/συνειρμών,
- σύνταξη ενός περιγράμματος,
- συσχέτιση των στοιχείων προκειμένου να εξαχθούν συμπεράσματα,
- σύγκριση των συμπερασμάτων και συζήτηση.

Στόχοι της δραστηριότητας:

Οι μαθητές/τριες να αναπτύξουν ικανότητες στα ακόλουθα:

- ◆ Προώθηση της κατανόησης του κειμένου
- ◆ Συμπερασμός νοημάτων
- ◆ Συσχετίσεις
- ◆ Προώθηση της αυτοκριτικής
- ◆ Ανταλλαγή γνώσεων

Εκτιμώμενη διάρκεια της δραστηριότητας:

90 λεπτά + 45 λεπτά

Προτεινόμενα μαθήματα:

Πορτογαλικά, Γαλλικά, Πολιτική Αγωγή, Φυσικοχημεία

Συνιστώμενη ηλικία μαθητών:

13-14 χρον.

Όνομα εκπαιδευτικού που προτείνει τη δραστηριότητα:

Bernardete Afonso Francisco

Ειδίκευση Εκπαιδευτικού:

Γλώσσες (Πορτογαλικά και Γαλλικά)

Σχολείο Εκπαιδευτικού: Agrupamento de Escolas das Colmeias

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο εκπαιδευτικού:

berdajo@gmail.com

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ 60:

Φύλλο εργασίας - «Στα ίχνη του εγκληματία»:

1. Πριν αρχίσετε να διαβάσετε το κείμενο, σκεφτείτε τον τίτλο

Το αίνιγμα στο επιστημονικό εργαστήριο.



Τι υποδηλώνει; Γράψτε τις λέξεις ή τις φράσεις που σας έρχονται στο μυαλό, αναλογιζόμενοι κάθε λέξη του τίτλου που νομίζετε ότι σχετίζεται με το περιεχόμενο του κειμένου. (ενδείξεις για προβληματισμό: πού; πότε; τι συνέβη; κ.λπ...)

2. Διαβάστε το κείμενο και επιβεβαιώστε αυτό που περιμένατε από τον τίτλο.

Το αίνιγμα στο επιστημονικό εργαστήριο.

Σε ένα πολυσύχναστο επιστημονικό εργαστήριο στην πόλη της Λισαβόνας, συνέβη ένα μυστηριώδες περιστατικό που προκάλεσε έρευνα. Τέσσερα μέλη της ομάδας επιστημόνων - η Luísa, ο Pedro, η Sofia και ο Martim - κατονομάστηκαν ως ύποπτοι για το σαμποτάζ ενός κρίσιμου πειράματος. Η Luísa ήταν γνωστή για τις άριστες ικανότητές της στη Φυσικοχημεία και είχε ήδη κερδίσει αρκετά βραβεία- ο Pedro ήταν ένας περίεργος επιστήμονας που φιλοδοξούσε να γίνεται όλο και καλύτερος- η Sofia μιλούσε άπταιστα γαλλικά και απολάμβανε να δημιουργεί δυσκολίες στους άλλους- και ο Martim διέπρεψε στα πορτογαλικά, καθώς ήταν ειδικός στην κατανόηση κειμένων που ήταν ακατανόητα για τους άλλους. Καθένας από αυτούς είχε μια ξεχωριστή προσωπικότητα. Αποτελούσαν μια πολύ καλή ομάδα.

Οι μαθητές/τριες της 9^{ης} τάξης - Joana, Miguel, Inês και Tiago - ορίστηκαν ως ερευνητές/τριες και αποφάσισαν να χρησιμοποιήσουν τις γνώσεις τους για να λύσουν το μυστήριο.

Αφού παρατήρησαν το εργαστήριο, μπόρεσαν να αναγνωρίσουν τις ακόλουθες καταστάσεις:

Ταυτοποίηση ξένων ουσιών

Χάρη στις γνώσεις τους στη Φυσικοχημεία, η Joana ανέλυσε τα δείγματα και εντόπισε παράξενες ουσίες στα αποτελέσματα.

Ο Μιγκέλ, περίεργος και οξυδερκής, συνέδεσε αυτές τις ουσίες με πιθανές άγνωστες χημικές αντιδράσεις.

Αποκωδικοποίηση μηνυμάτων στα γαλλικά

Η Inês, με άπταιστα γαλλικά, μετέφρασε τα ύποπτα έγγραφα που βρήκαν, ανακαλύπτοντας κωδικοποιημένα μηνύματα που έδειχναν την πιθανότητα να εμπλέκεται κάποιος από τους υπόπτους.

Ο Τζέιμς, σχολαστικός και αναλυτικός, ερμήνευσε αυτά τα μηνύματα υπό το πρίσμα των λεπτομερειών που βρέθηκαν στις πορτογαλικές σημειώσεις, προσπαθώντας να ανακαλύψει κρυμμένα στοιχεία.

Καθώς η έρευνα προχωρούσε, τα συναισθήματα και οι προθέσεις των υπόπτων διαφοροποιούνταν: Η Luísa, αδίκως κατηγορούμενη, αισθανόταν αγανακτισμένη και απογοητευμένη. Ο Πέδρο, γοητευμένος από την υπόθεση, αναζητούσε τρόπους να αποσαφηνίσει την αθωότητά του. Η Σοφία, επίσης ύποπτη, ήταν αποφασισμένη να αποδείξει την ακεραιότητά της. Ο Μάρτιν, που είχε κριθεί ένοχος, ένιωθε απομονωμένος και παρεξηγημένος.

Αναλύοντας τις αντιδράσεις και τα στοιχεία των υπόπτων, οι μαθητές της 9ης τάξης συγκέντρωσαν σχετικές πληροφορίες. Πιστεύουν ότι βρήκαν τον πραγματικό ένοχο.

Μετά από προσεκτική ανάγνωση, δείχνουν:

Τι περιμένατε με τον τίτλο, επαληθεύτηκε;

- Ναι**
Όχι
Μερικώς

Να τονιστεί στο κείμενο η αναφορά στις γνώσεις που χρειάζονται οι ερευνητές για να λύσουν αυτό το μυστήριο. Μεταγράψτε τις.

Εσείς είστε ο ερευνητής/τρια. Λαμβάνοντας υπόψη τη διαδικασία των ερευνητών της 9ης τάξης, να συντάξετε ένα διάγραμμα με τα στοιχεία που αφορούν κάθε έναν από τους υπόπτους.

Πόσο σίγουροι είστε ότι συντάξατε σωστά το διάγραμμα;

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Καθόλου σίγουρος /η

Πολύ σίγουρος /η

Κάθε ύποπτος αποκαλύπτει διαφορετικά συναισθήματα/προθέσεις. Αναγνωρίστε τα.

Luísa	Peter	Martin	Sofia
--------------	--------------	---------------	--------------

Ποιος πιστεύετε ότι φταίει;

Εξηγήστε πώς καταλήξατε στα συμπεράσματά σας, αναφέροντας τα διάφορα βήματα (ποιες ερωτήσεις κάνατε, ποια στοιχεία σας οδήγησαν στο συμπέρασμά σας κ.λπ.).

Πόσο σίγουροι είστε ότι βρήκατε τον πραγματικό ένοχο;

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Καθόλου σίγουρος /η

Πολύ σίγουρος /η

Τώρα θα συνεργαστείτε με έναν συνάδελφό σας και θα δείτε αν σκέφτηκε προς την ίδια κατεύθυνση.

Καταρτίστε ένα διάγραμμα στο οποίο θα συγκρίνετε τις σημειώσεις σας.

Πόσο κοντά είναι τα συμπεράσματά σας;

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Καθόλου σίγουρος /η

Πολύ σίγουρος /η

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 61: 'ΦΑΝΤΑΣΤΕΙΤΕ ΟΤΙ ...'
- Rui Simões -

Περιγραφή της δραστηριότητας:

Δραστηριότητα: «Πρώθηση της κοινωνικής μεταγνώσης» «ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ Φανταστείτε ότι...»

Αντικείμενο: «Οπότε, αν είναι δυνατόν, θα μπορούσα να κάνω κάτι τέτοιο... Ενότητα 5. Θέμα 2.2 «Οικοδόμηση του κοινωνικού» / Θέμα 5.2 «Ευρωπαϊκή Πολιτότητα»

Θεματική Ενότητα: «Πολιτισμός της Ευρωπαϊκής Ένωσης»: «Ανθρώπινα δικαιώματα, εκπαίδευση και φτώχεια»

Σύντομη περιγραφή: «Η φτώχεια και η φτώχεια»: Οι συμμετέχοντες θα προβληματιστούν σχετικά με τις συνέπειες που μπορεί να προκύψουν από μια συγκεκριμένη κατάσταση και θα συζητήσουν τα αποτελέσματα

Στόχος της δραστηριότητας:

- ♦ Αναγνώριση του αντίκτυπου και της αλληλεξάρτησης των δικαιωμάτων
- ♦ Να αναγνωρίσουν την εφαρμογή των δικαιωμάτων στην καθημερινή ζωή

Υπολογιζόμενη διάρκεια της δραστηριότητας: 1:

60 έως 90 λεπτά

Όνομα του εκπαιδευτή που προτείνει τη δραστηριότητα:

Rui Simões

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ 61:

Υλικά

- Κάρτες καταστάσεων
- Χαρτί και στυλό για τις παρουσιάσεις
- Αντίγραφο του καταρράκτη των αποτελεσμάτων

Διαδικασία

(προσαρμοσμένο από το Citizenship in Portugal, In: <https://www.cidadaniaempportugal.pt/wp-content/uploads/resources/earn/Guia%20para%20facilitadores%28as%29%20Deritos%20Humanos%20e%20Cidadania.pdf> ; <https://www.crigcid.pt/documents/f6703043479c4495b93545586fcabac7/about>)

Φάση 1: Ο/Η εκπαιδευτικός πλαισιώνει τη δραστηριότητα ζητώντας από όλους τους συμμετέχοντες να κάνουν μια άσκηση φαντασίας. Μπορούν να φανταστούν θετικές καταστάσεις (π.χ. ότι δεν υπάρχουν πια πόλεμοι) ή αρνητικές καταστάσεις (π.χ. ότι ένας πόλεμος αρχίζει στη χώρα μου). Σε αυτή τη δραστηριότητα οι συμμετέχοντες θα έρθουν αντιμέτωποι με μια κατάσταση και θα πρέπει να προβληματιστούν σχετικά με τις επιπτώσεις που θα μπορούσε να έχει στη ζωή των ανθρώπων.

Φάση 2: παρουσιάστε τον καταρράκτη των επιπτώσεων και δείξτε πώς μια κατάσταση μπορεί να προκαλέσει μια αλυσίδα άλλων γεγονότων. Ο εκπαιδευτικός σκέφτεται μια απλή, οικεία κατάσταση (π.χ. Φανταστείτε ότι δεν σας επέτρεπαν να πάτε στο σχολείο; Πιθανά αλυσιδωτά αποτελέσματα: Δεν μαθαίνεις να διαβάζεις « Δεν ξέρεις να διαβάζεις οδηγίες, να διαβάζεις ένα χάρτη, να γράφεις ένα γράμμα, να χρησιμοποιείς έναν υπολογιστή).

Φάση 3: Ο/Η εκπαιδευτικός χωρίζει τους συμμετέχοντες σε μικρές ομάδες και δίνει σε κάθε ομάδα μια κάρτα με μια κατάσταση, ένα αντίγραφο του καταρράκτη των αποτελεσμάτων και στυλό. Πρέπει να συνεργαστούν για να ολοκληρώσουν τον καταρράκτη.

Φάση 4: Όταν οι συμμετέχοντες έχουν ολοκληρώσει τον καταρράκτη των επιπτώσεων, ο εκπαιδευτικός εξηγεί ότι κάθε ομάδα πρέπει να κάνει μια προφορική παρουσίαση των επιπτώσεων που εντοπίστηκαν σε κάθε κατάσταση. Θα πρέπει να δοθεί χρόνος για την προετοιμασία (10 έως 15 λεπτά).

Φάση 5: Κάθε ομάδα παρουσιάζει την κατάσταση και τις επιπτώσεις της.

Φάση 6: Στο τέλος κάθε παρουσίασης, ο εκπαιδευτικός ζητά ερωτήσεις και σχόλια από τους συμμετέχοντες:

- Μπορείτε να φανταστείτε άλλες επιπτώσεις που μπορεί να έχει αυτή η κατάσταση;
- Ποια ανθρώπινα δικαιώματα υπάρχουν σε αυτή την κατάσταση; Μήπως αυτή η κατάσταση κάποια δικαιώματα; Προστατεύει ή προωθεί κάποια δικαιώματα;

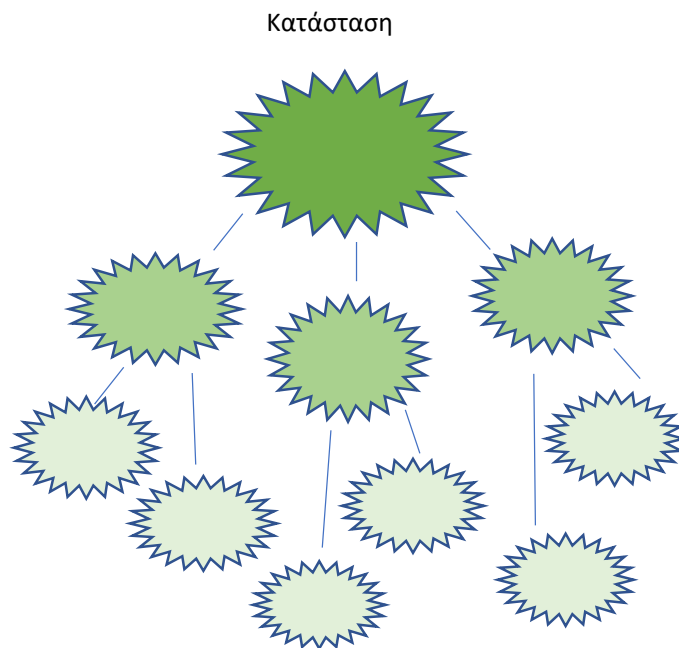
Μεταγνωστική ανάλυση - Συζητήστε τη δραστηριότητα με τους συμμετέχοντες:

- ι) Σας άρεσε να κάνετε αυτή τη δραστηριότητα;
- ια) Ήταν δύσκολο να φανταστείτε την κατάσταση στην οποία βρισκόσασταν;
- ιβ) Ήταν δύσκολο να σκεφτείτε τις επιπτώσεις που θα μπορούσαν να προκύψουν;
- ιγ) Πιστεύετε ότι αυτές οι καταστάσεις είναι/θα μπορούσαν να είναι πραγματικές; Γιατί; Υπάρχουν τέτοιες καταστάσεις στον κόσμο;

- ιδ) Πώς θα αντιδρούσατε σε αυτή την κατάσταση; Τι θα μπορούσατε να κάνετε για να την αλλάξετε;
- ιε) Συνδέστε τη δραστηριότητα με τα ανθρώπινα δικαιώματα και ρωτήστε:
- ιστ) Αν ένα ανθρώπινο δικαίωμα παραβιάζεται, πώς επηρεάζει άλλα δικαιώματα; Μπορείτε να δώσετε παραδείγματα με βάση τις παρουσιάσεις;
- ιζ) Αν ένα ανθρώπινο δικαίωμα προστατεύεται ή προωθείται, πώς επηρεάζει άλλα δικαιώματα; Μπορείτε να δώσετε παραδείγματα με βάση τις παρουσιάσεις;
- ις) Γιατί χρειαζόμαστε όλα τα ανθρώπινα δικαιώματα;

Συστάσεις του εκπαιδευτικού: Η αποτελεσματικότητα αυτής της δραστηριότητας εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από το είδος των καταστάσεων που παρουσιάζονται στους συμμετέχοντες, γι' αυτό και πρέπει να προσαρμοστούν στο προφίλ τους. Οι καταστάσεις μπορούν να στοχεύουν στα ανθρώπινα δικαιώματα γενικά ή σε ένα συγκεκριμένο δικαίωμα. Για παράδειγμα, θα μπορούσατε να σκεφτείτε καταστάσεις που αφορούν τα κοινωνικά και οικονομικά δικαιώματα γενικά ή ένα πιο συγκεκριμένο θέμα, όπως η ισότητα των φύλων ή το περιβάλλον. Προσπαθήστε να συμπεριλάβετε θετικές καταστάσεις (Φανταστείτε ότι άνδρες και γυναίκες λαμβάνουν τον ίδιο μισθό; Φανταστείτε ότι όλοι στην πόλη σας χρησιμοποιούν την ανακύκλωση για να μειώσουν την ποσότητα των παραγόμενων σκουπιδιών;) και αρνητικές καταστάσεις (Φανταστείτε ότι μόνο οι άνδρες μπορούν να αγοράσουν ακίνητα; Φανταστείτε ότι κάθε ενήλικας στην πόλη σας είχε προσωπικό αυτοκίνητο;). Συχνά μπορεί να είναι απαραίτητο να δώσετε στους συμμετέχοντες παραδείγματα από την καθημερινή ζωή για καταστάσεις που μπορεί να υπάρχουν ακόμη ή να υπήρχαν στο παρελθόν (π.χ. η αποτροπή των γυναικών να πηγαίνουν στο σχολείο, η υποχρεωτική στρατιωτική θητεία).

Φύλλο Εργασίας 1
Αλληπάλληλες Επιπτώσεις



Φύλλο Εργασίας 2
Καταστάσεις

Ακολουθούν ορισμένα σενάρια που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε. Επιλέξτε αυτά που ταιριάζουν καλύτερα στην ομάδα των συμμετεχόντων ή δημιουργήστε νέα σενάρια. Συμπεριλάβετε τόσο θετικές όσο και αρνητικές καταστάσεις.

Σενάριο Α

Η κυβέρνηση αποφάσισε να κλείσει όλα τα σχολεία και τα πανεπιστήμια. Από αύριο, αντί να πηγαίνουν στο σχολείο, όλα τα παιδιά και οι νέοι μπορούν να κάνουν ό,τι θέλουν.

Ποιες άμεσες επιπτώσεις θα μπορούσε να έχει αυτή η κατάσταση; Ποιες μακροπρόθεσμες επιπτώσεις θα μπορούσε να έχει;

Σενάριο Β

Η κυβέρνηση αποφάσισε να κλείσει όλα τα νοσοκομεία για να μειώσει τα έξοδα. Δεν θα υπάρχουν πλέον γιατροί ή φαρμακεία. Εναλλακτικά, θα πωλούνται σε χαμηλές τιμές βιβλία για φυσικές θεραπείες.

Ποιες άμεσες επιπτώσεις θα μπορούσε να έχει αυτή η κατάσταση; Ποιες μακροπρόθεσμες επιπτώσεις θα μπορούσε να έχει;

Σενάριο Γ

Η κυβέρνηση αποφάσισε να απαγορεύσει το παιχνίδι στους δρόμους, στα πάρκα, στα σχολεία ή σε οποιοδήποτε άλλο μέρος όπου ο κόσμος μπορεί να παρακολουθεί. Επιπλέον, όλοι οι χώροι παιχνιδιού θα κλείσουν και οι μητέρες θα έχουν ευκολότερη πρόσβαση στην εργασία τους. Τα παιχνίδια θα μπορούν να χρησιμοποιούνται μόνο στο σπίτι και θα επιτρέπεται η πώληση παιχνιδιών.

Ποιες άμεσες επιπτώσεις θα μπορούσε να έχει αυτή η κατάσταση; Τι μακροπρόθεσμες επιπτώσεις θα μπορούσε να έχει;

Σενάριο Δ

Η κυβέρνηση αποφάσισε ότι από αύριο, μόνο τα κορίτσια θα μπορούν να πηγαίνουν στο σχολείο και τα αγόρια δεν θα έχουν καν ελεύθερο χρόνο. Όλα τα αγόρια θα αρχίσουν να εργάζονται σε ένα εργοστάσιο.

Ποιες άμεσες επιπτώσεις θα μπορούσε να έχει αυτή η κατάσταση; Ποιες μακροπρόθεσμες επιπτώσεις θα μπορούσε να έχει;

Σενάριο Ε

Η κυβέρνηση αποφάσισε ότι από αύριο, κανείς δεν μπορεί να εμφανίζεται παρουσία άλλου ατόμου. Απαγορεύονται οι ομάδες άνω των δύο ατόμων, είτε στο σπίτι, είτε στη δουλειά, είτε στο δρόμο. Είναι υποχρεωτικό όλα τα σπίτια να έχουν μόνο ένα άτομο ανά δωμάτιο.

Ποιες άμεσες επιπτώσεις θα μπορούσε να έχει αυτή η κατάσταση; Ποιες μακροπρόθεσμες επιπτώσεις θα μπορούσε να έχει;

Σενάριο ΣΤ

Η κυβέρνηση αποφάσισε ότι όλα τα σχολεία πρέπει να διαθέτουν αίθουσες διδασκαλίας με αρκετούς υπολογιστές ώστε κάθε παιδί να μπορεί να τους χρησιμοποιεί τουλάχιστον τρεις φορές την εβδομάδα.

Ποιες άμεσες επιπτώσεις θα μπορούσε να έχει αυτή η κατάσταση; Ποιες μακροπρόθεσμες επιπτώσεις θα μπορούσε να έχει;

Σενάριο Ζ

Η κυβέρνηση αποφάσισε να δημιουργήσει ένα Συμβούλιο Νεολαίας για την υποστήριξη του Υπουργείου Νεολαίας σε θέματα που αφορούν τα παιδιά και τους νέους. Κάθε σχολείο μπορεί να εκλέξει δύο εκπροσώπους για το Συμβούλιο αυτό.

Ποιες άμεσες επιπτώσεις θα μπορούσε να έχει αυτή η κατάσταση; Ποιες μακροπρόθεσμες επιπτώσεις θα μπορούσε να έχει;

Σενάριο Η

Η κυβέρνηση αποφάσισε ότι, για την ενθάρρυνση των διεθνών ανταλλαγών, όλα τα παιδιά και οι νέοι πρέπει να έχουν την ευκαιρία να επισκεφθούν μια άλλη ευρωπαϊκή χώρα πριν από τη συμπλήρωση του 13ου έτους της ηλικίας τους.

Ποιες άμεσες επιπτώσεις θα μπορούσε να έχει αυτή η κατάσταση; Ποιες μακροπρόθεσμες επιπτώσεις θα μπορούσε να έχει;

Σενάριο Ι

Η κυβέρνηση αποφάσισε ότι τα παιδιά με αναπηρία πρέπει να ενθαρρύνονται να συμμετέχουν ενεργά στην κοινωνία. Δεν πρέπει να υπάρχουν εμπόδια στη συμμετοχή τους, οπότε θα τους παρέχεται όλη η βοήθεια που χρειάζονται (αναπηρικά αμαξίδια, ακουστικά βαρηκοΐας, βιβλία Braille και ηλεκτρονικοί υπολογιστές). Όποτε είναι δυνατόν, τα παιδιά με αναπηρία θα πρέπει να φοιτούν στις ίδιες τάξεις με τα υπόλοιπα.

Ποιες άμεσες επιπτώσεις θα μπορούσε να έχει αυτή η κατάσταση; Ποιες μακροπρόθεσμες ε

Σενάριο Ι

Η κυβέρνηση αποφάσισε ότι, από αύριο, όλα τα παιδιά που λαμβάνουν αποτυχημένο βαθμό σε ένα τεστ θα αποκλείονται από το σχολείο. Μόνο τα παιδιά που δεν έχουν λάβει ποτέ αποτυχημένο βαθμό σε τεστ θα μπορούν να συνεχίσουν να σπουδάζουν. Ποιες άμεσες επιπτώσεις θα μπορούσε να έχει αυτή η κατάσταση; Ποιες μακροπρόθεσμες επιπτώσεις θα μπορούσε να έχει;

Ερωτηματολόγιο μαθητών

1. Διαβάστε προσεκτικά το ακόλουθο κείμενο

1.1. Χρησιμοποιώντας δέκα λέξεις-κλειδιά από το κείμενο, δημιουργήστε μια σύντομη περίληψη του κειμένου (χρησιμοποιώντας μπλε στυλό).

Συνεπώς, θα είναι απαραίτητη μια πιο έντονη και αποτελεσματική άσκηση της ευρωπαϊκής ιθαγένειας. Μια ιδιότητα του πολίτη που δεν επαναπαύεται, που απαιτεί από τα κοινοβούλια και τις κυβερνήσεις, μέσα από τη δύναμη

των ανδρών και των γυναικών που υψώνουν τη φωνή τους και προτείνουν νέες κατευθύνσεις και στρατηγικές για το μέλλον, στις χώρες τους και στη διακυβέρνηση της ΕΕ.

Μια ιθαγένεια που προωθεί ένα νέο πολιτικό όραμα που δεν αποικίζει τους πιο αδύναμους, με κανέναν τρόπο.

Μια ιθαγένεια που προετοιμάζει, ξεκινώντας από τώρα, την ανάδειξη νέων πολιτικών ηγετών με την ικανότητα και το όραμα να κυβερνήσουν με φροντίδα και προσοχή για όλους.

Μια ιδιότητα του πολίτη που υποστηρίζει την ορθολογική ρύθμιση των χρηματοπιστωτικών συστημάτων και των αγορών- που επιμένει στη δημιουργία πιο προοδευτικών και πιο δίκαιων φόρων- που απαιτεί περικοπές στις προνομιακές δαπάνες (για υπουργικά γραφεία, συμβούλους, ειδικά προνόμια, υπηρεσιακά αυτοκίνητα).

Μια ιδιότητα του πολίτη που απαιτεί μεγαλύτερες επενδύσεις στον πολιτισμό και την εκπαίδευση, ώστε οι πολίτες και οι κυβερνήσεις τους να εμβαθύνουν τις γνώσεις και τις δεξιότητες- να οξύνουν την ευαισθησία και να διευρύνουν τη δημιουργικότητα- να ανακαλύψουν μια γέυση για την ετερότητα- να τελειοποιήσουν την αυστηρή και κριτική σκέψη, μια δημιουργό της καλοσύνης, ικανή να κατανοεί νέα και πολύπλοκα φαινόμενα και να αναζητά αποφάσεις με σοφία για το μέλλον των κοινωνιών.

Μια ιδιότητα του πολίτη που προτείνει μια οικονομία που ανταποκρίνεται στις πραγματικές κοινωνικές ανάγκες, αντί να δημιουργεί τεχνητές.

Μια ιθαγένεια που ζητά επίσης από τις εκκλησίες της πλειοψηφίας σε κάθε χώρα να ακούσουν τις διαφορετικές θρησκείες που είναι παρούσες, έτσι ώστε, μέσω του διαθρησκευτικού διαλόγου, να προκύψουν πρότυπα ανύψωσης, ομόφωνα αναγνωρισμένα από τις κυβερνήσεις και τους πολίτες. Μόνο μια νοημοσύνη ευαίσθητη στον πόνο των άλλων μπορεί να προκαλέσει τη ριζική στροφή που χρειάζεται η Πορτογαλία, η Ευρώπη και ο κόσμος, στη διακυβέρνηση και στον τρόπο που ζούμε: στην προθυμία για έναν απλούστερο, πιο κοινό τρόπο ζωής, με μεγαλύτερη φροντίδα για τους άλλους, περισσότερο σεβασμό και εκτίμηση της διαφορετικότητας και άνοιγμα στην ομορφιά.

Και τότε, σεβόμενοι την αξιοπρέπεια και την ποιότητα ζωής για όλους, η χαρά θα είναι δυνατή.

Ανθρώπινα και Θεμελιώδη Δικαιώματα της ΕΕ

1.1 Φανταστείτε την ακόλουθη κατάσταση:

Σενάριο Α

Η κυβέρνηση αποφάσισε να κλείσει όλα τα σχολεία και τα πανεπιστήμια. Από αύριο, αντί να πηγαίνουν στο σχολείο, όλα τα παιδιά και οι νέοι μπορούν να κάνουν ό,τι θέλουν.

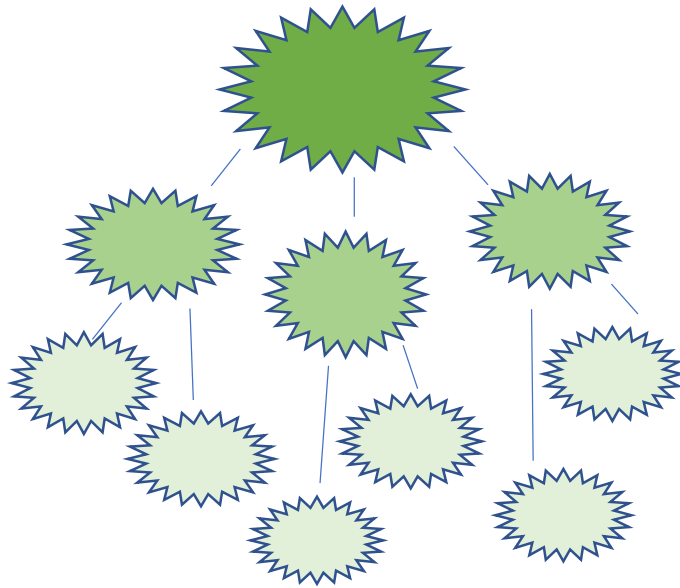
Ποιες άμεσες συνέπειες θα μπορούσε να έχει αυτή η κατάσταση; Ποιες μακροπρόθεσμες επιπτώσεις θα μπορούσε να έχει;

Οργανώστε τον ακόλουθο καταρράκτη επιπτώσεων:

Φύλλο εργασίας 1

Αλληλουχία επιπτώσεων

Κατάσταση



Ομαδική Εργασία (προετοιμασία 15 λεπτά)

Τώρα, ως ομάδα, ανατρέξτε και αναλύστε την περίληψη του κειμένου και τον καταρράκτη του και κάντε τυχόν αλλαγές με μαύρο στυλό ή με άλλο στυλό από αυτό που χρησιμοποιήσατε για την ατομική εργασία.

Συζήτηση: Οι συμμετέχοντες θα προβληματιστούν σχετικά με τις συνέπειες μιας συγκεκριμένης κατάστασης σε μια συζήτηση στην τάξη.

Μεταγνωστική Παρακολούθηση

Πόσο κατανοητό (εύκολο στην κατανόηση) φάνηκε το κείμενο που μόλις διαβάσατε;

- α) Καθόλου κατανοητό
- β) Λίγο
- γ) Πολύ
- δ) Πολύ κατανοητό

Βρήκατε κάποια σημεία του κειμένου που σας μπέρδεψαν;

α) Όχι

β) Ναι

Εάν ναι, ποια από αυτά; (εξηγήστε ποιο ήταν το πρόβλημα για την κατανόησή σας).

Πόσο σίγουροι είστε ότι απαντήσατε σωστά στην ερώτηση στην ατομική σας εργασία;

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Καθόλου σίγουρος/η

Πολύ σίγουρος/η

Πόσο σίγουροι είστε ότι απαντήσατε σωστά στον καταρράκτη στην ατομική σας εργασία;

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Καθόλου σίγουρος/η

Πολύ σίγουρος/η

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 62:
‘ΕΝΤΟΠΙΖΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΑΣΥΝΕΠΕΙΕΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ - ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ’
 – Rosa Vigarinho –

Περιγραφή της δραστηριότητας:

Στους μαθητές προβάλλεται ένα βίντεο για έναν συγγραφέα του οποίου το περιεχόμενο, στο πλαίσιο της θεματικής περιοχής, έχει διδαχθεί προηγουμένως (Ενότητα: Βιογραφικό κείμενο). Στη συνέχεια, τους προβάλλεται ένα κείμενο με την απομαγνητοφώνηση του βίντεο, ζητώντας από τους μαθητές να το διαβάσουν προσεκτικά για να βρουν τα λάθη και να τα εξηγήσουν, γράφοντας μια σύντομη περιγραφή τους και τον τρόπο διόρθωσής τους.

Αφού περιγράψουν το λάθος, τους ζητείται να αξιολογήσουν το επίπεδο της εμπιστοσύνης τους σε μια 10βάθμια κλίμακα.

Χανς Κρίστιαν Άντερσεν

Εγώ, ο Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, θέλω να σας πω ότι, πριν από πολύ, πολύ καιρό, ήμουν ακριβώς σαν κι εσάς: λίγο πολύ το ίδιο ύψος, λίγο πολύ το ίδιο βάρος και λίγο πολύ τα ίδια γούστα. Γεννήθηκα σε μια χώρα που μοιάζει λίγο πολύ με τη δική σας - τη Δανία - σε μια πόλη που είμαι σίγουρος ότι δεν γνωρίζετε - το Όντενσε - το 2005, όταν ίσως δεν είχαν γεννηθεί ούτε οι παππούδες και οι γιαγιάδες των παππούδων σας. Φανταστείτε! Ήταν μια ήσυχη πόλη. Δεν ξέρω αν θα το πιστέψετε, αλλά μπορώ να σας διαβεβαιώσω ότι δεν υπήρχε ούτε ένα αυτοκίνητο... δεν είχε καν εφευρεθεί ακόμα. Τα λίγα αυτοκίνητα που υπήρχαν τα έσερναν αγελάδες.

Ο πατέρας μου ήταν υποδηματοποιός. Μου άρεσε πολύ να κάθομαι δίπλα του ενώ επισκεύαζε τις σόλες των καινούργιων μπότες. Πάντα μου έλεγε ιστορίες. Ένα απόγευμα, όταν καθόμουν δίπλα του, μου έκανε ένα υπέροχο δώρο: ένα κουκλοθέατρο!

Διασκέδασα τόσο πολύ! Τώρα εγώ έφτιαχνα τις ιστορίες και οι μαριονέτες μου ήταν αυτές που είχαν ζωή. Ήταν τόσο διασκεδαστικό να τις ντύνω, να τις ζωγραφίζω, να παίζω μαζί τους...

Μια μέρα, όταν ήμουν μερικά χρόνια μεγαλύτερος από εσάς τώρα, έπρεπε να μετακομίσω μόνος μου σε μια άλλη μεγάλη πόλη: Στην Κοπεγχάγη. Τι διασκεδαστική πόλη! Τόσοι πολλοί άνθρωποι, τόση διασκέδαση και, πάνω απ' όλα, τόσα πολλά βιβλία! Ανακάλυψα ότι πολλά από τα παραμύθια που μου έλεγε ο πατέρας μου ή αυτά που επινόησα εγώ ήταν παρόμοια με αυτά που άρχισα τώρα να διαβάζω στα βιβλία. Ο φίλος μου Jonas Collin, τον οποίο γνώρισα σχεδόν τυχαία σε έναν δρόμο της Κοπεγχάγης, με έστειλε στο δημοτικό σχολείο και αργότερα στο γυμνάσιο.

Μερικές φορές' θέλω να σκέφτομαι ότι ήμουν ένας χαρακτήρας σε δικές του ιστορίες, που έβγαινε από το δικό μου μικρό κουκλοθέατρο! Ήταν πολύ διασκεδαστικό να επινοώ ιστορίες: «Η μικρή γοργόνα», «Το ασχημόπαπο», «Ο μικρός αντίχειρας», «Η βασίλισσα του χιονιού», «Ο μικρός μολύβδινος στρατιώτης»... συνολικά έγραψα 164 ιστορίες.

Απομαγνητοφώνηση του βίντεο στη σελίδα 52 του εγχειριδίου

Βρήκατε κάποια σημεία του κειμένου που σας μπερδέψαν;

α) Όχι

β) Ναι

Εάν ναι, ποια από αυτά; (εξηγήστε το σφάλμα που εντοπίσατε, δίνοντας μια σύντομη περιγραφή και διορθώστε το).

<p>Πόσο σίγουροι είστε ότι αν σας ζητούσαν ερωτήσεις κατανόησης, θα μπορούσατε να απαντήσετε σωστά;</p>										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Καθόλου σίγουρος /η										Πολύ σίγουρος/η
<p>Στόχος της δραστηριότητας:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Ανάγνωση και κατανόηση κειμένων για τον εντοπισμό αντιφάσεων. ♦ Ακριβής αξιολόγηση του επιπέδου κατανόησης κάθε μαθητή. 										
<p>Εκτιμώμενη διάρκεια της δραστηριότητας: 50 λεπτά</p>										
<p>Προτεινόμενο μάθημα: Γλώσσα /Πορτογαλικά, 6^η τάξη</p>										
<p>Συνιστώμενη ηλικία μαθητών: 11 - 12 ετών</p>										
<p>Όνομα Εκπαιδευτικού που προτείνει τη δραστηριότητα: Rosa Vigarinho</p>										
<p>Ειδίκευση Εκπαιδευτικού: Πορτογαλικά</p>										
<p>Σχολείο Εκπαιδευτικού:</p>										
<p>Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο εκπαιδευτικού: rovigarinho@gmail.com</p>										
<p>Τηλ. Εκπαιδευτικού:</p>										

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 63:
ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΑΣΥΝΕΠΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ - ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ
- Luciana Frade -

Περιγραφή της δραστηριότητας:

Αυτή η δραστηριότητα έχει σχεδιαστεί για να αξιολογήσει την ικανότητα των μαθητών να εντοπίζουν λάθη, να αναλύουν ασυνέπειες και να συνοψίζουν επιστημονικά κείμενα που σχετίζονται με το θέμα της αναπαραγωγής, το οποίο έχει προηγουμένως καλυφθεί στην τάξη.

Χωρίζεται σε τέσσερα μέρη:

Μέρος 1: Οι μαθητές διαβάζουν ένα κείμενο σχετικά με την αγενή αναπαραγωγή και τους ανατίθεται να εντοπίσουν και να εξηγήσουν τα λάθη στο κείμενο. Πρέπει να περιγράψουν εν συντομία κάθε σφάλμα, να προτείνουν διορθώσεις και να αξιολογήσουν την εμπιστοσύνη τους σε κλίμακα 10 βαθμών. Οι μαθητές καλούνται επίσης να αναφέρουν αν κάποιο σημείο του κειμένου προκαλούσε σύγχυση και να εξηγήσουν γιατί.

Μέρος 2: Παρουσιάζεται ένα δεύτερο κείμενο σχετικά με τη σεξουαλική αναπαραγωγή. Οι μαθητές απαντούν σε ερωτήσεις κατανόησης, υπογραμμίζουν τα λάθη, αν τα βρήκαν, και βαθμολογούν την εμπιστοσύνη τους στις απαντήσεις τους. Τους ζητείται επίσης να αξιολογήσουν την κατανόηση του κειμένου και να περιγράψουν τυχόν σημεία που προκαλούν σύγχυση.

Μέρος 3: Οι μαθητές αναλύουν ένα κείμενο σχετικά με την ανδρική υπογονιμότητα για να δημιουργήσουν ένα περίγραμμα με βάση το περιεχόμενό του. Πριν από τη σκιαγράφιση, προβληματίζονται σχετικά με τις προηγούμενες γνώσεις τους για το θέμα με βάση τον τίτλο. Μετά την ολοκλήρωση του περιγράμματος, οι μαθητές αξιολογούν την ορθότητά του και αιτιολογούν την απάντησή τους.

Μέρος 4: Παρουσιάζεται ένα τελικό κείμενο σχετικά με τον κύκλο ζωής του Φύκου. Οι μαθητές συνοψίζουν το κείμενο και αξιολογούν την ακρίβεια των περιλήψεών τους, παρέχοντας εξηγήσεις για την αξιολόγησή τους.

Στόχοι της δραστηριότητας:

- Να μάθουν τη σημασία της παρακολούθησης της σειράς ανάγνωσης για τον εντοπισμό προβλημάτων κατανόησης,
- Ακριβής αξιολόγηση του επιπέδου κατανόησης κάθε μαθητή.

Εκτιμώμενη διάρκεια της δραστηριότητας: 90 λεπτά

Προτεινόμενο Μάθημα: Βιολογία και Γεωλογία

Συνιστώμενη ηλικία μαθητών: 16 - 17 ετών

Όνομα του εκπαιδευτή που προτείνει τη δραστηριότητα: Luciana Frade

Ειδικότητα Εκπαιδευτικού:

Εκπαιδευτικός στη Βιολογία και Γεωλογία

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο εκπαιδευτικού: fradeluciana@gmail.com

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ 63:

Μέρος 1

Παρουσιάζεται στους μαθητές ένα κείμενο του οποίου το περιεχόμενο, στο πλαίσιο της θεματικής περιοχής, έχει διδαχθεί προηγουμένως (Ενότητα: Αναπαραγωγή- Υποενότητα: Μη-σεξουαλική αναπαραγωγή). Τους ζητείται να το διαβάσουν προσεκτικά προκειμένου να εντοπίσουν το λάθος και να το εξηγήσουν, γράφοντας μια σύντομη περιγραφή του και τον τρόπο διόρθωσής του. Αφού περιγράψουν το σφάλμα, τους ζητείται να αξιολογήσουν το επίπεδο εμπιστοσύνης τους σε μια 10βάθμια κλίμακα.

Η αγενής αναπαραγωγή είναι ένας συνηθισμένος τρόπος αναπαραγωγής στη φύση, κατά τον οποίο ένας μεμονωμένος οργανισμός δημιουργεί άλλους γενετικά πανομοιότυπους οργανισμούς, που θεωρούνται κλώνοι του. Σε αυτόν τον τύπο αναπαραγωγής, οι απόγονοι είναι αποτέλεσμα κυττάρων που σχηματίζονται με μιτωτική διαίρεση, γι' αυτό και λαμβάνουν αντίγραφα όλου του γενετικού υλικού του γονικού οργανισμού. Πρόκειται για μια διαδικασία με την οποία τα είδη μπορούν να αυξήσουν τη γενετική τους παραλλαγή. Οι γενετικές παραλλαγές που μπορεί περιστασιακά να προκύψουν κατά την αγενή αναπαραγωγή είναι αποτέλεσμα μεταλλάξεων που μπορεί να προκύψουν κατά τη διάρκεια της κυτταρικής διαίρεσης που υποστηρίζει αυτή την αναπαραγωγική διαδικασία.

Βρήκατε κάποια σημεία του κειμένου που σας μπέρδεψαν;

- α) Όχι
- β) Ναι

Εάν ναι, ποια από αυτά; (εξηγήστε το σφάλμα που εντοπίσατε, δίνοντας μια σύντομη περιγραφή και διορθώστε το).

Πόσο σίγουροι είστε ότι αν σας ζητούσαν ερωτήσεις κατανόησης, θα μπορούσατε να απαντήσετε σωστά;

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Καθόλου σίγουρος/η									Πολύ σίγουρος/η

Μέρος 2

Παρουσιάζεται ένα δεύτερο κείμενο για ένα θέμα με το οποίο οι μαθητές είναι εξοικειωμένοι (Ενότητα: Αναπαραγωγή- Υποενότητα: Σεξουαλική αναπαραγωγή). Το κείμενο είναι εσωτερικά ασυνεπές. Οι μαθητές καλούνται να διαβάσουν προσεκτικά προκειμένου να απαντήσουν σε 3 ερωτήσεις κατανόησης. Αν εντοπίσουν λάθη, θα πρέπει να τα υπογραμμίσουν. Η εμφάνιση των σπόρων ήταν μία από τις εξελικτικές πτυχές που συνέβαλαν περισσότερο στην ικανότητα των ανθοφόρων φυτών να διασπείρονται. Οι δομές αυτές περιέχουν το έμβρυο του νέου σποροφύτου καθώς και κάποια αποθέματα που του επιτρέπουν να τρέφεται. Επιπλέον, οι σπόροι υπόκεινται σε υψηλά επίπεδα αποξήρανσης και μπορούν να παραμείνουν αδρανείς για μεγάλα χρονικά διαστήματα έως ότου οι περιβαλλοντικές συνθήκες γίνουν πιο ευνοϊκές. Αυτή η πτυχή, σε συνδυασμό με τον μηχανισμό γονιμοποίησής τους, προσδίδει στα ανθοφόρα φυτά μεγάλη ανεξαρτησία από την υγρασία, γεγονός που αυξάνει την ικανότητά τους να προσαρμόζονται σε ξηρά

περιβάλλοντα. Οι σπόροι έχουν προσαρμογές που διευκολύνουν τη διασπορά τους, μερικές φορές σε μέρη πολύ μακριά από το σημείο όπου ζει το μητρικό φυτό.

Οι σπόροι ευνοούν την ικανότητα διασποράς των ανθοφόρων φυτών;

- α) Σωστό με βάση τις πληροφορίες που παρουσιάζονται στο κείμενο
- β) Λάθος με βάση τις πληροφορίες που παρουσιάζονται στο κείμενο
- γ) Δεν μπορώ να πω με βάση τις πληροφορίες που παρουσιάζονται στο κείμενο

Πόσο σίγουροι είστε ότι απαντήσατε σωστά στην ερώτηση;

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Καθόλου σίγουρος/η									Πολύ σίγουρος/η

Προστατεύονται οι σπόροι από τον τεμαχισμό;

- α) Σωστό με βάση τις πληροφορίες που παρουσιάζονται στο κείμενο
- β) Λάθος με βάση τις πληροφορίες που παρουσιάζονται στο κείμενο
- γ) Δεν μπορώ να πω με βάση τις πληροφορίες που παρουσιάζονται στο κείμενο

Πόσο σίγουροι είστε ότι απαντήσατε σωστά στην ερώτηση;

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Καθόλου σίγουρος/η									Πολύ σίγουρος/η

Οι σπόροι επιτρέπουν στα φυτά να διασκορπιστούν σε μέρη που απέχουν περισσότερο από 100 χιλιόμετρα από το μητρικό φυτό;

- α) Σωστό με βάση τις πληροφορίες που παρουσιάζονται στο κείμενο
- β) Λάθος με βάση τις πληροφορίες που παρουσιάζονται στο κείμενο
- γ) Δεν μπορώ να πω με βάση τις πληροφορίες που παρουσιάζονται στο κείμενο

Πόσο σίγουροι είστε ότι απαντήσατε σωστά στην ερώτηση;

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Καθόλου σίγουρος/η									Πολύ σίγουρος/η

Πόσο κατανοητό (εύληπτο) βρήκατε το κείμενο που μόλις διαβάσατε;

- 1. Μη κατανοητό
- 2. Λίγο
- 3. Αρκετά
- 4. Πολύ κατανοητό

Βρήκατε κάποιο σημείο του κειμένου που σας μπέρδεψε;

- α) ΟΧΙ β) ΝΑΙ

Εάν ΝΑΙ, ποιο είναι αυτό; (εξηγήστε το πρόβλημα)

Μέρος 3

Παρουσιάζεται ένα τρίτο κείμενο για ένα θέμα που γνωρίζουν οι μαθητές (Ενότητα: Αναπαραγωγή-Υποενότητα: Σεξουαλική αναπαραγωγή). Το κείμενο είναι εσωτερικά ασυνεπές.

Ζητείται από τους μαθητές να το διαβάσουν προσεκτικά προκειμένου να συντάξουν ένα περίγραμμα. Πριν από τη σύνταξη του περιγράμματος, θα πρέπει να ανατρέξουν στις γνώσεις τους για το θέμα, με βάση μόνο τον τίτλο.

Ανδρική υπογονιμότητα

Σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας, η υπογονιμότητα χαρακτηρίζεται από την αδυναμία να μείνει έγκυος χωρίς τη χρήση αντισυλληπτικών μεθόδων, ενώ είναι σεξουαλικά ενεργή, μέσα σε χρονικό διάστημα ενός έτους. Πιστεύεται ότι περίπου το 30% των περιπτώσεων ανδρικής υπογονιμότητας οφείλεται σε γενετικούς παράγοντες, οι οποίοι μεταφράζονται σε ανωμαλίες στο χρωμόσωμα Y ή στα αυτοσώματα. Η διαπίστωση της σχέσης μεταξύ της υπογονιμότητας και της εμφάνισης χρωμοσωμικών μεταλλάξεων που σχετίζονται με μετατοπίσεις, in versions, διαγραφές και μειωτικές αλλοιώσεις συνέβαλε στη σταδιακή μείωση των ποσοστών υπογονιμότητας χωρίς προφανή αιτία και, κατά συνέπεια, στον καθορισμό αποτελεσματικότερων θεραπειών για τους ασθενείς.

Με τη χρήση γενετικών τεχνικών, κατέστη δυνατή η ανακάλυψη της ύπαρξης μικροδιαλείψεων του χρωμοσώματος Y και μεταλλάξεων στα γονίδια που ρυθμίζουν τους υποδοχείς των ορμονών του φύλου στους ανδρικούς προσαγωγούς αδένες και να συνδεθούν αυτές οι καταστάσεις με τη μείωση ή ακόμη και την απουσία σπερματοζωαρίων στο σπέρμα.

Στην περίπτωση των ανωμαλιών των χρωμοσωμάτων του φύλου, η πιο συχνή είναι η ανευπλοειδία, η οποία προκύπτει από εσφαλμένη διάζευξη κατά τη διάρκεια της μείωσης, με αποτέλεσμα μονοσωμίες και τρισωμίες. Επιπλέον, οι μετατοπίσεις - η μετακίνηση χρωμοσωμάτων ή μέρους αυτών και η ένωσή τους με ένα άλλο χρωμόσωμα - εμφανίζονται επίσης συχνά στους υπογονίμους άνδρες. Όταν τα χρωμοσώματα ζευγαρώνουν κατά τη διάρκεια της μείωσης, η μετατόπιση οδηγεί στο σχηματισμό μιας τριανδρίας και αυτή η ανωμαλία μπορεί να οδηγήσει σε καρύοτυπο μόνο 45 χρωμοσωμάτων ως απάντηση στη σύντηξη που έχει λάβει χώρα. Ένας τρίτος τύπος μετάλλαξης που σχετίζεται με την υπογονιμότητα είναι η αναστροφή, κατά την οποία υπάρχει αναδιάταξη ενός τμήματος του χρωμοσώματος που μεταβάλλει την αλληλουχία των γονιδίων.

Μελέτες της μαιώσεως σε άτομα με αυτοσωμικές ανωμαλίες μπόρεσαν να διευκρινίσουν τους μηχανισμούς με τους οποίους οι χρωμοσωμικές αναδιατάξεις μπορούν να οδηγήσουν σε διαταραχές της σπερματογένεσης και, κατά συνέπεια, να προκαλέσουν ανδρική υπογονιμότητα. Έτσι, η πλειονότητα αυτών των ανωμαλιών προκαλείται από σφάλματα σε ένα τουλάχιστον από τα στάδια της μαιώσεως, λόγω της εμφάνισης ανώμαλου διαχωρισμού ή μεταβολής του προτύπου των χρωμοσωμικών συνάψεων.

Προσαρμοσμένο από Silva et al, Male infertility and autosomal chromosomes. *FacMais Scientific Journal*, τόμος XV, αριθμός 4, Δεκέμβριος 2018.

Αναλύοντας μόνο τον τίτλο του κειμένου, τι γνωρίζετε για το θέμα;

Αφού διαβάσετε το κείμενο, καταρτίστε ένα περίγραμμα.

Είστε σίγουροι ότι το διάγραμμα είναι σωστό;

α) ΟΧΙ

β) ΝΑΙ

Εξηγήστε γιατί απαντήσατε ΝΑΙ ή ΟΧΙ

Μέρος 4

Παρουσιάζεται μια τρίτη αίθουσα με θέμα που γνωρίζουν οι μαθητές (Ενότητα: Αναπαραγωγή-Υποενότητα: Σεξουαλική αναπαραγωγή). Το κείμενο είναι εσωτερικά ασυνεπές.

Οι μαθητές/τριες καλούνται να διαβάσουν προσεκτικά προκειμένου να συνοψίσουν.

Κύκλος ζωής του Fucus

Το Fucus είναι ένα γένος καστανών φυκών που ανήκει στην τάξη Phaeophyceae και ζει σε αλμυρά νερά, κατά μήκος βραχωδών ακτών, σχηματίζοντας κοινότητες που μοιάζουν με ζώνες. Ο μίσχος, που στερεώνεται από έναν μικρό, λαδί-καφέ βασικό δίσκο, έχει διχοτομική διακλάδωση και ένα σαφώς ορατό μέσο λοφίο. Ανάλογα με το είδος, τα στελέχη του Fucus sp. μπορεί να έχουν θύλακες γεμάτους αέρα που πλαισιώνουν τη φλέβα (αεροκύστεις ή πνευματοκύστεις), οι οποίοι λειτουργούν ως πλωτήρες.

Κατά την αναπαραγωγική περίοδο, τα άκρα των κλάδων διαθέτουν δομές, τα υποδοχείς, που περιέχουν τα αναπαραγωγικά όργανα, τα κογχύλια, τα οποία επικοινωνούν με το εξωτερικό μέσω οστίλιων. Στην περίπτωση των αρσενικών στελεχών, τα κονσετάκια φέρουν εξειδικευμένα επιμήκη, άχρωμα κύτταρα, τα ανθερίδια, στα οποία σχηματίζονται τα ανθηροζωάρια. Στα θηλυκά στελέχη παρατηρούνται σκούρες καστανές σφαιρικές δομές, οι ωκύστεις, όπου σχηματίζονται τα ωοσφαίρια. Μόλις οι ωκύστεις ωριμάσουν, τα τοιχώματά τους σπάνε και απελευθερώνουν τα ωοσφαίρια

Τα αναπαραγωγικά όργανα αυτής της άλγης εμφανίζονται στο τέλος του χειμώνα και εξαφανίζονται το καλοκαίρι, απελευθερώνοντας τους γαμέτες μέσω των οστειολίων, δημιουργώντας πράσινες σταγόνες στους θηλυκούς οργανισμούς και πορτοκαλί σταγόνες στους αρσενικούς οργανισμούς. Η γονιμοποίηση λαμβάνει χώρα στο νερό, με αποτέλεσμα το σχηματισμό ενός γαμέτη, ο οποίος προσκολλάται και διαιρείται, δίνοντας ένα νέο ενήλικο στέλεχος.

Προσαρμογή από Pereira, L., Macroalgae - biological cycles, Portuguese Association of Biology Teachers, Δελτίο αριθ. 35, Ιούλιος 2021

Πιστεύετε ότι η περίληψη είναι σωστή;

α) ΟΧΙ

β) ΝΑΙ

Εξηγήστε γιατί απαντήσατε ΝΑΙ ή ΟΧΙ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 64: ‘ΔΙΑΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΤΕΡΤΟΥΛΙΑ’
- Dulce Gonçalves -

Περιγραφή της δραστηριότητας:

Προκειμένου να προωθηθεί η ολοκληρωμένη ανάπτυξη των μαθητών/τριών, προτάθηκε στην εν λόγω τάξη της ενδέκατης δημοτικού, όπου διαγνώστηκε ότι δεν υπήρχαν αναγνωστικές συνήθειες και συνακόλουθη δυσκολία στην κατανόηση των κειμένων, να εφαρμοστεί η στρατηγική της λογοτεχνικής τέρτουλας, με σκοπό την αφύπνιση της αναγνωστικής ευχαρίστησης και την πρόκληση ενδιαφέροντος για τη μάθηση της ιστορίας μέσω της λογοτεχνικής πηγής και, παράλληλα, την ανάπτυξη της μεταγνώσης και της αυτορρύθμισης.

Μεθοδολογία:

1. Προηγούμενη ανάγνωση στο σπίτι των συμφωνημένων σελίδων.
2. Πριν από την ανάγνωση, οι μαθητές/τριες προβληματίζονται σχετικά με τα ακόλουθα ερωτήματα (οι απαντήσεις σημειώνονται στο ημερολόγιο αναστοχασμού):
 - α. Τι ελπίζω να μάθω ή να αισθανθώ από την ανάγνωση αυτού του αποσπάσματος;
 - β. Ποια στρατηγική ανάγνωσης μπορώ να χρησιμοποιήσω για να κατανοήσω καλύτερα το κείμενο;
3. Στην τάξη, οι μαθητές/τριες κάθονται σε κύκλο.
4. Ο /Η εκπαιδευτικός αναλαμβάνει το ρόλο του συντονιστή.
5. Κάθε μαθητής/τρια μοιράζεται, διαβάζοντας δυνατά, το μέρος του κειμένου που επέλεξε, αιτιολογώντας το.
6. Οι μαθητές/τριες εγγράφονται για να σχολιάσουν τα αποσπάσματα που επέλεξαν οι συμμαθητές τους.
7. Στα τελευταία 20 λεπτά της συζήτησης, οι μαθητές/τριες καταγράφουν τους προβληματισμούς τους.
8. Ο /Η εκπαιδευτικός συλλέγει τους γραπτούς προβληματισμούς για σκοπούς παρακολούθησης.
9. Στην αρχή της επόμενης συνεδρίας, ο/η εκπαιδευτικός ανοίγει ένα σύντομο χώρο σχολίων όπου δίνει στους μαθητές/τριες κάποια ανατροφοδότηση.

Στοιχεία που ζητούνται να καταγραφούν από τους μαθητές/τριες:

Τίτλος του έργου

Το απόσπασμα που επέλεξα

Γιατί επέλεξα αυτό το απόσπασμα;

Τι σήμαινε για μένα η σημερινή συζήτηση;

Τι έμαθα από την ομαδική συζήτηση;

Ποιες στρατηγικές χρησιμοποίησα για να κατανοήσω καλύτερα το κείμενο;

Πώς αξιολογώ τη σημερινή μου συμμετοχή;

Τι μπορώ να βελτιώσω στην επόμενη συνεδρία;

<p>Στόχοι της δραστηριότητας:</p> <p>Οι μαθητές/τριες αναμένεται να:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ απολαύσουν ένα κείμενο (πλήρης ανάγνωση του «Os Esteiros» του Soeiro Pereira Gomes), ♦ αναπτύξουν δεξιότητες ανάγνωσης και κατανόησης, ♦ ανακαλύψουν νέες έννοιες και πραγματικές ♦ κάνουν κριτική ανάλυση ενός κειμένου ♦ οικοδομήσουν ιστορικές γνώσεις μέσω λογοτεχνικών πηγών ♦ αναπτύξουν μεταγνωστικές δεξιότητες όπως αυτορρύθμιση και κριτική σκέψη.
<p>Εκτιμώμενη διάρκεια της δραστηριότητας: 90 λεπτών ανά εβδομάδα κατά τη διάρκεια ενός μήνα.</p>
<p>Προτεινόμενο μάθημα: Πολιτική Αγωγή</p>
<p>Όνομα Εκπαιδευτικού που προτείνει τη δραστηριότητα: Dulce Gonçalves</p>
<p>Ειδικότητα Εκπαιδευτικού: Διδασκαλία Γλώσσας / Πορτογαλικά</p>
<p>Σχολείο Εκπαιδευτικού:</p>
<p>Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο εκπαιδευτικού: dulce.ferreira@aelc-lamego.pt</p>
<p>Τηλ. Εκπαιδευτικού:</p>

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 65:
‘ΜΕΤΑΓΝΩΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ στην ΙΣΤΟΡΙΑ’
- Paula Charneco Martins -

Περιγραφή της δραστηριότητας:

Δραστηριότητα μεταγνωστικής παρακολούθησης.

Εντοπισμός λαθών και ασυνεπειών στην κατανόηση ενός κειμένου: καταγραφή δεδομένων και στατιστική ανάλυσή τους.

Θέμα: Η κατάληψη της Ιβηρικής χερσονήσου από τους μουσουλμάνους

Η δραστηριότητα αποτελείται από ένα ατομικό ερωτηματολόγιο σχετικά με ένα θέμα που έχει προηγουμένως εξεταστεί στο μάθημα της Ιστορίας και Γεωγραφίας της Πορτογαλίας: «Η κατάκτηση της Ιβηρικής Χερσονήσου από τους μουσουλμάνους» (θέμα που περιλαμβάνεται στο πρόγραμμα σπουδών της Ε΄ τάξης του ΗΓΡ).

Το ερωτηματολόγιο χωρίζεται σε εννέα ερωτήσεις.

Στόχος της δραστηριότητας είναι να καθοδηγήσει τους μαθητές στον εντοπισμό λαθών μέσα σε ένα γραπτό έγγραφο. Τα λάθη στο κείμενο έχουν σημασιολογικό/συνεκτικό χαρακτήρα. Το έγγραφο αποτελείται από τρεις παραγράφους και σε κάθε παράγραφο οι μαθητές πρέπει να εντοπίσουν τα λάθη που υπάρχουν.

Αφού εντοπίσουν τα λάθη, οι μαθητές/τριες καλούνται:

1. να τα καταγράψουν σε έναν πίνακα και στη συνέχεια να προτείνουν διορθώσεις για το καθένα.
2. Στη συνέχεια, οι μαθητές/τριες καλούνται να δηλώσουν αν κάποιο σημείο του κειμένου τους μπερδέψε. Εάν ναι, πρέπει να αναφέρουν τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν κατά την απάντηση στην προηγούμενη ερώτηση.

Στην ερώτηση 3, οι μαθητές/τριες πρέπει να αξιολογήσουν το επίπεδο εμπιστοσύνης τους στην απάντηση της ερώτησης 1 σε κλίμακα από το 1 έως το 10.

Στην ερώτηση 4, οι μαθητές/τριες καλούνται να χαρακτηρίσουν πέντε δηλώσεις ως Σωστές ή Λάθος, με βάση το θέμα που καλύπτεται στο έγγραφο 1.

Στην επόμενη ερώτηση (5), οι μαθητές/τριες αξιολογούν το επίπεδο δυσκολίας που αντιμετώπισαν κατά την απάντηση της προηγούμενης ερώτησης.

Στην ερώτηση 6, οι μαθητές/τριες αιτιολογούν τις ψευδείς δηλώσεις.

Στις τρεις τελευταίες ερωτήσεις (7,8,9), οι μαθητές/τριες αξιολογούν το επίπεδο εμπιστοσύνης τους τόσο στον εντοπισμό όσο και στην αιτιολόγηση των ψευδών δηλώσεων.

Στόχος της δραστηριότητας:

Να μάθουν τη σημασία της παρακολούθησης της ανάγνωσης προκειμένου να εντοπίζουν προβλήματα κατανόησης και να αξιολογούν με ακρίβεια το επίπεδο κατανόησής τους.

Εκτιμώμενη διάρκεια της δραστηριότητας: 1 ώρα

Προτεινόμενα μαθήματα: Ιστορία και Γεωγραφία της Πορτογαλίας

Συνιστώμενη ηλικία μαθητών: 5^η τάξη

Όνομα Εκπαιδευτικού που προτείνει τη δραστηριότητα:

Paula Charneco Martins

Ειδικότητα Εκπαιδευτικού: Ιστορία

Σχολείο Εκπαιδευτικού:

Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο Εκπαιδευτικού: paula.martins@aelc-lamego.pt

Τηλέφωνο Εκπαιδευτικού:

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ 65

Αφού διαβάσετε προσεκτικά το Έγγραφο 1, προσπαθήστε να εντοπίσετε το/τα σφάλμα/τα ή τις ατέλειες που υπάρχουν σε αυτό.

Έγγραφο 1**Η ΚΑΤΟΧΗ ΤΗΣ ΙΒΗΡΙΚΗΣ ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΥ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΟΥΣ**

«Χιλιάδες άνθρωποι κυκλοφορούσαν στα εδάφη που κατέλαβαν οι μουσουλμάνοι, συμβάλλοντας στη διάδοση των ιδεών και στην οικονομική και πολιτιστική καθυστέρηση της Ιβηρικής Χερσονήσου. Σε αυτόν τον χώρο πολιτισμικής ποικιλομορφίας κυκλοφόρησαν οι γνώσεις και οι καινοτομίες που παρήχθησαν στη μουσουλμανική αυτοκρατορία.

Από τον 2ο αιώνα και μετά, οι Μουσουλμάνοι εισήλθαν στην Ιβηρική Χερσόνησο και κατέλαβαν εδάφη που ανήκαν κυρίως στο ρωμαϊκό βασίλειο. Η κυβέρνηση του χαλιφάτου επέβαλε νέες διοικητικές, κοινωνικές και οικονομικές πολιτικές, αλλά δεν εμπόδισε τους ανθρώπους που ζούσαν εκεί και ήθελαν να παραμείνουν να διατηρήσουν τα έθιμα και τις τελετουργίες τους, αρκεί να μην ενοχλούσαν τη νέα τάξη και να πλήρωναν τους καθιερωμένους φόρους.

Οι χριστιανοί κληρονόμοι της βησιγοθικής λατρείας, οι οποίοι έγιναν γνωστοί ως λεγεωνάριοι, ζούσαν σε ξεχωριστές συνοικίες, όπως και οι ανατολικοί χριστιανοί, οι ορθόδοξοι εβραίοι και όλες οι άλλες κοινότητες που υποτάχθηκαν ειρηνικά στους μουσουλμάνους. Κατά τη διαδικασία του εξισλαμισμού, πολλοί υιοθέτησαν την αραβική κουλτούρα και γλώσσα και κατέληξαν ακόμη και να ασπαστούν τον χριστιανισμό».

1. Αφού εντοπίσετε τα λάθη/παραλείψεις στο συγκεκριμένο έγγραφο, δώστε την εξήγηση ή την ανατροφοδότησή σας στους συμμαθητές σας - δηλαδή εξηγήστε τα λάθη γράφοντας μια σύντομη περιγραφή τους και πώς θα πρέπει να διορθωθούν.

Λάθη	Προτεινόμενη Διόρθωση

2. Βρήκατε κάποια σημεία του κειμένου που σας μπέρδεψαν;:

α) ΟΧΙ β) ΝΑΙ

Εάν ναι, ποια είναι αυτά; (εξηγήστε το πρόβλημα):

3. Αφού εντοπίσετε και περιγράψετε τα λάθη, βαθμολογήστε το επίπεδο εμπιστοσύνης σας σε κλίμακα από 0 έως 10 μονάδες:

α) 1: Δεν έχω εμπιστοσύνη στην εξήγησή μου

β) 5: Έχω περισσότερη ή λιγότερη αυτοπεποίθηση

γ) 10: Είμαι πολύ σίγουρος /η

4. Με βάση το έγγραφο 1, σημειώστε τις ακόλουθες δηλώσεις με Ο (αληθές) ή Λ (λάθος):

α) Οι Ρωμαίοι βρίσκονταν στην Ιβηρική Χερσόνησο όταν έφτασαν οι μουσουλμάνοι _____

β) Οι οπαδοί του Ισλάμ είναι γνωστοί ως μουσουλμάνοι _____

γ) Οι μουσουλμάνοι έφτασαν στην Ιβηρική Χερσόνησο το 711

δ) Κυριαρχούμενοι από τους μουσουλμάνους, οι Μοζαράβιοι ζούσαν ειρηνικά στην Ισπανία, σεβόμενοι την εξουσία του Ισλάμ

ε) Οι λεγεωνάριοι ήταν Ρωμαίοι στρατιώτες _____

5. Ήταν δύσκολο να εντοπίσετε τις λανθασμένες δηλώσεις;

α) Καθόλου

β) Λίγο

γ) Πολύ

δ) Αρκετά

6. Δικαιολογήστε τις λανθασμένες δηλώσεις:

7. Ήταν δύσκολο να δικαιολογήσετε σωστά τις λανθασμένες δηλώσεις;

α) Καθόλου

β) Λίγο

γ) Πολύ

δ) Αρκετά

8. Αξιολογήστε πόσο σίγουροι είστε ότι απαντήσατε σωστά στις ερωτήσεις Σωστό και Λάθος;

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Καθόλου σίγουρος/η

Πολύ σίγουρος/η

9. Αξιολογήστε πόσο σίγουροι είστε ότι δικαιολογήσατε σωστά τις δηλώσεις που σημειώσατε ως Λάθος;

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Καθόλου σίγουρος/η

Πολύ σίγουρος / η

Πρόταση διόρθωσης σφαλμάτων

ENJOY METACOGNITIVE TEACHING!!

